



Un cirque de 28 mètres avec une girouette sur la tête... Cette année, l'aventure insolite que nous construisons ensemble depuis 23 ans monte dans sa nouvelle et haute embarcation, tellement neuve qu'elle est encore en train de s'embellir !



La grande équipe du plus petit cirque du monde, salariés, administrateurs, bénévoles, artistes, et ses partenaires, sont entrés dans leurs nouveaux espaces. Installation du trapèze volant, nouvelles activités, Vendredis Baraque, création de Gaëtan Levêque, festival Hip Cirq 2016 nous attendent encore...

Le reste est à écrire, à escalader, à danser, à vivre, à déguster, à partager avec vous. Vous tous, habitants du quartier et originaires de contrées lointaines, enfants, jeunes et moins jeunes, artistes en herbe et dans l'âme, curieux et passants. Soyez les bienvenus. Que ce grand plus petit cirque se remplisse de nos rires, de nos utopies et de nos combats pour bâtir de nouveaux mondes.

Eleférios Kechagioglou

Directeur du plus petit cirque du monde
centre des arts du cirque et
des cultures Émergentes





le plus petit cirque du monde

centre des arts du cirque et des cultures émergentes

Le plus petit cirque du monde est un objet unique, lieu hybride de transmission et d'expérimentation. Fondé sous forme d'association à but non-lucratif dans un quartier prioritaire il y a 23 ans, il est aujourd'hui école de cirque, fabrique artistique, laboratoire de lien social et plateforme d'échanges internationaux.

Issu des mouvements d'éducation populaire, le plus petit cirque du monde s'est donné pour vocation d'établir des liens étroits entre les pratiques culturelles et artistiques et les réalités territoriales et humaines du quartier des Tertres - Cuverons à Bagneux (92). Les administrateurs bénévoles, garant des valeurs de l'association, ont eu à coeur d'en faire un lieu d'échange et de partage d'idées.

Dans ses nouveaux espaces de près de 2000 m² réalisés par l'atelier d'architecture Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne), il développe son projet éthique, citoyen, solidaire, cosmopolite et indisciplinaire autour de 3 axes : social, artistique et pédagogique.

en quelques chiffres

> 17

administrateurs/bénévoles

> 25

équivalents temps-plein

> 5000

élèves accueillis chaque année

> 580

inscrits sur les cours hebdomadaires

> 1100

participants à nos activités de cirque social

> 8

résidences de création à venir

> 2

formations professionnelles mises en place



habiter un lieu et son territoire

accompagner & transmettre

expérimenter & rechercher



Le plus petit cirque du monde

Les nouveaux espaces

Habiter un lieu et son territoire - Innovation sociale

Accompagner et transmettre - Trans-Formation

Expérimenter et rechercher - Création Ici et ailleurs

l'agenda

— p 6

— p 12

— p 14

— p 16

— p 19



Président > Daniel Forget
Directeur > Eleférios Kechagioglou

Impasse de la Renardière — 92 220 Bagneux
+33 1 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr

les nouveaux espaces

Le rêve des fondateurs du plus petit cirque du monde de voir construire « un cirque en dur » est devenu réalité.

Les nouveaux espaces du **plus petit cirque du monde** ont été inaugurés le 25 juin 2015 dans le cadre du festival Hip Cirq (un cirque en dur, un foyer d'accueil des publics et une salle de résidence artistique - surface totale 1300 m²).

La phase finale des travaux (réhabilitation des anciens espaces: salle de danse, espace extérieur et stockage) se terminera à l'automne 2015.



des architectes engagés

Ironie de l'histoire, Loïc Julienne, l'architecte du bâtiment, a passé une partie de son enfance à Bagneux et a été élève de l'école Marcel Cachin, voisine du chantier. Pour lui, « l'architecture est politique et elle doit répondre au souci de l'intérêt général ».

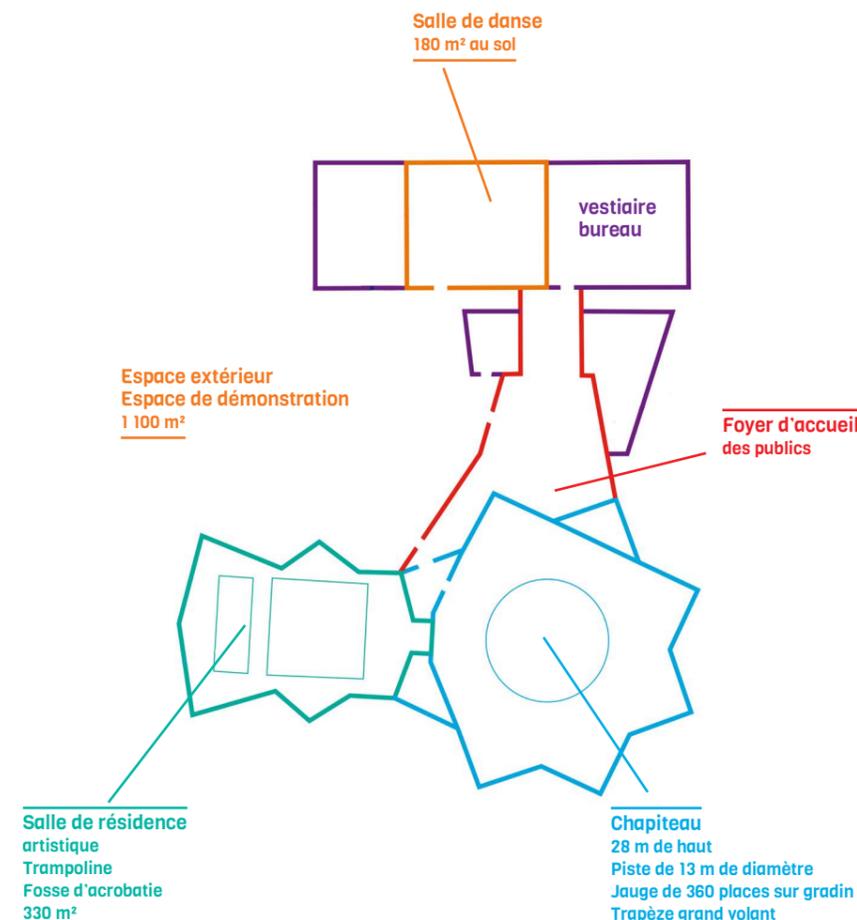
Avec Patrick Bouchain, au sein du cabinet Construire, ils ont réalisé de nombreux projets culturels : dans le monde du cirque (l'Académie Fratellini, l'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny), des musées (Centre Pompidou Mobile, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration), du spectacle vivant (Lieu Unique à Nantes, La Condition Publique à Roubaix...).

De gauche à droite : Denis Favret (Construire), Daniel Forget (Président PPCM), Marie Hélène Amiable (Maire de Bagneux), Patrick Bouchain (Construire), Eleférios Kechagioglou (Directeur PPCM)

Ce Cirque du XXI^e siècle a été pensé comme un lieu ouvert à tous, que s'approprient les habitants du quartier comme les publics du cirque.

D'une superficie de 1900m², il est équipé d'un espace de représentation pouvant accueillir 360 spectateurs, d'un studio de danse, d'une salle dédiée aux compagnies professionnelles en résidence et à la formation, de locaux techniques et de bureaux.

Outre ces espaces de pratique artistique, il intègre un foyer (ouvert toute la journée et géré avec un esprit de café associatif), ainsi que des équipements destinés aux pratiquants professionnels et amateurs de l'art du déplacement, de pratiques acrobatiques de rue, de BMX, de slackline.



financeurs

Les financeurs des travaux sont la Ville de Bagneux, le Ministère de la Culture, la Région Ile-de-France, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la Communauté d'Agglomération Sud-de-Seine (Bagneux, Clamart, Fontenay-aux-Roses, Malakoff). Le budget total d'investissement est de 3,5 millions d'euros.

équipe technique

Architectes : Loïc Julienne et Denis Favret.
Avec : Patrick Bouchain (scénographe), Dato Tarielashvili (architecte), Philippe Delcroix et Daniel Sourt (scénographes), Thomas Loriaux (expert cirque), Cyril Macquaire (ingénieur bois), Etamine (HQE), Eric Charrier (ingénieur fluides), Liliana Motta (paysagiste), VPEAS (économie), EVP (ingénieur structure).
Entrepreneurs: Trusgnach (gros œuvre), Cenomane (charpente bois), Etanchisol (couverture).







habiter un lieu et son territoire

- innovation sociale -

Né il y a 23 ans du désir de quelques habitants de partager leur passion des arts du cirque et de l'éducation populaire, **le plus petit cirque du monde** se veut acteur de la transformation sociale de son territoire. Par ses actions contributives menées avec de multiples partenaires, il favorise la porosité sociale, l'accès aux pratiques artistiques et culturelles de publics populaires et encourage la participation des habitants à la vie de leur quartier. Les actions menées dans les écoles environnantes (de la maternelle au collège) permettent, par exemple, aux enfants du quartier de découvrir le domaine artistique.

La présence de ce cirque du XXI^e siècle au cœur du quartier contribue à améliorer l'image et l'attractivité de ce territoire de banlieue. Porteur depuis son origine des valeurs de l'économie sociale et solidaire, et fort d'un modèle économique lui ayant permis de conserver une grande indépendance, **le plus petit cirque du monde** entend également encourager les initiatives économiques solidaires et mettre en réseau les acteurs du territoire.

La construction du nouvel équipement lui permet ainsi de lancer un laboratoire actif et vivant pour une démocratie contributive et de développer des démarches participatives dans les quartiers prioritaires. Les «Vendredis Baraque», par exemple, préfigurent un café citoyen, dans un lieu qui se veut espace d'accueil et de ressource pour le quartier.



en actions



les dimanches au cirque :

Une fois par mois, un après-midi de convivialité où les familles du quartier viennent pratiquer des activités de cirque gratuites.



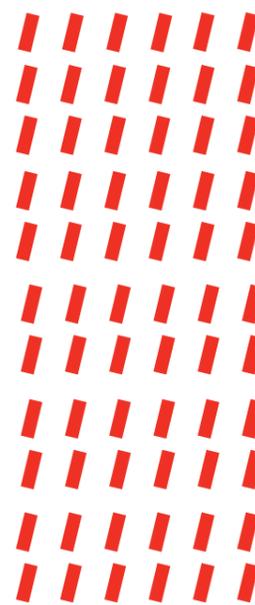
les mardis quartier :

Soirée d'initiation et de pratique du cirque et du Hip-hop gratuite pour les jeunes du quartier tous les mardis



les vendredis baraque :

Programmation hebdomadaire d'activités organisées par les associations de Bagneux et des alentours: conférence, débat, projection...



Focus LE CIRQUE SOCIAL

Approche d'intervention novatrice née dans les années 1980, le cirque social permet de travailler sur la conscience corporelle, l'estime de soi, le respect de l'autre, l'ouverture, le rapport au groupe. Il s'adresse à des populations dont la situation sociale et personnelle est marquée par la précarité.

Les projets de cirque social naissent aux quatre coins du monde (Brésil, Cambodge, Chili, Colombie Afghanistan...) pour répondre à des problématiques spécifiques. En Europe, les écoles de cirque social «historiques» telles que la fondation Parada, qui œuvre auprès des enfants des rues en Roumanie, ou le Belfast Community Circus, qui travaille avec les jeunes d'Irlande du Nord dans un contexte de vives tensions intercommunautaires, sont réunies au sein du réseau CARAVAN Circus Network. Celui-ci entend promouvoir l'efficacité du cirque social et développer des approches pédagogiques innovantes.

Membre fondateur de ce réseau, **le plus petit cirque du monde** organise dans son quartier plusieurs activités visant à recréer du lien social: Les « Dimanches au Cirque » permettent aux familles de se retrouver une fois par mois autour d'une activité conviviale et fédératrice quand les « Mardis Quartier » offrent un espace d'expression aux jeunes des cités avoisinantes.

S'appuyant sur ses projets menés avec des maisons d'arrêt ou des établissements accueillant des publics en situation de handicap, l'association dispose d'une expertise reconnue qui l'autorise à former des intervenants en cirque social dans le monde entier.





accompagner et transmettre

- trans-formation -

Lors de sa fondation, l'association **le plus petit cirque du monde** avait pour vocation d'accompagner l'apprentissage des arts du cirque: la formation est ainsi au cœur de son projet. Elle met en place des programmes d'éducation artistique et de formation pour tous âges, niveaux et expériences.

Le plus petit cirque du monde est la première école de pratique amateur en Île-de-France formant plus de 5000 enfants, jeunes et adultes chaque année. Elle défend une pédagogie active et éthique où le cirque favorise la prise d'initiative, l'autonomie et devient un outil de mixité et de socialisation. Intégrant à son enseignement les cultures urbaines (hip-hop, parkour, slackline, foot freestyle...), le croisement des arts est un des piliers de sa pédagogie.

Le plus petit cirque du monde intervient auprès de nombreux partenaires scolaires, périscolaires et extrascolaires. Son expertise sociale lui permet d'effectuer des interventions auprès de publics prioritaires (détenus, personnes en situation de handicap, jeunes en échec scolaire, personnes âgées...)

L'association développe en parallèle des programmes de formation professionnelle en partenariat avec des universités (Université Libre de Bruxelles, Université Catholique de Louvain, Université Paris Sud) et les membres de CARAVAN Circus Network. En janvier 2016 seront ainsi lancés deux programmes de formation professionnelle.

en actions



l'école ppcm

Cours de pratique amateur à l'année: cirque, hip-hop, parkour, stages, création spectacle amateur...



scolaire et périscolaire

Ateliers découverte et pratique des arts du cirque et des cultures émergentes.



Circus Trans-Formation

Première formation professionnelle européenne en cirque social destinée aux animateurs, formateurs et artistes du cirque souhaitant se spécialiser dans l'intervention sociale.



Focus LA FORMATION

Le plus petit cirque du monde développe dans un esprit d'éducation populaire une pédagogie ouverte et généreuse destinée à tous les âges de la vie, depuis les ateliers «Circomotricité» à partir de 3 ans jusqu'aux seniors.

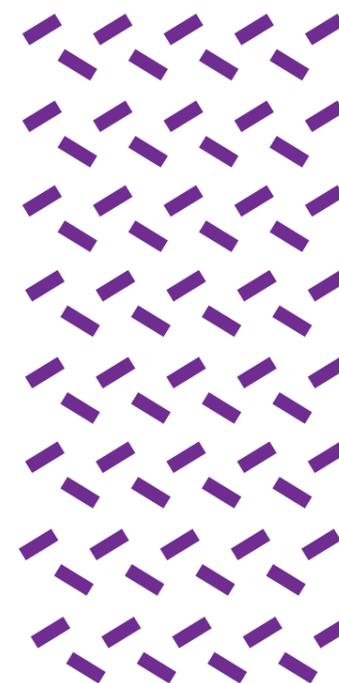
Les 1 500 enfants qui y pratiquent le cirque et les cultures urbaines chaque semaine, apprennent le risque, la collaboration, la technique dans un environnement sécurisé et chaleureux. Axées autour de la créativité et de l'ouverture à toutes les formes d'art et à leurs croisements, les activités permettent aux élèves de rencontrer des artistes et des esthétiques divers sans pour autant délaisser la technicité.

Il n'est pas rare qu'au terme de leur «cursus» au **plus petit cirque du monde**, les jeunes poursuivent leur parcours vers des carrières artistiques ou pédagogiques, des écoles professionnelles ou des études artistiques à l'université. Cette tendance a logiquement encouragé le développement d'une activité de formation professionnelle, afin d'accompagner ces élèves et d'autres jeunes professionnels dans leur évolution.

Après avoir mis en place plusieurs formations en animation des arts du cirque (BPJEPS), **le plus petit cirque du monde** travaille désormais sur les liens entre pratiques artistiques et inclusion sociale.

Circus Trans-formation est la première formation européenne en cirque social destinée aux animateurs, formateurs et artistes du cirque et des pratiques urbaines souhaitant se spécialiser dans l'intervention sociale. Un parcours professionnalisant Cirque et cultures urbaines débutera en janvier 2016 avec pour objectif d'accompagner de jeunes artistes émergents sans qualification dans la définition de leur projet et dans leur insertion professionnelle.

> plus de
pédagogie





expérimenter et rechercher

- création ici et ailleurs -

Incluant, au-delà des arts du cirque, les nouvelles formes liées aux cultures urbaines, le geste acrobatique est au cœur du projet artistique du **plus petit cirque du monde**. On parle des « arts du risque ». Dans cet esprit, la nouvelle salle de résidence accueillera des artistes à la recherche de nouveaux terrains d'expérimentation, souhaitant inventer et tester de nouvelles formes, de nouveaux rapports avec les publics... En agissant directement avec leurs voisins d'un temps, ils dessineront de nouvelles esthétiques où les habitants deviennent parties prenantes de leur création.

Le **plus petit cirque du monde** développe en parallèle un bouillon de culture critique et de recherche sur les diverses thématiques qu'il aborde (arts du risque, cirque social et interaction avec le territoire...) en participant à divers réseaux européens et à des conférences, séminaires et publications.

Très tôt, le **plus petit cirque du monde** s'est également lancé dans l'aventure internationale. Il est ainsi membre fondateur de CARAVAN Circus Network, réseau européen de cirque social. Les nombreux échanges, formations et projets d'expérimentation auxquels participent ses équipes et élèves façonnent son identité plurielle, ouverte sur le monde et la différence, à l'image de son quartier d'implantation.

Aujourd'hui, l'association met en œuvre divers projets de collaboration internationale, comme le projet Antipodes. Des laboratoires visant l'émergence de nouvelles méthodes de transfert des savoirs, de nouvelles formes d'écritures et de coopérations artistiques transfrontalières sont également mis en place.

en actions



CARAVAN Circus Network

Réseau Européen d'école de cirque social travaillant à promouvoir l'efficacité du cirque social et à développer des approches pédagogiques innovantes.



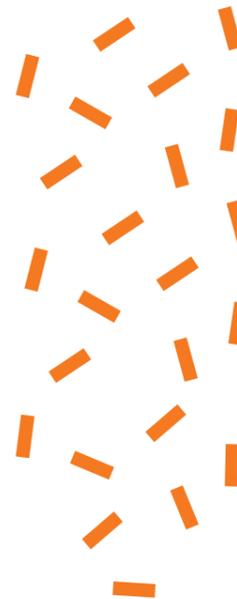
résidences et projets artistiques

Chants périlleux, Antipodes, Chantier en mouvement / mouvement en chantier (voir programmation du festival Hip Cirq pages 7,8,9)



réseaux européens

Le **plus petit cirque du monde** est membre des réseaux Trans Europ Halles, Circostrada et F.A.C.E (Fresh Arts Coalition europe)



Focus Antipodes

Projet international de cirque social : création, transmission et action artistique

Bâti sur le principe de résidences de création itinérantes, Antipodes est un projet transdisciplinaire et interculturel, d'échange, de formation et de création dédié à la professionnalisation de jeunes artistes originaires – pour ces premières expérimentations – de France métropolitaine, des Caraïbes, de Madagascar et du Chili.

Dirigé par Gaëtan Levêque, co-directeur artistique du collectif AOC (Collectif Appellation d'Origine Circassienne créé en 2000 par six artistes issus du Centre National des Arts du Cirque), Antipodes réunit 24 artistes émergents issus des arts du cirque, de la danse et du parkour, et explore les croisements possibles entre ces disciplines et ces cultures.

Pendant deux années de voyages aux antipodes, des actions artistiques en direction des habitants, des sessions de formation en cirque social et des échanges pédagogiques avec des artistes expérimentés sont mis en place, en complément d'un travail de création. Le « work in progress » artistique présenté à l'issue de chaque résidence se nourrit ainsi de toutes les influences recueillies à ces occasions.

Le résultat de cette aventure sera présenté en ouverture du Festival Hip Cirq en juin 2015. Elle se poursuit ensuite par une tournée caribéenne avec en point d'orgue une résidence d'un mois à l'Artchipel, scène nationale de Guadeloupe.

Antipodes est piloté par le **plus petit cirque du monde** (France métropolitaine) et coproduit et porté localement par Métis'Gwa (Guadeloupe), L'Aléa des Possibles (Madagascar) et El Circo del Mundo (Chili).



> plus de spectacles



agenda

21 septembre 2015 / reprise des cours

26-27 septembre 2015 / Fête des Vendanges 2015 - Si t'es môme + grand pique-nique

17 octobre 2015 / vernissage exposition photo club - médiathèque de bagneux

19-30 octobre 2015 / stages des vacances d'automne

2-25 novembre / résidence de création Nikolaus (Cie Pré-Ô-Coupé)

7 novembre 2015 / 1^{er} vendredi baraque (puis chaque vendredi jusqu'en juin)

27-29 novembre 2015 / Le Corps Utopique ou il faut tuer le chien - Nikolaus (Cie Pré-Ô-Coupé)

21-31 décembre 2015 / stages des vacances de fin d'année

25 janvier 2016 / début de la formation professionnelle «acrobaties urbaines»

14 février / Hêtre (cie Herbitivore) et Bruits de couloir (Clément Dazin) - TVH Hors les murs

22 février - 4 mars 2016 / stages des vacances d'hiver

22 février - 9 mars 2016 / résidence «Foi 2.0» - Gaëtan Levêque

10-27 mars 2016 / résidence «Conakry Short Stories» - Cirque Mandingue de Guinée

18-29 avril 2016 / stages des vacances de printemps

27-28 mai 2016 / Championnat de France des cordistes

15-19 juin 2016 / festival hip cirq

24 juin - 3 juillet 2016 / festival Solstice - Pôle cirque d'Antony

> plus de
convivialité

> plus de
spectacles

> plus de
cirque

> plus de
création

saïson 15 > 16

> plus de
fun

> plus de
cours

> plus de
street

nos partenaires



institutions et collectivités



Fondations & entreprises



réseaux nationaux et internationaux



conseil & accompagnement



contacts presse



2^e Bureau — Martial Hobeniche
Tél. +33 1 42 33 93 18
m.hobeniche@2e-bureau.com



le plus petit cirque du monde — Adrien Godard
Tél. +33 1 46 64 93 62
adrien@ppcm.fr



le plus
petit
cirque
du monde

centre

des arts du cirque

et des cultures émergentes

Impasse de la Renardière — 92 220 Bagneux
+33 1 46 64 93 62
www.lepluspetitcirquedumonde.fr