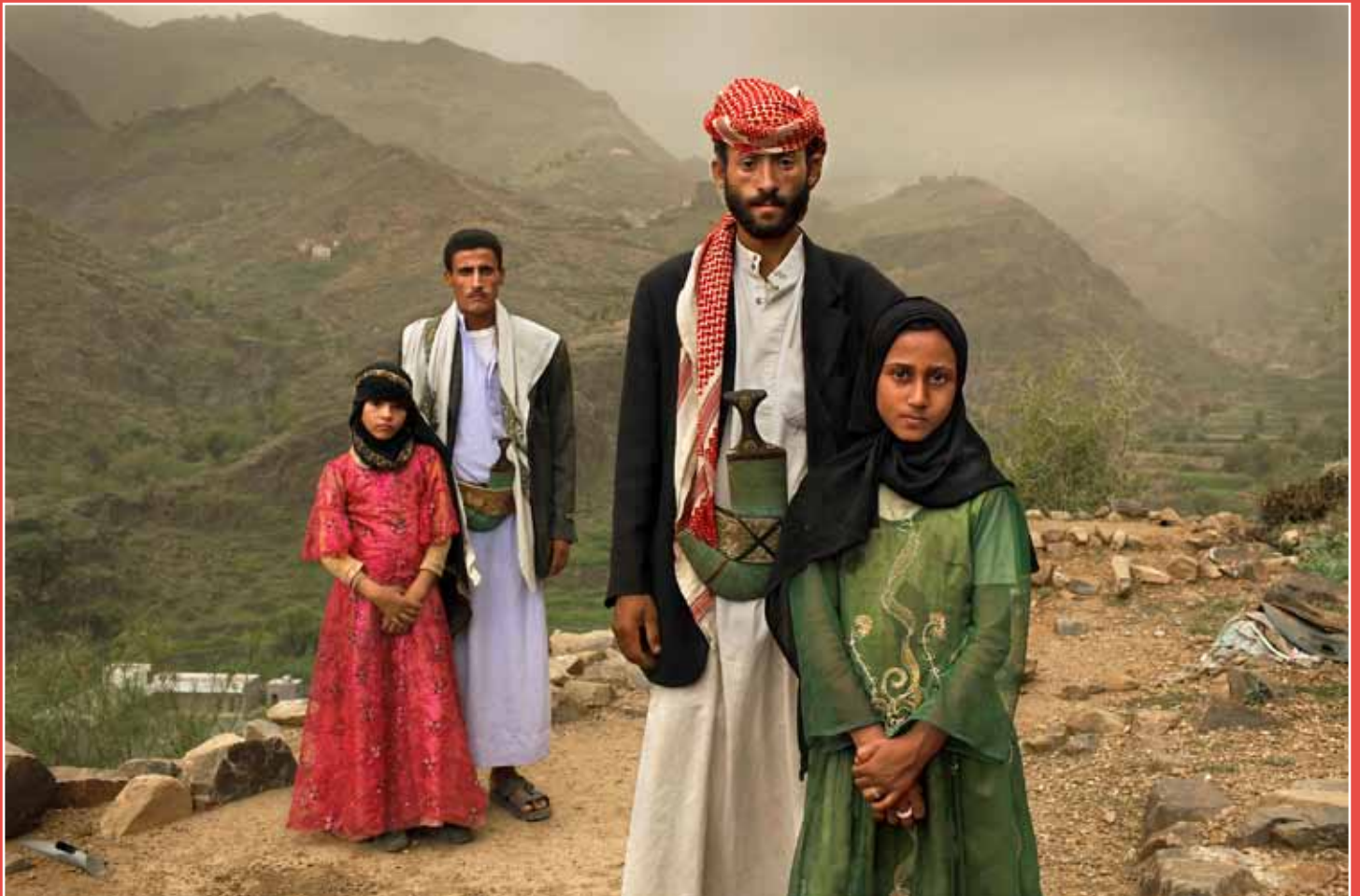


Stephanie Sinclair

Too Young To Wed Mariées trop jeunes

1^{er} juin au 24 septembre 2017
exposition ouverte tous les jours
de 9h30 à 18h30





Le toit de la Grande Arche, perché à 110 m de hauteur à la Défense, s'ouvre à nouveau au public le 1^{er} juin, offrant la plus belle terrasse du Grand Paris.

Le lieu est doté d'un « pont-promenade » avec une vue spectaculaire à 360 degrés, d'un restaurant, d'un snack, de trois amphithéâtres, d'une librairie et d'un espace d'exposition de 1 200 m² : L'Arche du Photojournalisme.

Jean-François Leroy, fondateur du Festival Visa pour l'Image – Perpignan, assure la direction artistique de ce nouveau lieu d'exposition. Il y programme, chaque trimestre, l'exposition d'une figure majeure du photojournalisme ou d'un jeune talent en devenir, témoin de notre époque.

L'Arche du Photojournalisme se voulant au cœur de l'actualité, l'espace dispose de 200 m² supplémentaires permettant de présenter des expositions de courte durée liées aux problématiques du moment.

Jean-François Leroy donne la primeur de ce nouveau lieu à Stephanie Sinclair, photojournaliste américaine.



© Stephanie Sinclair / Too Young To Wed



Stephanie Sinclair

© Mark Thiessen
/ National Geographic



Née en 1973 à Miami, aux États-Unis, Stephanie Sinclair documente la violence de la guerre, comme en Irak dont elle suit le début du conflit, ou en Afghanistan.

Depuis 15 ans, elle parcourt aussi le monde pour révéler la brutalité des mariages forcés d'enfants, une pratique qui touche beaucoup de cultures, sociétés et religions.

Tout commence lorsqu'elle constate en 2003, en Afghanistan, que certaines fillettes préfèrent s'immoler plutôt que d'être mariées de force dès 9 ans à des hommes beaucoup plus âgés.

Dès lors, Stephanie Sinclair se consacre pleinement à ce projet, et crée en 2012 une organisation à but non lucratif, *Too Young To Wed*, qui s'attache à protéger les droits des petites filles et empêcher ces mariages d'enfants. L'ONG *Too Young To Wed* est un prolongement direct d'un reportage qu'elle a réalisé pour *National Geographic*, *Child Brides*, résultat de huit années de travail en Afghanistan, au Népal, en Éthiopie, en Inde et au Yémen.

Plus que journaliste témoin, Stephanie Sinclair devient actrice engagée dans une cause qui lui est chère.



Jean-François Leroy a sélectionné **plus de 150 photos**, présentées dans des formats différents, ainsi que **6 vidéos d'entretiens** que Stephanie Sinclair a menés avec de très jeunes filles, dans plusieurs pays, permettant d'appréhender le sujet dans toute sa complexité.

Caractéristiques de sociétés où les hommes ont tous les pouvoirs, les mariages d'enfants répondent également à des nécessités économiques où la femme est un bien négociable. Les conséquences sanitaires et sociales de ces unions sont dramatiques. C'est ce destin de millions de femmes que Stephanie Sinclair révèle.

« Photographiquement, c'est intelligent. D'un point de vue journalistique, c'est passionnant. Humainement, c'est indispensable », déclarait Jean-François Leroy en 2012, à Perpignan, où il dévoilait une petite partie de cette enquête au long cours.

De nombreux prix confirment cet exceptionnel travail, dont trois World Press Photo et trois Visa d'or. Une partie de ce reportage a été exposée aux Nations unies (2012, 2014), à la biennale du Whitney Museum de New York (2010) ou à Visa pour l'Image - Perpignan (2010, 2012).

Stephanie Sinclair

Too Young to Wed – Mariées trop jeunes

Exposition ouverte tous les jours

de 9h30 à 18h30

du jeudi 1^{er} juin

au dimanche 24 septembre 2017

Vernissage le 15 juin *(sur invitation)*

informations pratiques

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9H30 À 18H30

TARIFS

Plein tarif (accès Toit + Arche du Photojournalisme) : 19 €

Tarif accès toit de la Grande Arche : 15 €

Tarif étudiants (-26 ans et sur présentation de la carte d'étudiant) : 10€

Tarif enfant (de 6 à 18 ans) : 7 €

Gratuit pour les - 6 ans

Tarif chômeurs, + 65 ans & handicapés : 12 €

Tarif scolaire : 7 €

Tarif unique accès Arche du Photojournalisme : 4 €

Gratuit pour les -16 ans

www.lagrandearche.fr

[#lagrandearche](https://twitter.com/lagrandearche)

TRANSPORTS EN COMMUN

RER A, Transilien & Tramway : Arrêt La Défense Grande Arche

MÉTRO : ligne 1 - arrêt la Défense Grande Arche

BUS : 141 / 144 / 159 / 246 / 272 / 275 / 378 / 262 / 161 / 174 / 360 / 160 / 258 / 541 / 73

PARKING Centre Commercial P1 et P2

CONTACTS PRESSE

TOIT DE LA GRANDE ARCHE

MY RP / BPFConseil

Béatrice Parrinello-Froment & Justine Germond

beatriceparrinello@bpfconseil.com - justine@bpfconseil.com

06 63 72 16 06

ARCHE DU PHOTOJOURNALISME

2e BUREAU - Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche

archeduphotojournalisme@2e-bureau.com

01 42 33 93 18

www.2e-bureau.com