



R Y N S H U
S P R I N G / S U M M E R 2 0 1 6



COLLECTION PRINTEMPS/ETE 2016

Rynshu exprime sa conception du bonheur à travers un mariage subtil de couleurs et de tissus.

En effet, pour l'été 2016, le designer japonais réalise une collection dont la palette de couleurs s'étale du rose pâle au noir extrême.

Les couleurs délicates comme le rose et la lavande sont destinées à des foulards en soie ou en satin et provoquent une sensation agréable.

Dans cette collection, Rynshu a également utilisé le rose électrique qui apporte une touche rock à ce parfait mélange. Un grand nombre de boots lacées et de pantalons à zip ont été créés dans cette tonalité afin de revendiquer l'excentricité à laquelle le designer nous a habitué. Cette touche rock se traduit aussi par des effets bicolores ainsi que des pièces réversibles.

L'originalité du créateur l'a également incité à rajouter de nouvelles coupes et silhouettes comme les manches chauve-souris et les pantalons carotte.

Pour Rynshu la qualité est synonyme de bien-être, c'est pour cela qu'il a décidé de mettre en avant un cuir rare : KUROZAN appelé aussi diamant noir.

Ce cuir n'est fabriqué que dans un seul endroit dans le monde au Japon.



2016 S/S PARIS COLLECTION

RYNSHU's 2016S/S collection is Gender Masculine style, which is contrasted and harmonized pink with black. Pink is synonymous color of no gender. RYNSHU mixed pink's variations to luxury and supreme black style to express no gender this season. Strong pink color added rock taste. This color is used for 5 zippers half boots. Pink is also used for the multi zippers (32 zippers) pants which can open and close. It is representative style of RYNSHU. This season's original fabrics are: Pink and lavender reversible silk satin chambray. / Black and pink bicolor silk gingham. / AC coating jacquard. / Extremely light weight fluorescence pink PL paper yarn's summer tweed, etc... This season's key word is happiness. These delicate colors make you feel happy.

Black and white bicolor is used for: black lame yarn/ AC/ PL puzzle like graphic jacquard. / VI/ CO/ PA mini checked pattern. Black or white is used for: PL/ PU stretch punching mesh micro dot pattern. / Silk dots jacquard is used for inside of the lower sleeve edge. This season's couture fabrics are: black VI georgette with small circles fake leather stripes (sewn by hand). / Pink with black dots "kurozan" which is called the black diamond of leather. "kurozan" is made by only one person in the world. Airy fabric is used for silk/ modal scarf. This scarf is sewn on the shirt. It is fun to wind the scarf as you like. Dolman sleeve shirts and blousons are new styles for this season. These items' details are scraped off. Tailored jacket's collars are delicately thinned. Also, length of the jacket's body and sleeves are 1cm longer than before. These changes make elegant balance. Variations of carrot pants are added for this collection.

All the RYNSHU style shoes for men's and women's have 2cm high insole (total 6.0cm high). Drop silhouette sunglasses represent no gender style.



|



|



#2



#3



#4



#5



#6



#6



#7



#8



#9



#10



11



#12



#13



#14



#15



#16



#17



#17



#18



#19



#20



#21



#22



#22



#23



#24



#25



#26



#27



#28



#29



#29



#30



#31



#32



#33



#34



#34



#35



#36



#37



#38



#39



#40



#41



#42



WWW.RYNSHU.COM



TOKYO
4-18-10 MINAMI AOYAMA
MINATO-KU - JAPON
T. +81 334 025 300

PARIS
17 PLACE DES VOSGES
75004 PARIS
T. +33 1 42 71 27 45

PRESS: 2^e BUREAU / SYLVIE GRUMBACH
18 RUE PORTEFOIN - 75003 PARIS
T. +33 1 42 33 93 18 - MAIL@2E-BUREAU.COM

Photos : Umberto Fratini
Conception graphique : Valérie Bourgois / 2^e Bureau