



on aura tout vu Paris

Automne-Hiver 2016

Fall-Winter 2016

« MOUVEMENT PERPÉTUEL »

“L’humanité se divise en trois catégories: ceux qui ne peuvent pas bouger, ceux qui peuvent bouger, et ceux qui bougent.” Benjamin Franklin

Le mouvement de broderies tubulaires, des manches et des épaules flottantes, des jupes à multiples facettes... Les vêtements articulés se combinent pour créer des mouvements dans l’espace.

La lumière et l’obscurité se juxtaposent en mouvement. La profondeur du bleu marine et du noir est compensée par le blanc et ses brillances translucides. La mélancolie puise son inspiration dans la nuit.

Les couleurs apparaissent dans une superposition de mouvement...

Du presque blanc apparaît le noir absolu.

S’orienter dans l’espace, éviter les obstacles; Détecter une allure, suivre une trajectoire.

Le mouvement constitue pour l’homme l’expérience la plus fondamentale et la plus quotidienne de son rapport au monde.

« PERPETUAL MOTION »

“All mankind is divided into three classes: Those that are immovable, those are movable, and those that move.” Benjamin Franklin

Motion of tubular embroidery, floating sleeves and shoulders, multifaceted skirt... Articulated pieces combined to generate the possible motions in the space.

Light and darkness move towards in juxtaposition, blending from separating. The depth of navy blue and black are offset by translucent white and shine. Melancholy sketches out its gloom from the night.

Colors is blending out by the superimposed motions. From almost white appears absolute black.

Find your path in the space, avoiding the obstacles; Generate the motions, awakening to possibility.

Motion constitutes the most fundamental experience and the most quotidian behavior of mankind in the world.



on aura tout vu Paris

Chaussures *Shoes*
Collants *Tights*
Maquillage *Make-up*
Coiffure *Hairs*
Musique *Music*
Vidéo *Video*

On Aura Tout Vu
Wolford
M.A.C Cosmetics
Patrice Piau / Leonor Greyl
DJ Manue
Newkid Productions

on aura tout vu remercie ses partenaires

on aura tout vu would like to thank its partners



les assistants, jordan herry, lunar corre et bin y toh, la responsable d'atelier madame dolores guyot et son équipe aux mains d'or, tous les professionnels et amis qui ont rendu cet événement possible et tous les journalistes qui soutiennent on aura tout vu depuis leur début.

the assistants, jordan herry, lunar corre, and bin y toh, the atelier manager, madame dolores guyot and her nimble-fingered tam, all the professionals and friends who made this show possible and the journalists who have been supporting on aura tout vu from the beginning.

agathe morise-capron, antony demaison, aurélie guerin, caroline arenas, charlène vacher, dorian manse, douchka, duc siegenthaler, emma jaffé, emmanuel maria, Frédéric blanc, gilles maillard, jérôme momentau, laurie demare, louise parent, maria kuncheva, marie-gaëlle abadie, marie-laure girardon, murielle boulez, nanqi cheng, nicolas raynaud, patrice piau, peggy, poa, romain ales, rozia samouilova, sylvie grumbach, suzanne debaue, valérie bourgois, victor samouilov, wi chen, xiaoran geng, ying zhang, youmna el hachimi ...

Contact presse

France
2e Bureau
Sylvie Grumbach
+33 1 42 33 93 18
mail@2e-bureau.com
18 rue portefoin 75003 paris
www.2e-bureau.com

USA
The Residency
B. Åkerlund

showroom@theresidencyexperience.com
1645 vine street #906 los angeles CA 90028
www.theresidencyexperience.com



Dentelles André Laude SA

Les Dentelles André LAUDE ont été fondées en 180 et sont dirigées par la sixième génération de la famille.

Spécialisée dans la fabrication, la commercialisation, l'exportation de « dentelles de Calais » et de broderie sur dentelles, la société est équipée des dernières innovations technologiques (CAO/DAO).

Les Dentelles André LAUDE restent aujourd'hui fidèles à la tradition par la qualité de fabrication obtenue à partir des métiers Leavers et offrent à une clientèle nationale et internationale un choix toujours renouvelé de dentelles simples ou rebrodées.

Spécialistes du luxe, les Dentelles André LAUDE répondent, à travers une créativité reconnue, aux exigences requises des grands noms de la Haute Couture, mais aussi des professionnels du mariage, des fabricants de lingerie-corsetterie, de l'ameublement et de la décoration intérieure.

Toujours à la recherche de la perfection tant au niveau artistique que technique, c'est tout naturellement que les Dentelles André LAUDE ont choisi de collaborer avec la très talentueuse maison de couture « On Aura Tout Vu ».

Merci à elle pour le voyage imaginaire qu'elle nous donne et nous donnera encore

Dentelles André LAUDE were founded in 1880 and are directed by the sixth generation of the family specialized in manufacture, marketing, export of "Laces of Calais" and in embroidery on laces, the company is equipped with the last technological innovations (CAO/DAO).

Dentelles André LAUDE remains faithful to the tradition by the quality of manufacture obtained starting from the power-loom Leavers and offer to national and international customers a choice always renewed of simple or embroidered laces.

Specialists in the luxury Dentelles André LAUDE answer, though a recognized creativity, with the necessary requirements of the great names of the "Haute Couture", but also of the professionals in the marriage, manufacturers of linen room-corsetry furnishing and decoration of interior.

Always with the research of the perfection as well on the level artistic as technical, it is quite naturally as Dentelles André LAUDE chose to collaborate with the very talented couture house "On Aura Tout Vu".

Thank you with it for the voyage imaginary that it gives us and will still give us.

18/22 rue J.J. Rousseau B.P. 20014
59541 Caudry Cedex
France

Contact commercial
JEAN-PASCAL LAUDE
XAVIER LAUDE
Tel: 33 (0)3 27850103
Fax: 33 (0)3 27851944

E-mail: andre-laude@orange.fr
Web: <http://www.dentelles-laude.fr>



Swisstulle – Fabrics that have been changing the world for 100 years

Swisstulle AG is one of the leading knitwear factories in Europe, with its headquarters in Münchwilen. The company was established in December in 1912, with production starting a few months later in 1913.

The internationally recognized, Thurgauer company, Swisstulle produces and develops tulle for fashion, wigs, home textiles, the automotive and the aviation industries at the main manufacturing base in Switzerland. In addition the company has also acquired accreditation in subcontracting for services such as washing, fixing, coloring and equipping.

What started as a weaving company more than 100 years ago and is now an ultramodern manufacturing plant with highly advanced machinery.

Swisstulle still controls the craft of producing bobbinet and is the largest producer of bobbinet in the world. These exquisite fabrics have an excellent reputation in “haute couture”, in lingerie design and in wig production internationally.

The products of Swisstulle can be found all around the world – on the catwalks of Paris, Milan or New York, in 5--star hotels as curtains or as sun protection in luxury vehicles. Swisstulle prides itself on meeting the requirements of its customers both in terms of function and design.

Manufacture of curtains in Switzerland, a weaving factory in England and a warp knit factory in China complete the Swisstulle group. Its strength is founded on the understanding of the need for good quality, the desire to innovate and on dedication to great service.

The team, with about 90 employees in Münchwilen, is characterized by its flexibility and willingness to break the mold. The highly motivated team pushes to go that extra mile. The expertise, the efficiency and the endurance of the long serving employees characterize the last 100 years and will take Swisstulle forward into the new century along a strong, successful path.

The management feels passionately that we have a strong strategy and that we are well placed to withstand another 100 years of challenge and innovation. We have set our course for the future.

Leonor Greyl

— PARIS —

SPÉCIALISTE DES SOINS CAPILLAIRES NATURELS HAUT DE GAMME DEPUIS 1968

La maison Leonor Greyl sélectionne les meilleurs actifs d'origine naturelle pour créer des produits aux résultats exceptionnels. Grâce à une connaissance unique et approfondie de la botanique, le couple fondateur de la marque, Leonor et Jean-ftarie Greyl, s'est rapidement hissé à la pointe de l'innovation en matière de soins du cheveu.

Formulés à partir d'une palette d'actifs 100% naturels conjuguant douceur et efficacité, les rituels Leonor Greyl sont spécifiquement adaptés aux différents états du cuir chevelu et des cheveux. Une approche sur mesure et éco-responsable avant l'heure, qui s'inscrit dans une certaine vision de la beauté typiquement française, aussi raffinée qu'exigeante, tout en gardant à cœur d'allier efficacité et simplicité d'utilisation.

HEALTHY AND GLAMOROUS HAIR USING NATURAL, LUXURY PRODUCTS SINCE 1968

Leonor Greyl uses only the highest quality natural ingredients to create specific luxury hair care products. Founders Leonor and Jean-ftarie Greyl's in-depth knowledge of plant botanics has positioned them at the forefront of hair care innovation.

Using an array of gentle, yet effective natural ingredients, the brand has become a highly respected player in solution-specific hair care products. A tailor-made, environmentally responsible approach reflecting a typically French vision of beauty, with high and refined standards, yet willing to combine efficiency with ease of use.

Contact : contact@leonorgreyl.com Tél. 01 46 07 58 23
www.leonorgreyl.com

Institut Leonor Greyl
15 rue Tronchet
75008 Paris
Tél. 01 42 65 32 26

Facebook : LeonorGreylFR
Instagram, Twitter : @LeonorGreyl





Georges Morand

Maître-Gantier depuis 1946

Glovesmaker since 1946

Au cœur du Limousin, depuis trois générations, la famille Morand fabrique des gants de peau à la main, dans la plus pure tradition Française.

Elle assure ainsi la pérennité d'un savoir faire ancestral, pour lequel l'Etat lui a remis le label d'« Entreprise du Patrimoine vivant ».

Au grès de l'air du temps, la trentaine d'ouvriers qualifiés de Georges Morand, découpent, brodent et cloutent les chevreaux, agneaux velours et peaux sauvages les plus rares. Avec magie et application, ils réalisent de stupéfiants prototypes, afin de répondre à l'imagination de créateurs.

Cette saison d'hiver 2017, Georges Morand a donné vie aux gants de la collection haute couture « On Aura Tout Vu ».

In the heart of the Limousin, for three generations, the Morand's family handcrafts leather gloves, in the purest French tradition. It ensures the continuity of an ancestral knowledge, certified « Living Heritage Company » by the French government.

Following the trends, the thirty master craftsmen cut, embroider and stud the glazed kid, velvet and rarest animal skins. With magic and application, they realize amazing prototypes to fit the designers' imagination.

This FW17 season, Georges Morand gave life to haute couture gloves collection « On Aura Tout Vu ».

GEORGES MORAND

Contact presse

14 rue du Colonel Moll 75017 PARIS

Tél : +33 (0)1 45 74 75 42/+33(0)6 14 20 44 14

Email : contactbc@bchouet.com