

ANGÉLIQUE
LECAILLE
Galerie Mélanie Rio

NANTES

ELMAR
TRENKWALDER
Frac Alsace

PHILIPPE LEPEUT
MAMCS

HEHE
CEAAC

APPELLE MOI PAPA
Le Voyage à Nantes

STRASBOURG

HÉCTOR ZAMORA
Frac des Pays
de la Loire

VITRINES SUR L'ART

DU 2 AU 29 JUILLET 2015 18 institutions, 24 artistes, 5 villes

FELIPE RIBON
Musée des Arts
décoratifs et
du Design

BORDEAUX

LAURENT KROPF
Frac Aquitaine

JOHN DENEUVE
La Galerie du 5^{ème}
Marseille expos

CHARLES
FOUSSARD
Institut Culturel
Bernard Magrez

ALEJANDRO
JODOROWSKY
CAPC musée d'art
contemporain
de Bordeaux

MARC BAUER
Frac Provence-
Alpes-Côte d'Azur

SUZANNE HETZEL
MuCEM

MARSEILLE

ORLAN
Centre d'art
Le LAIT

TOULOUSE

VINCENT OLINET
Le Pavillon Blanc
Médiathèque / Centre
d'art de Colomiers

ALFREDO JAAR
MAC

MAZACCIO
& DROWILAL
Les Abattoirs / Frac
Midi-Pyrénées

BENEDETTO
BUFALINO
Maison Salvan-
Ville de Labège

G A L E R I E S
Lafayette

ÉDITO

18 institutions, 24 artistes, 22 vitrines au cœur de vos villes ! Pour la 7^{ème} année consécutive, les Galeries Lafayette présentent l'événement « **Vitrines sur l'Art** » du **2 au 29 juillet 2015** dans cinq villes de France, à Bordeaux, Marseille, Nantes, Strasbourg et Toulouse. Au total, 18 institutions culturelles et musées sont invités à investir les vitrines de ces magasins.

Cette année, la région est mise à l'honneur, à travers cinq villes qui proposent une offre culturelle riche et innovante. Pour cette nouvelle édition, en écho à leur propre programmation, chacune des institutions s'associe à un artiste qui présente une œuvre ou une installation inédite pour leurs vitrines.

Avec « Vitrines sur l'Art », les Galeries Lafayette affirment à nouveau leur rôle de médiation entre la création et le grand public. Grâce aux œuvres des 24 artistes représentés, les vitrines des Galeries Lafayette proposeront une vision panoramique de l'offre culturelle de ces cinq villes.

Bonne visite !

BORDEAUX Alejandro Jodorowsky (CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux) – Charles Foussard (Institut Culturel Bernard Magrez) – Felipe Ribon (Musée des Arts décoratifs et du Design) – Laurent Kropf (Frac Aquitaine) **MARSEILLE** Alfredo Jaar (MAC) – John Deneuve (La Galerie du 5^{ème} – Marseille expos) – Marc Bauer (Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur) – Suzanne Hetzel (MuCEM) **NANTES** Angélique Lecaille (Galerie Mélanie Rio) – Appelle moi Papa (Le Voyage à Nantes) – Héctor Zamora (Frac des Pays de la Loire) **STRASBOURG** Elmar Trenkwalder (Frac Alsace) – HeHe (CEAAC) – Philippe Lepeut (MAMCS) **TOULOUSE** Benedetto Bufalino (Maison Salvan – Ville de Labège) – Mazaccio & Drowilal (Les Abattoirs / Frac Midi-Pyrénées) – ORLAN (Centre d'art Le LAIT) – Vincent Olinet (Le Pavillon Blanc / Médiathèque Centre d'art de Colomiers).

VITRINES SUR L'ART

DU 2 AU 29 JUILLET 2015, 18 institutions, 24 artistes, 5 villes

BORDEAUX

LA VITRINE DU CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX

ALEJANDRO JODOROWSKY
Né en 1929. Vit et travaille à Paris.



Photo tirée du film 'La Danza de la realidad' (La Danse de la réalité) réalisé par Alejandro Jodorowsky, 2013. Copyright : Pascale Montandon-Jodorowsky

Alejandro Jodorowsky a marqué des générations d'acteurs, d'écrivains, de cinéastes et de plasticiens par une œuvre prolifique et protéiforme, qui s'affranchit de toute contrainte. Du mime à la bande dessinée, de la tarologie à la « psychogénéalogie », du cinéma à ses toutes premières performances des années 60, il a bousculé, interrogé et modifié notre manière de percevoir et de penser l'art.

DANS LA NEF DU CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX CET ÉTÉ

Exposition **Alejandro Jodorowsky**
du 28 mai au 1^{er} novembre 2015
Exposition **André Putman**
du 13 mai 2015 au 10 janvier 2016

CAPC
musée d'art contemporain
de Bordeaux
www.capc-bordeaux.fr

LA VITRINE DU FRAC AQUITAINE LAURENT KROPP

Né en 1982. Vit et travaille entre Bordeaux et Lausanne.



Laurent Kropf, Étude de projet, 2015

Laurent Kropf est diplômé en arts visuels, et a étudié la photographie et le cinéma. Il développe un travail qui tisse des liens entre l'espace dans lequel il s'inscrit et une histoire ponctuée de références culturelles. Artiste présent dans la collection du Frac Aquitaine (*Dimanche, Trop grand pour faillir*), il a participé à la biennale d'art contemporain d'Anglet (2013).

AU FRAC AQUITAINE CET ÉTÉ
Exposition « **Lumières de Roland Barthes** »
du 21 mai au 29 août 2015

FRAC
AQUITAINE
www.frac-aquitaine.net

LA VITRINE DE L'INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ CHARLES FOUSSARD

Né en 1983. Vit et travaille à Bordeaux.



Charles Foussard, 'Blockhaus végétal animé', 2015, acrylique sur toile, 100 x 81 cm

Artiste autodidacte, Charles Foussard fut d'abord graffeur avant de travailler sur des supports divers, pratiquant le dessin et la peinture sur toile. Il a trouvé dans les blockhaus de la côte Atlantique un support de prédilection et y déploie des compositions dont l'être humain est le sujet principal, accordé à divers éléments et plus particulièrement à la mer.

À L'INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ CET ÉTÉ
Une exposition monographique de **JonOne**
du 14 mai au 23 août 2015

Institut Culturel
Bernard Magrez
Bordeaux
www.institut-bernard-magrez.com

LA VITRINE DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN FELIPE RIBON

Né en 1981. Vit et travaille à Paris.



Another Bathroom, 2008, Felipe Ribon

Né à Bogota (Colombie), Felipe Ribon a étudié l'ingénierie environnementale à l'École des Mines de Nantes avant d'intégrer l'ENSCI/ Les ateliers d'où il sort diplômé en 2008. Lauréat des Audi Talents Awards, Grand Prix de la création de la Ville de Paris et Prix du Public à la Villa Noailles, en 2012, il est pensionnaire à la Villa Médicis à Rome afin de mener une recherche créative intime et personnelle.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN CET ÉTÉ
De **David Johnston** à **Jules Vieillard** - **L'oreille Darrigade**
jusqu'au 21 septembre 2015

Felipe Ribon, le design de l'extra-sensoriel
du 1^{er} août au 30 septembre 2015

musée des
arts musée du
décoratifs design
bordeaux
www.bordeaux.fr

MARSEILLE

LA VITRINE DU FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR MARC BAUER

Né en 1975. Vit et travaille à Zurich et Berlin.



Cinéma II, 2014, Crayon gris sur papier, 45 x 64 cm, Collection privée, Courtesy Galerie Freymond-Guth Fine Arts et Marc Bauer

L'œuvre de Marc Bauer se construit sur une pratique élargie du dessin, dans des formats variés et sur des supports allant du traditionnel papier à la projection d'images et au dessin mural. Après le Frac Auvergne (printemps 2014) et le Frac Alsace (hiver 2014-2015), c'est au tour du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur d'accueillir la troisième et dernière étape de l'exposition monographique Cinéma, consacrée à Marc Bauer.

AU FRAC PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR CET ÉTÉ

Marc Bauer, Cinéma
du 4 juillet au 31 octobre 2015
En partenariat avec le Frac Auvergne et le Frac Alsace.
Avec le soutien de Pro Helvetia,
fondation suisse pour la culture.

FRAC Provence
Alpes
Côte d'Azur
Contemporain
www.fracpaca.org

LA VITRINE DE LA GALERIE DU 5^{ÈME} JOHN DENEUVE

Née en 1976. Vit et travaille à Marseille.



John Deneuve, Sans titre, 2014, sérigraphie éditée par l'atelier Tchikebe, Marseille © de l'artiste & atelier Tchikebe

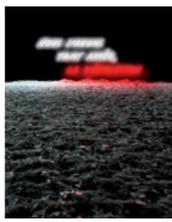
John Deneuve est invitée à investir la Galerie du 5^{ème} et sa vitrine attirée de sa touche ubuesque haute en couleurs et détournements en tous genres. Deneuve pratique une irrévérence somptueuse et décapante autant dans la sculpture, le dessin, les installations, le graphisme, les animations, la musique et la performance.

À LA GALERIE DU 5^{ÈME} CET ÉTÉ
John Deneuve, Spectre Normal
du 14 mai au 31 juillet 2015

LA GALERIE DU 5^{ÈME}
Galerie Lafayette Marseille 5^{ème} Ferme
Galerie Lafayette Marseille 5^{ème} Ferme
www.marseilleexpos.com
www.galerielafayette.com/magasin-marseille-st-ferreol/c/galerie-dart/

LA VITRINE DU MAC ALFREDO JAAR

Né en 1956. Vit et travaille à New York.



Nous l'avons tant aimée la révolution, 2015 Installation avec néon et débris de verre © Alfredo Jaar et [mac] musée d'art contemporain de Marseille Courtesy Galerie Kamel Mennour, Paris

Artiste, architecte et réalisateur chilien, Alfredo Jaar interroge les médias et l'usage qu'ils font des événements ainsi que la tension entre désir de connaissance et narcissisme d'action. Son vocabulaire artistique est composé de performances, de films et vidéos, d'installations ainsi que de courts textes et d'images partiellement montrées ou « autocensurées ».

AU MAC CET ÉTÉ
Alfredo Jaar,
« Nous l'avons tant aimée la révolution »
du 4 juillet 2015 au 10 janvier 2016

[mac]
www.marseille.fr

LA VITRINE DU MUCEM SUZANNE HETZEL

Née en 1961. Vit et travaille à Arles et à l'international.



Intérieur, Frais Vallon, 2007

Née en 1961 à Siegen, en Allemagne, Suzanne Hetzel est diplômée de l'École des Beaux-Arts de Marseille. Ses recherches artistiques explorent notre façon d'habiter un lieu ou un territoire et les marques que celui-ci laisse en nous. Ses installations faites de photographies, de documents d'archives, de textes et d'objets parlent de la relation étroite entre les choses, les mots, le paysage et notre mémoire, aussi bien individuelle que collective.

AU MUCEM CET ÉTÉ ET À VENIR
Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine, Fragments I
du 13 mai au 28 septembre 2015

J'aime les panoramas
du 4 novembre 2015 au 29 février 2016

MUCEM
www.mucem.org

NANTES

LA VITRINE DU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE HÉCTOR ZAMORA

Né en 1974 au Mexique. Vit et travaille à Sao Paulo, Brésil.



Héctor Zamora, Brésil, 2013. Courtesy Luciana Brito Galeria. Cliché Marc Damage

En écho à son exposition au Frac des Pays de la Loire, Héctor Zamora propose une œuvre pour les vitrines des Galeries Lafayette. Ces dernières années, Héctor Zamora a travaillé essentiellement dans l'espace public avec pour volonté d'intégrer ses œuvres à l'environnement urbain qui les entoure. Elles sont là pour favoriser, mettre en évidence certaines caractéristiques ou modes de vie des citadins.

AU FRAC DES PAYS DE LA LOIRE CET ÉTÉ
Exposition **Héctor Zamora**
du 13 juin au 11 octobre 2015

FRAC
www.fracdespaysdelaloire.com

LA VITRINE DE LA GALERIE MÉLANIE RIO ANGÉLIQUE LECAILLE

Née en 1975. Vit et travaille à Rennes.



Angélique Lecaille, Monument Land, Etudes 2 et 3, 2014-2015, dessins à la mine de plomb, 93 x 68 cm

La force intrinsèque des phénomènes qu'Angélique Lecaille convoque dans ses dessins et sculptures, leur caractère fortuit et immuable suscitent effroi et fascination, fondements du sublime romantique dont l'artiste se revendique. Des volumes géométriques surgissent de panoramas atemporels, incarnations des forces telluriques à l'œuvre à l'échelle du paysage.

À LA GALERIE MÉLANIE RIO CET ÉTÉ
Le laboratoire de Monsieur Deshimarus
du 29 mai au 25 juillet 2015

galerie
www.rgalerie.com

LA VITRINE DU VOYAGE À NANTES APPELLE MOI PAPA

Collectif né en 2010. Vivent et travaillent à Nantes.



La Cantine du Voyage 2015 © Appelle moi Papa

La Cantine du Voyage 2015 est mise en couleur par le collectif nantais *Appelle moi Papa*. Ces cinq graphistes/sérialistes jouent avec l'image, explorant des univers personnels en revendiquant à la fois l'originalité et l'anticonformisme. Campagnes de com', rock stars', posters, lignes de fringues, ateliers ou shows live de sérigraphie... *Appelle moi Papa* à la tête ailleurs, mais les mains qui traînent partout !

AU VOYAGE À NANTES CET ÉTÉ
La Cantine du Voyage
du 12 mai au 13 septembre 2015

Le voyage à Nantes
www.levoyageanantes.fr

STRASBOURG

LA VITRINE DU CEAAC, CENTRE EUROPÉEN D'ACTIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES HEHE

Helen Evans est née en 1972 au Royaume Uni, Heiko Hansen est né en 1970 en Allemagne. Ils vivent et travaillent à Paris.



HeHe, Toy emissions (My friends all drive Porsches), 2007, vidéo 3:08 mins © HeHe

Plaçant toujours le spectateur au centre de leurs préoccupations, les œuvres du collectif HeHe traversent plusieurs champs d'expérimentation : des questions liées à la perception ou aux jeux chromatiques jusqu'aux interrogations plus larges qui portent sur des phénomènes sociaux ou écologiques. Mais il sera toujours question, avec un vrai sens de la performance et avec humour, de visualiser certaines de nos préoccupations quotidiennes (pollution, consommation...) dans lesquelles nous sommes tous impliqués.

AU CEAAC CET ÉTÉ
Exposition **Opensource**

des commissaires Lauranne Germond & Loïc Fel (COAL)

ceaac
www.ceaac.org

LA VITRINE DU FRAC ALSACE ELMAR TRENKWALDER

Né en 1959 à Weissenbach am Lech, Autriche. Vit et travaille à Innsbruck, Autriche.



Elmar Trenkwalder, Sans titre. Crédit photo : Kleinfefen

Peintre, dessinateur et sculpteur, l'artiste autrichien Elmar Trenkwalder développe une œuvre exubérante qui interroge la part exaltée et hallucinée de l'esprit humain. Pour le jardin du Frac Alsace, il a été invité à concevoir une œuvre monumentale : un portail en grès émaillé, à deux pilastres, inspiré d'un univers de formes organiques en prolifération. Ce portail marquera l'entrée du « Clos du Frac », une parcelle viticole créée par Nicolas Boulard.

AU JARDIN DU FRAC ALSACE CET ÉTÉ
Portail monumental du « Clos du Frac »
par **Elmar Trenkwalder (commande pérenne)**

FRAC
alsace
www.frac.culture-alsace.org

LA VITRINE DU MAMCS PHILIPPE LEPEUT

Né en 1958. Vit et travaille à Strasbourg.



La Mélancolie de l'oiseau de pierre, 2015, Philippe Lepeut

L'artiste Philippe Lepeut conçoit une nouvelle installation en forme de cabinet de curiosités. Dans cette « nature morte à tiroirs », il entrecroise étroitement plusieurs de ses sujets de prédilection et univers de références : nature, poésie, Histoire de l'Art, ainsi qu'un certain goût pour le mystère, voire le merveilleux. Les « Mirabilia » (littéralement « les choses étonnantes et dignes d'être admirées ») que cet ancien pensionnaire de la Villa Médicis nous donne à voir sont posées ou suspendues, formant un cabinet de curiosités contemporain.

AU MAMCS CET ÉTÉ
Philippe Lepeut, Listen to the quiet voice
du 11 avril au 31 octobre 2015

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG
www.musees.strasbourg.eu

TOULOUSE

LA VITRINE DES ABATTOIRS- FRAC MIDI-PYRÉNÉES MAZACCIO & DROWILAL

Nés respectivement en 1988 et 1986. Vivent et travaillent à Villefranche de Rouergue.



Acrogyrn - Mudra Asana, impression encres latex sur papier peint 165 g, 300 x 200 cm, 2014

Dès leur rencontre en 2006, leur complicité a été immédiate. Inspirés tous deux par l'art conceptuel, le cinéma, la photographie américaine et japonaise, ils s'associent et pratiquent la photographie en duo, autant pour la prise de vue que pour la sélection des images. Leurs photographies ne s'attachent pas seulement à décrire un lieu ou des sujets spécifiques, elles sont aussi un mode d'écriture qui leur permet de semer le trouble entre le réel et sa représentation. Leurs expériences respectives du collage et du photomontage ainsi que les cultures numériques, ont largement influencé leur approche du médium photographique.

AUX ABATTOIRS-FRAC MIDI-PYRÉNÉES CET ÉTÉ
Collectionner les présents du 30 janvier au 23 août 2015

Motifs et séries, un accrochage du fonds Daniel Cordier
du 1^{er} avril 2015 au 31 janvier 2016

les Abattoirs
FRAC Midi-Pyrénées
www.lesabattoirs.org

LA VITRINE DU CENTRE D'ART LE LAIT ORLAN

Née en 1947. Vit et travaille à Paris, Los-Angeles et New-York.



Self-Hybridation Opéra de Pékin n°10, photographie couleur, 120 x 120 cm, 2014

ORLAN utilise différentes techniques : photographie, vidéo, sculpture, dessin, installations, performance, biotechnologies, réalité augmentée etc. Dès 1964, ORLAN interroge le statut du corps et les pressions sociales, culturelles, politiques et religieuses qui s'y inscrivent. Elle questionne les découvertes scientifiques, technologiques et médicales, défend l'hybridation, la tolérance et les droits de l'être humain au travers d'identités nomades, changeantes et mutantes.

AU CENTRE D'ART LE LAIT CET ÉTÉ
Temps variable et baisers de Méduse, **ORLAN & Dots Obsession - Infinity Mirrored Room, Yayoi Kusama**
du 11 juillet au 25 octobre 2015

CENTRE D'ART
Le Lait
www.centredartlelait.com

LA VITRINE DE LA MAISON SALVAN - VILLE DE LABÈGE BENEDETTO BUFALINO

Né en 1982. Vit et travaille à Lyon.



La caravane dans le ciel, Vénissieux, 2013, Photographie, Benedetto Bufalino

Benedetto Bufalino est un observateur de la vie telle qu'elle s'organise collectivement. Il porte un regard amusé sur les réflexes normatifs, réglementaires. La fantaisie et le détournement sémantique ou visuel deviennent la sève de ses projets qui vont principalement se manifester dans l'espace public en invitant le passant, à son tour, à être l'observateur.

À LA MAISON SALVAN - VILLE DE LABÈGE CET ÉTÉ
Benedetto Bufalino, Le labyrinthe dans la maison
du 23 mai au 25 juillet 2015

MAISON SALVAN
www.maison-salvan.fr

LA VITRINE DU PAVILLON BLANC, MÉDIATHÈQUE CENTRE D'ART DE COLOMIERS VINCENT OLINET

Né en 1981. Vit et travaille à Paris.



Vincent Olinet, Rouge Sèvres, 2014, Sculpture, Vincent Olinet

Vincent Olinet fabrique, expérimente et construit des univers en transit entre le réel et l'imaginaire. Fasciné par le monde de l'enfance et la fabrication du merveilleux, ses œuvres s'attachent à des objets, s'incarnent souvent par la sculpture et persistent en mémoire comme des images.

AU PAVILLON BLANC CET ÉTÉ
Exposition **Rerum Novarum** de **Vincent Olinet**
du 30 mai au 29 août 2015

PAVILLON BLANC
MÉDIATHÈQUE / CENTRE D'ART
DE COLOMIERS
www.pavillonblanc-colomiers.fr

NANTES

BORDEAUX

STRASBOURG

MARSEILLE

TOULOUSE

CONTACTS PRESSE

2^E BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
T. +33 (0)1 42 33 93 18

COMMUNICATION, ÉVÉNEMENTS, PARTENARIATS

Géraldine de Friberg
Directrice de la Communication, Événements, Partenariats
gdefriberg@galerieslafayette.com
T. +33 (0)1 42 82 82 92

Elsa Janssen
Directrice des événements culturels
ejanssen@galerieslafayette.com
T. +33 (0)1 42 82 30 90

Hélène Carlander
Attachée de presse Corporate
hcarlander@galerieslafayette.com
T. +33 (0)1 45 96 68 10

Visuels téléchargeables sur :
www.galeriedesgalleries.com

Galeries Lafayette Bordeaux
11-19 rue Sainte Catherine
12 rue Porte Dijaux
33 000 Bordeaux

Galeries Lafayette Marseille
40-48 rue Saint Ferréol
13 001 Marseille

Galeries Lafayette Nantes
2 rue de la Marne
44 000 Nantes

Galeries Lafayette Strasbourg
34 rue du 22 novembre
67 000 Strasbourg

Galeries Lafayette Toulouse
4-8 rue Lapeyrouse
31 008 Toulouse

G A L E R I E S
Lafayette