

R Y N S H U  
AUTUMN/WINTER 2015-2016



## COLLECTION AUTOMNE/HIVER 2015-2016

### MAISON DES METALLOS - PARIS

En 2015, RYNSHU choisit l'extraterrestre "LITTLE GREY" comme emblème de sa collection Automne/Hiver 2015-2016.

Pour cette saison au caractère particulier, il mélange ses thèmes favoris à des inédits. Il présente des pièces simples, pratiques à d'autres, empreintes d'originalité et d'excentricité, marque de fabrique de la marque.

Tandis qu'il imaginait cette collection, l'image du petit extraterrestre, *Little Grey*, créature de l'affaire de Roswell s'est imposée à lui. Il l'a imaginée vivant secrètement parmi les humains, portant un masque pour se fondre dans la communauté terrienne. Halloween lui permettrait d'apparaître au grand jour.

Pour cette collection Automne-Hiver 2015-2016, RYNSHU décide de créer des masques dignes des productions hollywoodiennes. Les couleurs et les matières nous plongent dans un univers spatial évoquant le célèbre alien. La collection est composée de nuances de noir, de gris, de blanc et de doré, évoque l'espace, ses trous noirs et son inépuisable énergie. Clin d'œil à Einstein dont la célèbre équation  $E=mc^2$  mettait en évidence l'équivalence entre la matière et l'énergie d'un système.

Ses silhouettes sont droites, fittées et moulantes. Elles rappellent autant *Little Grey* que le style androgynie qui caractérise tant RYNSHU.

Les tissus phares de cette collection sont : le jacquard, composé de quatre ou cinq différents dessins, la dentelle, la soie aux imprimés « jet d'encre » et le cachemire.

Pour cette collection, RYNSHU a sélectionné deux cuirs de haute qualité, artisanaux de la ville d'Himeji, au Japon. Le premier appelé « shironameshi » est un cuir « seconde peau ». Autrefois utilisé comme bandage et pansement durant l'ère Sengoku, ce cuir est très fin, de 0.1 à 0.4mm d'épaisseur. Enduit de laque avec un pinceau, il est appelé « kurozan ». Ce deuxième cuir n'est fabriqué que par une personne dans le monde. C'est la toute première fois qu'une collection est composée de ce cuir traditionnel japonais. Comme un accent à ses précédentes créations, RYNSHU a créé des fermetures éclair sur le pourtour des boutonnieres, que l'on peut ouvrir et fermer à sa guise.

#### ACTUALITÉ

Le château « Himeji-jo » au Japon est un des premiers héritages culturel du monde. Il ré-ouvrira une fois la restauration de la tour achevée, au printemps 2015, après une longue pause de 50 ans. RYNSHU a été invité à y présenter sa collection. Ce défilé sera un événement historique au Japon.



## FALL/WINTER 2015-2016 COLLECTION MAISON DES METALLOS - PARIS

In 2015, RYNSHU is celebrating his 30 years of creation. He choose "LITTLE GREY" alien as the emblem of his Fall/Winter 2015-2016 collection.

For this particular season, he melted his favorite themes to exclusive ones. RYNSHU presents simple and useful pieces mixed with original and eccentric pieces, his trademark.

While he was designing his collection, the Roswell incident's alien has been imposed on his mind. He is imagining *Little Grey* living secretly among the humans, wearing a mask to not be recognized by earthling community. Halloween celebration would be an opportunity for him to show his true nature. On this Fall/Winter collection RYNSHU decided to create masks which could be made for Hollywood movies.

Colors and fabrics, inspired by "*Little Grey*", express the image of space, black hole, and their endless energy.

This last element is a nod to Einstein and his famous equation  $E = mc^2$ .

RYNSHU made beautiful tube line outfits, and the slim silhouette pants characterize the brand's gender style.

Colors are a range of black, grey, white, and gold. The representative textiles are jacquard, made with four or five materials, lace, ink jet printed silk, and cashmere.

Two kind of the highest-class leather, which are traditional handcrafts of Himeji Japan, were used in this collection. The first one, called "shironameshi", is like a human skin and was used as a bandage while Sengoku era in Japan. "Shironameshi" leather is 0.1-0.4mm thin. The other one is called "kurozan" which is made by only one person in the world. "kurozan" is painted lacquer by hand brush on to "shironameshi". This is the first time that outfits are created by using "kurozan". As a reminder to his previous creations, RYNSHU designed original zippers on buttonholes, which can be opened and closed according to our desires.

### NEWS

"Himeji-jo" castle, in Japan, is one of the first resisted world's cultural heritage. It will open again when great castle tower restoration will be completed, in the spring of 2015, after an interval of fifty years. RYNSHU was invited from Himeji city to present his fashion show at Himeji-jo in May 2015. This show will be an historic event in Japan.



# |



#2



#3



#4



#5



#6



#7



#8



#9



#10



# 11



#12



#13



#14



#15



#16



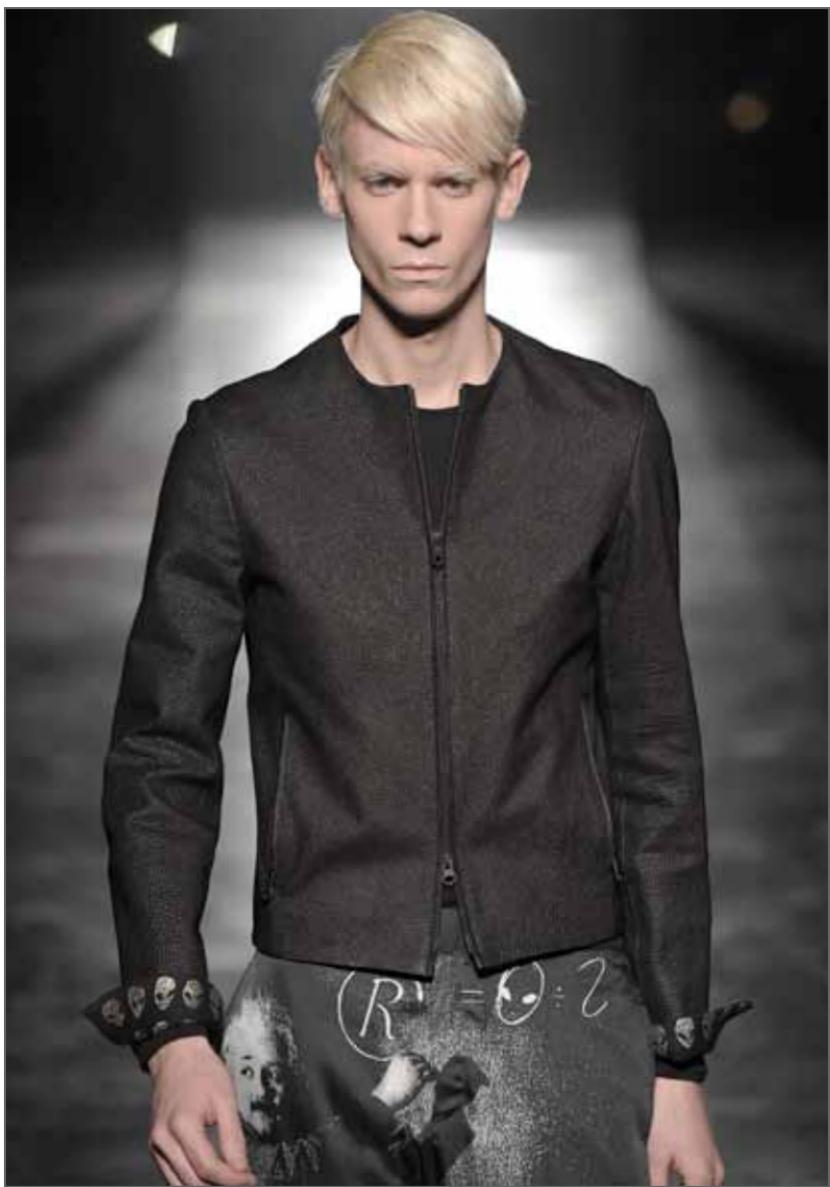
#17



#18



#19



#20



#21



#22



#23



#24



#25



#26



#27



#28



#29



#30



#31



#32



#33



#34



#35



#36



#37



#38



#39



#40



#41

Photos © Umberto Fratini  
Conception : Valérie Bourgois / 2e BUREAU



WWW.RYNSHU.COM

TOKYO

4-18-10 MINAMIAOYAMA  
MINATO-KU - JAPON  
T. +81 334 025 300

PARIS

17 PLACE DES VOSGES  
75004 PARIS  
T. +33 1 42 71 27 45

PRESS: 2<sup>e</sup> BUREAU / SYLVIE GRUMBACH  
18 RUE PORTEFOIN - 75003 PARIS  
T. +33 1 42 33 93 18 - MAIL@2E-BUREAU.COM

