



AUTUMN/WINTER 2014-2015
P A R I S C O L L E C T I O N



COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2014/2015
THE WESTIN HOTEL PARIS-VENDOME

L'élégance fait face à la vision du créateur Rynshu.

Provoquer les genres.

Restructurer les apparences.

Coupes, courtes et longues, les vestes, soigneusement plissées sur un côté et brodées d'une perle noire, présentent des manches étroites et tubulaires, sans artifice apparent à l'encontre des doublures de soie bleu marine, rouge ou dorée, visible grâce à un jeu de zips – de 20cm – que l'on ouvrira ou fermera au gré de ses envies et des situations.

Jeu de fermetures à glissière sur un pantalon multistretch, clous semés au revers des vestes ou sur les bottes. Les lignes s'inscrivent dans un esprit punk- rock et glamour.

Les allures se parent de velours de satin et de soie, de Jacquard brodé de fils d'or et d'argent, s'emmitoufflent de laine noire ornée de broderies de fleurs blanches, de cachemire gris pur, d'agneau d'Espagne.

Avec cette collection, Rynshu revisite l'esprit tailleur, jouant sur les longueurs et reprenant ses codes de prédilection : rock et unisex.



COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2014/2015
THE WESTIN HOTEL PARIS-VENDÔME

Elegance is confronted by Rynshu's vision.

Provoking genders.
Restructuring appearances.

Long and short lengths, jackets carefully pleated on one side and embroidered of black beads present narrow, tubelike sleeves. Without visible embellishments in exception to the navy blue, red or gold silks that are found lining the sleeves thanks to a teasing game of 20cm zips, that can be opened a closed according to our desires or needs.

Multistrech trousers with playful zipper openings, studs gathered upon the backs of jackets or the backs of boots. The suite is inscribing into a glam-rock punk.

Alluring in its smooth velours, satins and silk, its jacquard weaves complimented by thissels of gold and silver threads ; its bundles of black wool embroidered with white flowers and grey cashmere from spanish lambs.

With this collection, Rynshu revisits the spirit of the tailor, playing with his work and contradicting them with his satorial codes of androgyn and rock.





#1B



#2



#3B



#3



#4



#5



#6B



#6



#7



#8



#9



#10



#11



#12





#15



#16



#17B



#17



#18



#19



#20



#21



#22



#23



#24



#25



#26



#27



#28



#29



#30



#31



#32



#33



#34



#35



#36



#37





WWW.RYNSHU.COM

TOKYO

4-18-10 MINAMIAOYAMA

MINATO-KU - JAPON

T. +81 334 025 300

PARIS

17 PLACE DES VOSGES

75004 PARIS

T. +33 1 42 71 27 45

PRESS

2^e BUREAU / SYLVIE GRUMBACH

18 RUE PORTEFOIN - 75003 PARIS

T. +33 1 42 33 93 18

MAIL@2E-BUREAU.COM