

# hip



# cirq

## festival

16 — 19  
juin 2016



Concert exceptionnel de  
**Bachar Mar Khalifé**

ARTS ACROBATIQUES  
●  
PERCUSSIONS / DANSE  
●  
SLACKLINE  
●  
ÉCHASSE REBOND

**French Freerun  
Family**

HULA HOOP  
●  
ATELIERS CUISINE  
●  
PIQUE-NIQUE  
●  
CIRQUE

**Antipodes**



le plus  
petit  
cirque  
du monde

centre

des arts du cirque

et des cultures émergentes

duetino design graphique - © Photo Club de Bagneux





## Le festival hip cirq

Présentation

Antipodes & Bachar Mar Khalifé

Cultures urbaines et spectacles PPCM

Dimanche en Famille

— p 4

— p 6

— p 8

— p 10



## Le plus petit cirque du monde

Habiter un lieu et son territoire - Innovation sociale

Accompagner et transmettre - Innovation pédagogique

Expérimenter et rechercher - Innovation artistique

Les nouveaux espaces

— p 14

— p 16

— p 18

— p 20



Président › Daniel Forget

Directeur › Eleférios Kechagioglou

Impasse de la Renardière — 92 220 Bagneux

+33 1 46 64 93 62

[www.lepluspetitcirquedumonde.fr](http://www.lepluspetitcirquedumonde.fr)

## Edito 2016



Nous vivons dans un monde prêt à basculer dans une situation de conflit permanent. Plus que jamais, c'est notre capacité à partager de façon juste les richesses de ce monde, à nous mélanger, à faire ensemble et à devenir artistes de notre propre destin qui nous permettra de réinventer de nouveaux possibles. C'est le symbole de cette 8ème édition du Festival Hip Cirq.



Les nouveaux espaces du plus petit cirque du monde sont fin prêts pour vous accueillir. Parents, passants, habitants du quartier, chercheurs et politiques, professionnels et amateurs, musiciens, chanteurs, danseurs, circassiens et traceurs. Artistes en herbe et artistes qui luttent au quotidien pour rester artistes, travaillant ensemble au-delà de ces frontières qui chaque jour se multiplient, artistes de France et de Bagnex, artistes venus des Antipodes : Liban, Argentine, Guadeloupe, Sainte-Lucie, Suède, Grenade, Haïti.

### **Eleférios Kechagioglou**

Directeur du plus petit cirque du monde  
centre des arts du cirque et  
des cultures émergentes



# festival Hip Cirq

8<sup>ème</sup> édition du 16 au 19 Juin 2016

Le festival Hip Cirq se tient pour la première fois dans les nouveaux espaces du plus petit cirque du monde, un cirque en dur de 1900 m<sup>2</sup> réalisés par les architectes du cabinet Construire.

C'est la 8<sup>ème</sup> édition d'un festival qui a commencé comme une fête d'école de cirque pour devenir une manifestation internationale accueillant des artistes du monde entier et plus de 3000 spectateurs.

Imaginé par le plus petit cirque du monde, Hip Cirq défend plus que jamais l'idée du croisement (des disciplines, des publics, des pratiques et des cultures) pour faire naître de nouvelles formes et provoquer des rencontres surprenantes...

Cette année encore dans un mélange unique de programmation professionnelle, amateur et d'activités participatives, vous pourrez croiser des artistes en devenir, des artistes professionnels, des artistes en herbe, des habitants du quartier, des passionnés de cirque tous réunis pour une grande fête conviviale ouverte sur le monde !

**Bienvenue !**



**programmation  
professionnelle**



**programmation  
amateur**



**activités  
participatives**



## programmation

### jeudi 16 juin

19h

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

20h  
30

artistes de demain  
[formation professionnelle]

20h  
45

Antipodes  
[cirque-danse]

### vendredi 17 juin

19h

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

20h  
30

artistes de demain  
[formation professionnelle]

20h  
45

Antipodes  
[cirque-danse]

22h

soirée caraïbes  
[percussion-danse]

### samedi 18 juin

16h30  
- 19h30

urban party  
[ateliers participatifs  
cultures urbaines]

18h

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

19h  
30

French Freerun Family  
[show parkour]

20h  
30

artistes de demain  
[formation professionnelle]

20h  
45

Bachar Mar Khalifé  
et les artistes Antipodes  
[concert cirque]

### dimanche 19 juin

10h  
30

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

12h  
15

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

French Freerun  
Family [parkour]

14h

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

16h

«accroche-toi»  
[spectacles de l'école]

17h  
30

Le plus petit cirque du monde en Scène  
[numéros de cirque]

cuisine participative  
[ateliers cuisine du monde]

11h -  
12h30

pique-nique partagé  
[ateliers cuisine du monde]

12h30  
- 14h30

cirque en famille  
[ateliers d'initiation  
arts du cirque]

14h30  
- 17h30

19h  
30

# Antipodes

programmation  
professionnelle

jeudi 16 juin  
& vendredi  
17 juin

suivi d'une  
soirée perc  
vendredi 17

Orchestré de main de maître par Gaëtan Levêque, Antipodes est le fruit de deux ans de rencontres artistiques entre Europe et Caraïbes... Entre prouesses de cirque, envolées musicales et danses caribéennes endiablées, ce spectacle ébouriffant est une invitation au voyage, un total dépaysement !

Laboratoire d'expérimentation artistique international réunissant jusqu'à 25 artistes du monde entier (Afrique Australe, Amérique du sud – dont les Caraïbes – et Europe), Antipodes est né en 2012 de la volonté de croiser les esthétiques et cultures du monde dans une création innovante.

Dans sa version 2016, le projet s'est resserré sur 10 artistes européens et caribéens et explore les liens entre arts du cirque et danses (hip-hop, contemporaine et danse traditionnelle Gwo'ka...). Guidés par une chanteuse guadeloupéenne à la voix veloutée, ils développent sur scène un langage corporel unique dans une succession de tableaux solos et collectifs aux fragrances urbaines et insulaires...



## Equipe

**Direction artistique et mise en scène :**

**Gaëtan Levêque**

**Chorégraphie :** Cyrille Musy

**Composition musicale :** Bertrand Landhauser

**Danseurs :** Jessy Duhamel (Guadeloupe), Makerson François (Haïti), Ronnie YOUNG alias Crush (Grenade), Richard Ambroise (Sainte-Lucie)

**Artistes de cirque :** Justine Berthillot, Maël Tebib, Basile Forest (France), Victoria Belem Martinez (Argentine), Fabian Wixe (Suède)

**Chanteuse :** Leedyah Barlagne (Guadeloupe)

## production

**producteur :** métis'gwa (caraïbes)

**co-producteur et concepteur :** le plus petit cirque du monde

## Soutiens institutionnels :

Ministère des Outre-Mer / DRAC Guadeloupe / Conseil Régional Ile-de-France / Conseil Régional Guadeloupe / Conseil Départemental de Guadeloupe

## Partenaires financiers :

Fondation de France / Fondation SNCF  
**Soutiens :** L'Artchipel – Scène Nationale de la Guadeloupe / Pôle National Arts du Cirque – Théâtre Firmin Gémier / La Piscine

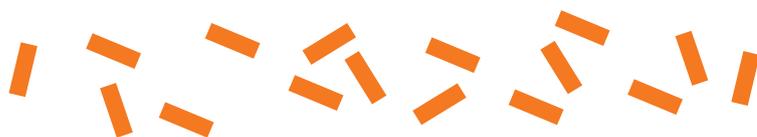
**concert en cirque**

**Bachar Mar Khalifé**

**et les artistes Antipodes**

programmation  
professionnelle

samedi  
18 juin  
21h



**Le pianiste franco-libanais se produit au plus petit cirque du monde pour un concert-cirque exceptionnel. Seul au piano au centre du grand chapiteau, ses compositions seront mises en geste par dix artistes de cirque et danseurs. Il y a fort à parier que la musique hypnotique et libre du maître devienne le parfait support des arabesques et envolées corporelles des circassiens... un récital qui promet de nous emmener vers des sommets de poésie.**



#### **Bachar Mar Khalifé**

Depuis son apprentissage du piano au conservatoire, Bachar n'a eu de cesse de dynamiser l'académisme et la tradition. Il invente une musique d'une étonnante liberté au carrefour du classique, du jazz, de l'électro et des musiques traditionnelles orientales et refuse de se laisser enfermer dans les clichés. C'est sur scène, où chanter reste « autant un plaisir qu'une souffrance », tant il donne de lui-même, que sa musique prend une dimension réellement spirituelle et envoûtante.



#### **Les artistes Antipodes**

Ils viennent de France, de Suède, de Guadeloupe, d'Haïti ou de Sainte-Lucie, sont breakers, danseurs contemporains, spécialistes du main à main, krumpers, poppers, acrobates, danseurs Gwo'Ka, contorsionnistes... Ces dix-là ont en commun de s'exprimer avec leur corps et souvent avec grâce. Il y a fort à parier que la musique quasi-chamanique de Bachar Mar Khalifé les fasse entrer en transe et donne lieu à un moment de beauté.



## French Freerun Family (3F)

programmation  
professionnelle

samedi  
18 juin  
19h30

**D'un toit à l'autre, ils sautent, grimpent, courent, s'accrochent, enchaînent les saltos arrière et les pirouettes dansées... avant de se jeter dans le vide.**

La French Freerun Family (collectif de parkour le plus titré de France) est de retour au plus petit cirque du monde pour une démo de tous les diables ! Le plus souvent à plusieurs mètres du sol, ces petits frères des « Yamakasi » feront du chapiteau et du parvis extérieur leur nouveau terrain de jeu pour un show sous haute tension !

La French Freerun Family : Simon Nogueira, Maxence de Schrooder, Jonathan Dumont, Jeson Gallet, Johan Tonnoir  
Conception : Franklin Roulot  
Scénographie : Aurélien Nadaud  
Direction technique : Cyril Vernuss  
Production : La Fabrique Royale



## urban party !

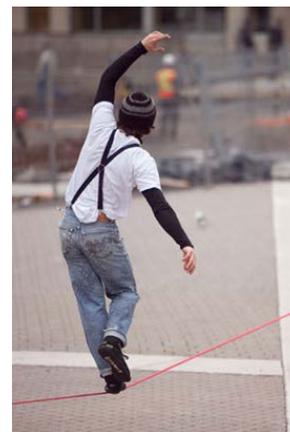
activités  
participatives

samedi  
18 juin  
16h30-19h30



### Découvrez les nouvelles tendances qui font fureur dans la rue !

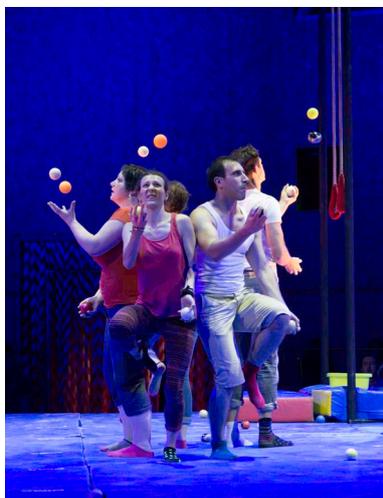
Toute l'après midi, le plus petit cirque du monde propose des ateliers d'initiation aux nouvelles pratiques urbaines...Hula-Hoop, Echasses urbaines, Slackline (sangle tendue entre deux éléments de mobilier urbain) ou Parkour (art du déplacement acrobatique dans l'espace urbain), lancez vous !



## le plus petit cirque du monde

programmation  
amateur et semi-pro

Tous les  
jours du  
festival



## spectacles école

### C'est le moment de briller !

Ils ont entre 6 et 60 ans et sont passionnés par le cirque et les arts urbains : les élèves de l'école de pratique amateur ont travaillé d'arrache-pied toute l'année et comptent bien nous le montrer ! Dans des conditions quasi-professionnelles (sous le grand chapiteau, avec lumière et musique), ils présentent les spectacles préparés avec leurs professeurs autour du thème «accroche-toi»...ça va décoiffer !



## formation professionnelle

### Les artistes de demain sont ici

Le plus petit cirque du monde a lancé en janvier 2016 sa formation en arts acrobatiques urbains destinée aux jeunes de 18 à 25 ans souhaitant s'orienter vers une carrière artistique. La 1<sup>ère</sup> promotion composée de quinze jeunes athlètes adeptes du break, du parkour et du tricking aura à coeur de nous montrer le fruit de six mois de travail intensif en ouverture des spectacles professionnels.



## Le PPCM en scène

### La fine fleur de l'école !

Les intervenants du plus petit cirque du monde nous montrent de quoi ils sont capables ! Alors qu'ils ont le beau rôle toute l'année, ils ont décidé de se mettre en danger en présentant leur numéro. Ils invitent également les meilleurs élèves adultes de l'école pour une clôture du festival tout en cirque !

**Dimanche  
en famille**

**activités  
participatives**

**Dimanche  
19 juin  
10h30-18h**

**ateliers de cuisine**

Le matin, tout le monde met la main à la pâte pour préparer le pique-nique du midi (adhérents de l'école, habitants du quartier, artistes, voisins...)!

En plus, les mamans du quartier dévoilent leurs recettes secrètes et animent des ateliers culinaires «cuisines du monde» : pâtisseries orientales, plats traditionnels africains ou sud-américains...



**pique nique partagé**

Chacun peut amener un plat de son choix (seulement s'il est fait maisons!) et on déguste ce qui a été préparé le matin lors des ateliers.

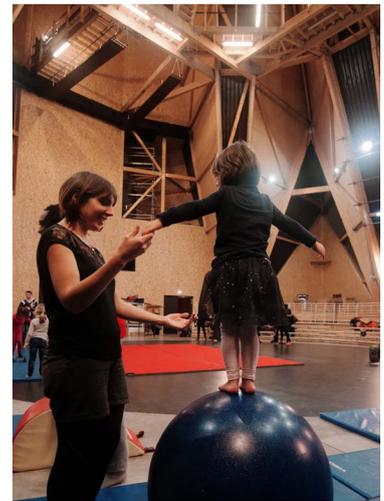
Le pique-nique sera animé par les artistes de la Fabrique royale, les intervenants de l'école et même des make-up artists !



**ateliers d'initiation**

Toute l'après-midi, les intervenants du plus petit cirque du monde vous propose des ateliers pour découvrir les arts du cirque en famille.

Profitez des nouveaux espaces de l'association pour vous initier à toutes les disciplines du cirque (jonglage, fil, acrobatie) ou pour participer à des ateliers parents-enfants.









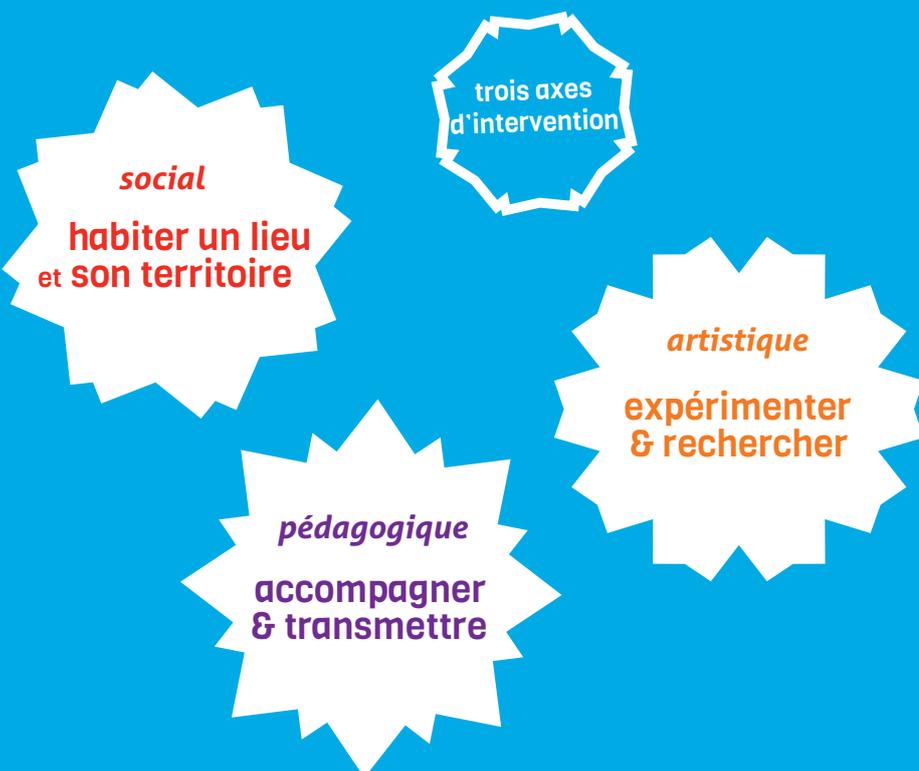
# le plus petit cirque du monde

centre des arts du cirque et des cultures émergentes

Association à but non lucratif créée il y a 23 ans, le plus petit cirque du monde est à la fois une école de cirque, une fabrique artistique, un laboratoire de lien social, une plateforme d'échanges internationaux...

Lieu hybride d'expérimentation et de transmission au cœur d'un quartier prioritaire, il s'est donné pour vocation d'établir des liens étroits entre les pratiques artistiques et les réalités (sociales, humaines...) du quartier des Tertres-Cuverons (Bagneux).

Installé dans de nouveaux espaces de près de 2000 m2 réalisés par l'atelier d'architecture Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne), le plus petit cirque du monde développe un projet éthique, citoyen, solidaire, cosmopolite et indisciplinaire autour de 3 axes :



## en quelques chiffres

> 17

administrateurs/bénévoles

> 25

équivalents temps-plein

> 5000

élèves accueillis chaque année

> 600

inscrits sur les cours hebdomadaires

> 1100

participants à nos activités  
de cirque social

> 8

résidences de création à venir

> 2

formations professionnelles  
mises en place

# habiter un lieu et son territoire

- innovation sociale -

Issu des mouvements d'éducation populaire, le plus petit cirque du monde se veut acteur de la transformation sociale de son territoire (quartier prioritaire des tertres-cuverons). Par ses actions participatives et festives, il favorise la mixité sociale et l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.

Porteur des valeurs de l'économie sociale et solidaire et fort d'un modèle économique lui ayant permis de conserver son indépendance, l'association encourage et accueille les initiatives solidaires locales via plusieurs actions partenariales

Dans cette même optique, le plus petit cirque du monde a fondé le réseau européen CARAVAN Circus Network, qui promeut le cirque social\* et développe des approches pédagogiques innovantes.

S'appuyant sur ses projets menés avec des maisons d'arrêt ou des établissements accueillant des publics en situation de handicap, l'association dispose d'une expertise reconnue qui l'autorise à former des intervenants en cirque social en France et à l'étranger.



> le cirque  
social ?

Approche  
d'intervention  
novatrice née dans les  
années 1980, le cirque  
social permet de travailler

sur la conscience corporelle, l'estime de soi, le respect de l'autre, l'ouverture, le rapport au groupe. Il s'adresse à des populations dont la situation sociale et personnelle est marquée par la précarité.

Les projets de cirque social naissent aux quatre coins du monde (Brésil, Cambodge, Chili, Afrique, Afghanistan...) pour répondre à des problématiques spécifiques. En Europe, les écoles de cirque social « historiques » telles que la fondation Parada, qui œuvre auprès des enfants des rues en Roumanie, ou le Belfast Community Circus, qui travaille avec les jeunes d'Irlande du Nord dans un contexte de vives tensions intercommunautaires, sont réunies au sein du **réseau CARAVAN Circus Network** fondé par Le plus petit cirque du monde en 2007 (voir page suivante)

# habiter un lieu et son territoire

## - en actions -



### Les vendredis baraque

Organisés en partenariat avec les associations locales, ces soirées entièrement gratuites et ouvertes à tous proposent une programmation variée tous les vendredis soirs de l'année : cirque péruvien, initiation à la capoeira ou aux percussions, contes pour enfants, un concert de jazz...et même réparation de vélo ! Elles rassemblent des personnes de tous horizons, (voisins, adhérents ou curieux) et concrétisent l'ambition du plus petit cirque du monde d'être un vrai lieu de mixité sociale et de convivialité.



### Cirque à l'école

Maternelles, élémentaires et collèges, ce ne sont pas moins de **vingt cinq classes** des structures scolaires environnantes **qui participent aux activités de l'association** et bénéficient ainsi d'un accès à la pratique artistique. Le projet de créer la «**Cuveron Academy**» permettra bientôt à certains des élèves de suivre un enseignement plus intensif et pourquoi pas d'intégrer par la suite une école professionnelle.



### Les dimanches au cirque

Jeux de groupe, activités parents-enfants... et un grand goûter participatif ! Un dimanche après-midi par mois les familles du quartier sont invitées à **pratiquer le cirque gratuitement dans une ambiance conviviale**. Lors de ces rendez-vous sont proposés régulièrement des spectacles ou des temps échange avec des artistes afin d'offrir une ouverture culturelle.



### Dynamiques locales

Lieu de vie et poumon des nouveaux espaces, le foyer accueille chaque mois les initiatives citoyennes de ses partenaires d'ici et d'ailleurs : réunion d'information publique sur les jardins partagés, repas de quartier, séminaires du mouvement des entrepreneurs sociaux, formation pour des jeunes en insertion, AG d'associations...



### Les mardis quartier

Tous les mardis soirs, les jeunes des Tertres et des Cuverons sont invités à prendre part à des ateliers cirque ou hip-hop gratuits et en accès libre. Organisés depuis plusieurs années, ils constituent autant un espace d'apprentissage où perfectionner sa technique qu'un lieu repère où retrouver ses amis et s'exprimer en toute confiance.



# accompagner et transmettre

- innovation pédagogique -

La formation est au cœur du projet du plus petit cirque du monde. L'association met en place des programmes d'éducation artistique et de formation pour tous âges, niveaux et expériences.

Première école de pratique amateur en Île-de-France formant plus de 5000 enfants, jeunes et adultes chaque année, le plus petit cirque du monde intervient hors les murs auprès de nombreux partenaires scolaires, périscolaires et sociaux.

L'association a intégré à son enseignement les cultures urbaines (danse hip-hop, parkour, slackline...) et a fait du croisement entre les disciplines l'un des piliers de sa pédagogie.

En partenariat avec les membres du réseau CARAVAN Circus Network\* et des universités européennes, le plus petit cirque du monde développe en parallèle des programmes de formation professionnelle autour des arts urbains et du cirque social.



Caravan  
European  
Youth and Social  
Circus Network est le  
premier réseau

européen créé autour du cirque social. Il rassemble 16 écoles de cirque pédagogique et social issues de 15 pays européens (de la République d'Irlande à la Russie) avec pour objectif la promotion du cirque social et des pratiques circassiennes dans l'éducation des jeunes en Europe.

Ses actions sont multiples : échanges de jeunes européens, accueil et envoi de volontaires au niveau international, formation de formateur et développement d'approches pédagogiques innovantes, organisation de séminaires internationaux, et réalisation d'études sur l'impact du cirque social...

L'action du réseau vise la professionnalisation du secteur du cirque et de ses acteurs au niveau européen et mondial afin de créer un changement positif de l'individu, de la communauté et de la société.

# accompagner et transmettre

## - en actions -

### l'école ppcm

Chaque semaine, l'association accueille plus de 600 personnes dans son grand chapiteau en bois pour des ateliers arts du cirque et cultures urbaines, à partir de 3 ans jusqu'aux seniors. Les animateurs du plus petit cirque du monde se déplacent également dans les écoles, centres de loisir, centres socio-culturels et maisons de quartier d'Île de France et touchent par ce biais plus de 5000 personnes par an.



### pédagogie

L'association défend une pédagogie qui favorise la prise d'initiative et l'autonomie et où le cirque devient un outil de mixité et de socialisation. Axées autour du développement personnel et de la créativité, les activités ont pour objectif d'apprendre aux élèves la technique mais aussi de favoriser la collaboration et l'ouverture aux autres formes d'art, notamment aux cirque et cultures urbaines.



### formation professionnelle en arts acrobatiques urbains

Après avoir mis en place plusieurs formations d'état (BPJEPS option cirque) l'association a créé un parcours professionnalisant destiné aux jeunes artistes émergents sans qualification. Débutée en janvier 2016, elle a pour objectif de les accompagner dans la professionnalisation de leur pratique et la définition de leur projet professionnel dans le domaine des arts acrobatiques urbains (hip-hop, parkour, geste acrobatique...)



### interventions sociales

L'expertise en cirque social du plus petit cirque du monde lui permet d'intervenir auprès de publics en situation de précarité (détenus, personnes en situation de handicap, jeunes en échec scolaire...) et de construire des projets au long cours qui permettent de voir des changements réels chez les participants. L'association forme également des travailleurs sociaux au sein de plusieurs centres de formation (IRTS, IRIS...)



### circus trans-formation

Elaborée avec ses partenaires du réseau Caravan, Circus Trans-formation est la première formation européenne en cirque social. Destinée aux formateurs et artistes de cirque ou de pratiques urbaines et proposée en formation continue, elle permettra à ses participants de se spécialiser dans l'intervention sociale auprès de publics difficiles. Elle débutera en septembre 2016.



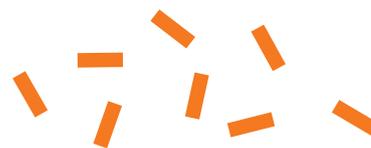
# expérimenter et rechercher

- innovation artistique -

Organisation atypique dans le paysage culturel français, le plus petit cirque du monde est un espace de création et d'expérimentation artistique plus qu'un lieu de programmation et de diffusion classique.

Il accueille en résidence des compagnies à la recherche de nouvelles formes et de nouveaux rapports avec les publics et met au cœur de son projet artistique les « arts du risque », qui incluent au delà des arts du cirque les nouvelles formes liées aux cultures urbaines.

Par sa participation à plusieurs réseaux européens, le plus petit cirque du monde développe en parallèle une réflexion critique sur les thématiques qu'il aborde (cirque social et interaction avec le territoire, nouveaux modèles culturels, arts du risque...).



Antipodes est un projet transdisciplinaire et interculturel,

d'échange, de formation et de création dédié à la professionnalisation de jeunes artistes. Initié en 2012, le projet a constitué pendant plus de deux ans un laboratoire d'expérimentation artistique avec plus de 24 jeunes artistes venus de France, des Caraïbes, du Chili et de Madagascar en explorant les croisements possibles entre disciplines et cultures.

Sous la direction de Gaëtan Levêque (Collectif AOC), ils ont travaillé au développement d'une écriture singulière intégrant les influences culturelles de chacun et les spécificités de leurs disciplines (arts du cirque, danse hip hop, contemporaine et Gwo ka...).

Recentrée autour de 10 artistes, la version 2016 du projet propose une création ébouriffante où influences caribéennes et européennes se mêlent dans une succession de tableaux dansés solo et collectifs. Elle sera diffusée dès le printemps 2016 dans plusieurs lieux et manifestations culturelles

# expérimenter et rechercher

- en actions -

## créations et productions

Le plus petit cirque du monde est producteur (ou co-producteur) de projets innovants qui approfondissent sa ligne artistique et illustrent son positionnement sociétale. Au fil de leur développement, ces projets se sont transformés en créations contemporaines professionnelles diffusées dans des lieux de spectacle. (voir [Antipodes](#) et [Kafka dans les villes](#))



## Kafka dans les villes

Issu du projet Musique en chantier et du spectacle Chants Périlleux, cette création à la croisée des arts du cirque, du théâtre et de la musique rassemble des intervenants prestigieux (Philippe Hersant - Victoire de la musique 2016, Ensemble vocal Sequenza 9.3, Elise Vigier - Artiste associée au CDN de Caen...) pour une relecture corporelle de l'oeuvre de Franz Kafka.



## résidences artistiques

Devenu Fabrique de Culture (label de la région Ile-de-France) depuis juin 2014, le plus petit cirque du monde soutient la recherche et l'expérimentation artistique avec l'accueil de compagnies et talents émergents dans un espace dédié de plus de 330 m<sup>2</sup>. Résidences et interventions artistiques sont ici au cœur d'une démarche innovante où les artistes en résidence sont sollicités pour mener des actions artistiques et participer ainsi à l'éducation et à l'insertion socioculturelle des publics du territoire.



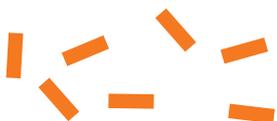
## Réseaux et réflexions

Le plus petit cirque du monde alimente en permanence sa réflexion sur ses pratiques par la participation active à plusieurs réseaux européens. Chacun dans son domaine vise à imaginer de nouveaux modèles culturels : [FACE \(Fresh Arts Coalition Europe\)](#) en soutenant des formes d'art émergentes et socialement engagées, [Trans Europe Halles](#) en mettant la participation citoyenne au cœur de son projet. A noter également sa collaboration aux réseaux [Circostrada](#) et [Caravan](#), et avec les universités d'Orsay ou de Louvain.



## les résidences 2015-2016

- Nikolaus - Cie Pré-O-Coupé, création «Le corps utopique ou il faut tuer le chien», novembre 2015
- Cie ordinaire d'Exception, création «Anen Mapu», janvier février 2016
- Collectif AOC, création «Foi 2.0», mars 2016
- Eleonora Gimenez, Vanina Fandiño, Diego Vernazza, création «Lugar, rien n'est à sa place», mai 2016
- La Fabrique Royale, création «degré zéro» juin 2016
- Projet et création Antipodes, juin 2016



# les nouveaux espaces

Ce Cirque du XXI<sup>e</sup> siècle a été pensé comme un lieu ouvert à tous, que s'approprient les habitants du quartier comme les publics du cirque.

## des espaces atypiques

D'une superficie de 1900m<sup>2</sup>, ce nouveau cirque en dur est équipé d'un espace de représentation pouvant accueillir 360 spectateurs, d'un studio de danse, d'une salle dédiée aux compagnies professionnelles en résidence et à la formation, de locaux techniques et de bureaux.

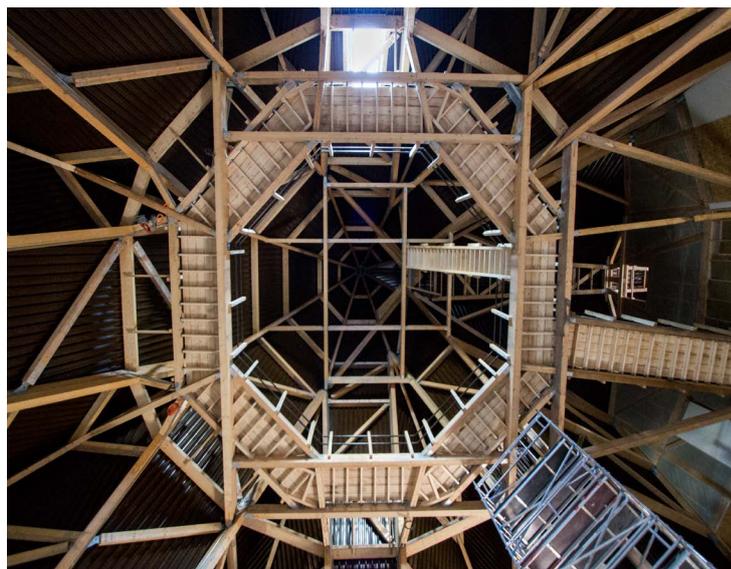
Outre ces espaces de pratique artistique, il intègre un foyer (ouvert toute la journée et géré avec un esprit de café associatif), ainsi que des équipements destinés aux pratiquants professionnels et amateurs de l'art du déplacement, de pratiques acrobatiques de rue, de BMX, de slackline.

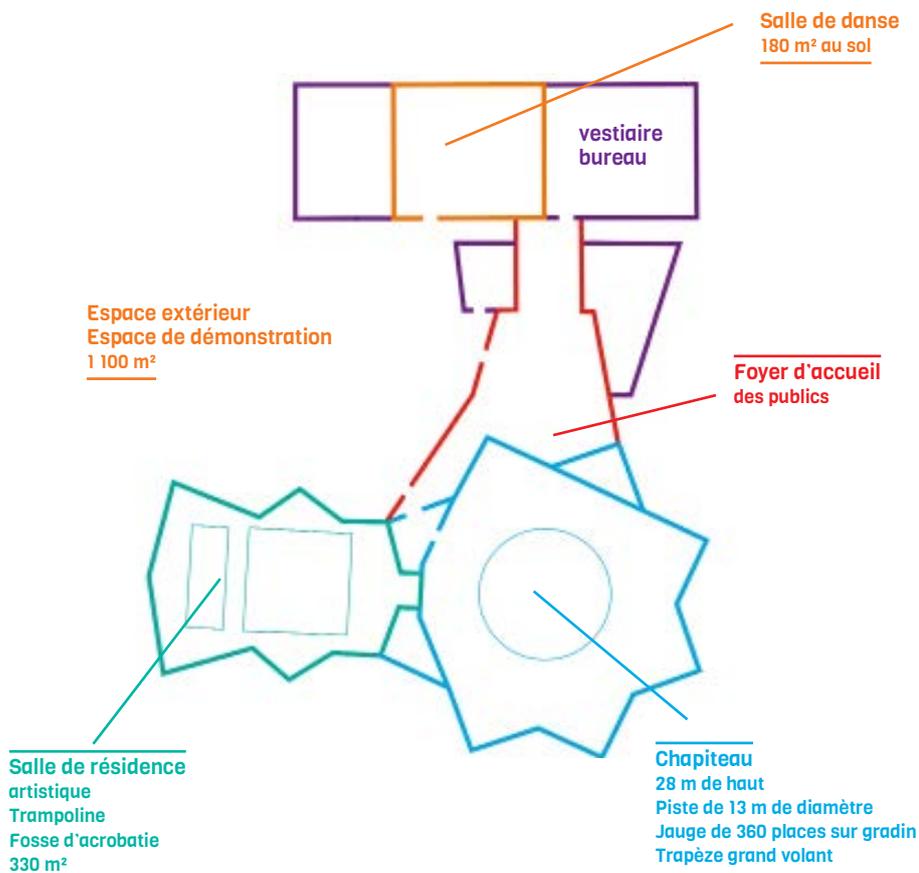
## des architectes engagés

L'architecture de Patrick Bouchain et Loïc Julienne «est politique et doit répondre au souci de l'intérêt général», aussi la problématique d'un cirque en dur situé au coeur d'un quartier défavorisé les ont séduits immédiatement. Leur cabinet «Construire» est le spécialiste du cirque en France (l'Académie Fratellini, l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny, Théâtre Zingaro....). Le Plus petit cirque du monde est un chantier qui leur tenait particulièrement à coeur puisque Loïc Julienne, l'architecte principal du bâtiment avec Denis Favret, a passé une partie de son enfance à Bagneux et a été élève de l'école Marcel Cachin, voisine du chantier.

## de l'origami au cirque

les architectes se sont inspirés des chapiteaux du cirque nomade pour imaginer ce lieu construit autour une grande charpente en bois isolée par des matériaux simples (tôle, laine de roche et liner). Cette idée a permis de respecter les normes environnementales (équipement HQE), d'offrir un excellent rapport coût/surface réalisée en même temps que d'égayer d'une toile aux couleurs vives le quartier populaire des Tertres-Cuverons .





## les financeurs

Les financeurs des travaux sont la Ville de Bagneux, le Ministère de la Culture, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la Communauté d'Agglomération Sud-de-Seine (Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff).  
Le budget total d'investissement est de 3,5 millions d'euros.

## l'équipe technique

**Architectes :** Loïc Julienne et Denis Favret.  
**Avec :** Patrick Bouchain (scénographe), Dato Tarielashvili (architecte), Philippe Delcroix et Daniel Sourt (scénographes), Thomas Loriaux (expert cirque), Cyril Macquaire (ingénieur bois), Etamine (HQE), Eric Charrier (ingénieur fluides), Liliana Motta (paysagiste), VPEAS (économie), EVP (ingénieur structure).  
Entrepreneurs: Trusgnach (gros œuvre), Cenomane (charpente bois), Etanchisol (couverture).



## nos partenaires



### institutions et collectivités



### fondations & entreprises



### réseaux nationaux et internationaux



### média



### culture



## contacts presse



2<sup>e</sup> Bureau — Martial Hobeniche  
Tél. +33 1 42 33 93 18  
m.hobeniche@2e-bureau.com

2<sup>e</sup> Bureau — Clémence Anezot  
Tél. +33 1 42 33 93 18  
ppcm@2e-bureau.com



le plus petit cirque du monde — Adrien Godard  
Tél. +33 1 46 64 93 62  
adrien@ppcm.fr



centre

des arts du cirque

et des cultures émergentes

Impasse de la Renardière — 92 220 Bagneux  
+33 1 46 64 93 62  
www.lepluspetitcirquedumonde.fr