



R Y N S H U

FALL - WINTER 2011 / 2012

“ Shabby rock’n roll style “

La collection automne/hiver 2011-2012 Rynshu, dont le thème «néo-rétro» s’inspire des années 1950.

Il existe au Japon le terme 温故知新 (prononcer *on ko chi shin*) qui signifie «tirer des enseignements du passé». Depuis longtemps au Japon, les gens aimaient introduire des motifs originaux dans la doublure de leurs kimonos. Bien que ceux-ci ne soient pas visibles lorsque le vêtement est porté, cela leur suffit à se sentir plus «chic». Rynshu a utilisé cette pratique pour pimenter sa collection.

Sa garde-robe au style néo rétro et minimaliste renferme dans les doublures, des motifs représentants de jolies jeunes femmes aux poses sexy et aux sourires charmeurs.

L’absence de couture au milieu du dos des vestes à la manière néo rétro, permet au créateur, d’introduire les motifs « pin-up » au centre de la doublure sans les déformer. Porter une grande attention aux parties les moins visibles des vêtements est la manière de faire de Rynshu.

Rynshu a travaillé la palette des noirs, couleur devenue basique et polyvalente au 21^{ème} siècle. Vous pourrez apprécier la multitude de noirs utilisés dans cette collection, contrastant avec les motifs « pin-up » .

Différents textiles de couleur noire ont donc été utilisés. Tout d’abord, du viscose très fin avec du twill de soie. Ensuite de la soie 100% sur laquelle ont été cousus des tissus effilochés de manière à former des croix stylées «rock’n roll» . Mais aussi du polyvinylchloride/polyester/coton mis en relief par de gros motifs Armadillo cousus de l’envers, qui se répètent. Et enfin, de la soie et du satin, rassemblés, pliés et joints par une technique de collage. Le motif floral cousu sur le matériau en viscose troué se retrouve sur plusieurs pièces.

Rynshu exprime toute sa créativité avec la couleur noire.

L’autre particularité de cette collection réside dans la possibilité de superposer les vêtements tels qu’un top près du corps, aux manches aussi bien longues que courtes, un sarouel et un pantalon cigarette, un poncho avec une veste en cuir de longueurs différentes, associés à un neckwear en knit épais (3G/5G). Tous ces vêtements sont unisexes.

Enfin, Rynshu a conçu une veste de moto pour femmes, lançant ainsi sa ligne pour femme. Sur les épaules de cette veste, on peut y déceler le goût du détail original de Rynshu, grâce aux épaules » pointues ».

À partir de cette collection, la ligne pour femme sera disponible au magasin Rynshu de Paris, ainsi que dans tous ses points de vente.

“ Shabby rock’n roll style “

The fall/winter 2011-2012 RYNSHU collection is «Neo retro», inspired by the pin up girls of the thirties and forties.

Rynshu has created the collection with “shabby rock’n roll” style, using the color black.

Rynshu has applied this sense of fun to this collection. He has made a modern wardrobe with a minimalistic style, putting onto the lining retro pin up girl motifs. Sexy poses and charming smiles of lovely women are concealed, on the reverse side of the TOPs.

A remarkable thing is that the designer has created a lining pattern without a seam at the center, and that it permits him to express the theme of this collection «Neo retro», by putting the “pin up” girl motifs at the center of the back lining. Thus, paying great attention to the part of the clothes that isn’t seen is Rynshu’s way.

In the 21st century, black became a basic and versatile color. The designer has restructured this color for this collection. You should notice the contrast between the monochrome retro ink jet print (with pin up girl motifs) and the various kinds of black used in this collection.

Rynshu has used various textiles in black for this collection. Firstly, very thin viscose with twilled silk, and secondly thin pure silk on which a “shabby rock’ n roll” styled cross motif is sewn, using ragged edged materials. Thirdly, polyvinyl chloride/polyester/cotton, in relief with cut off big Armadillo repeat motifs, sewn from the reverse side. Finally, a textile with silk satin gathered and pleated, joined by using the «collage technique». There is a repetition of punched flower motif, sewn on the viscose coated textiles. Thus, RYNSHU finds an expression for his creativity using the color black.

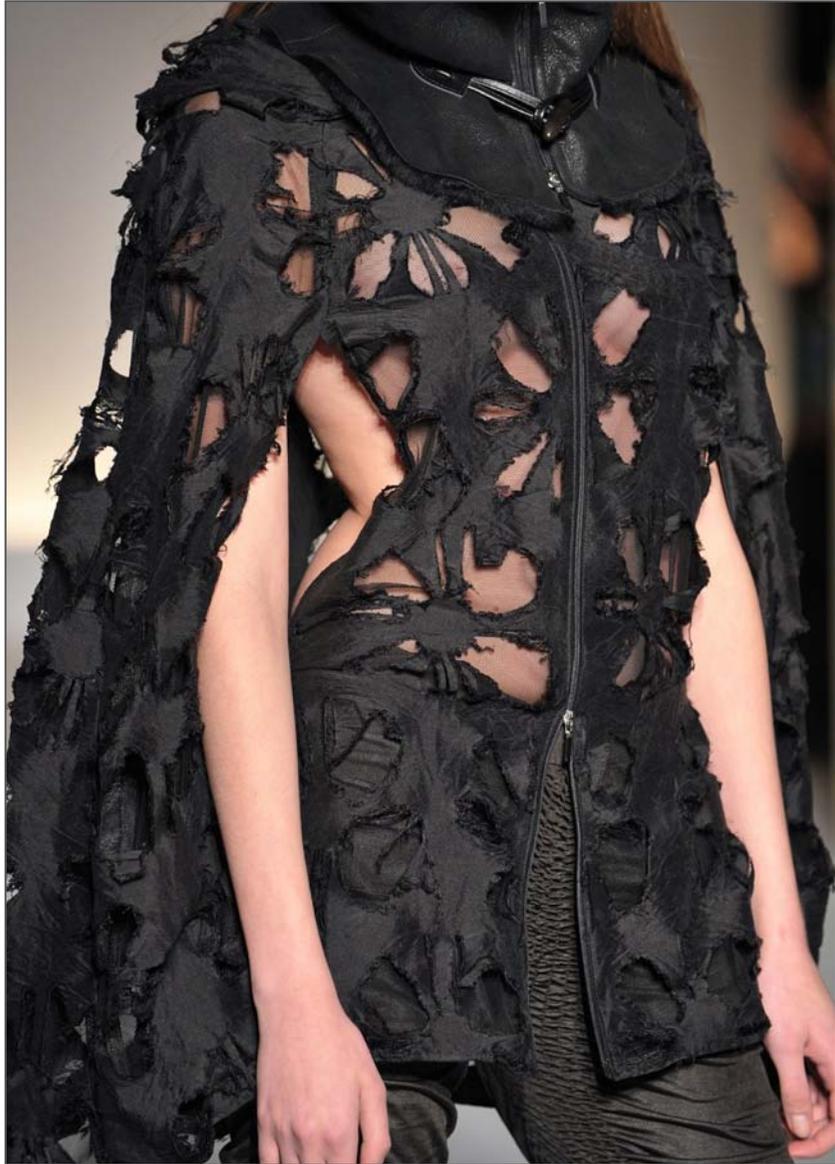
Furthermore, the layered look of the long or short tops with the tight sleeves and the sarouel and tight pants will attract your attention. Also of interest in this collection is the coordination of a poncho and a jacket in leather in different lengths, and also thick knitted (3G/5G) neckwear. These are all unisex.

Finally, Rynshu has made a lady’s motocross jacket for this collection (he is starting the lady’s collection this season). On the jacket’s shoulder you can see Rynshu’s liking for iconic and original detail, with substantial projecting sleeve tops.

From now on, the sale of the lady’s collection will be available from RYNSHU PARIS shop and other outlets.



















































































WWW.RYNSHU.COM

TOKYO

4-18-10 MINAMIAOYAMA
MINTAO-KU - JAPON
T. +81 334 025 300

PARIS

17 PLACE DES VOSGES
75004 PARIS
T. +33 1 42 71 27 45

PRESS

2e BUREAU / SYLVIE GRUMBACH
18 RUE PORTEFOIN - 75003 PARIS
T. +33 1 42 33 93 18
MAIL@2E-BUREAU.COM