

## Écoutez Averroès !

# Lancement du podcast pour entendre la 27<sup>e</sup> édition autrement

Nous sommes heureux de vous annoncer la mise en ligne le 8 janvier 2021 du podcast qui fera entendre autrement la voix de tous les invités attendus à Marseille en novembre 2020, pour les Rencontres d'Averroès malheureusement annulées.

La thématique de la 27<sup>e</sup> édition, « Cités à la dérive ? Devenirs urbains entre Europe et Méditerranée », reprend ses droits le temps d'une longue et passionnante dérive sonore. Depuis le Liban ou le Maroc, à Marseille ou à Istanbul, de Paris jusqu'à Palerme, les paroles des chercheurs, des architectes, des artistes et des écrivains invités ont été patiemment récoltées, éditorialisées et rassemblées dans un objet sonore sensible.

Une belle manière de garder une trace qualitative de cette édition et de rassembler la communauté des Rencontres d'Averroès en ce début d'année !



### Le podcast en bref

- **18 invités**
- **5 épisodes** (durée moyenne : 30 minutes/épisode)
- 1<sup>er</sup> épisode en ligne **le 8 janvier 2021**
- Un nouvel épisode **chaque vendredi** jusqu'au 5 février 2021
- **Disponible gratuitement** sur [rencontresaverroes.com](http://rencontresaverroes.com) et sur toutes les plateformes d'écoute habituelles ([iTunes/Apple Podcasts](#), [Spotify](#), [Deezer](#), [SoundCloud](#), [YouTube](#))

### Générique

Production Des livres comme des idées

Un podcast imaginé par Thierry Fabre et Fabienne Pavia

Direction artistique Ariel Kenig

Prise de son et réalisation Clément Lemariéy

Lecture Thierry Fabre, Ariel Kenig, Annaëlle N'Kaoua et Fabienne Pavia

Musique avec l'aimable autorisation de Bachar Mar-Khalifé

Communication Benoît Paquetteau

### Relation presse

2<sup>e</sup> Bureau

Martial Hobeniche +33 (0)6 08 82 95 33  
[lesrencontresdaverroes@2e-bureau.com](mailto:lesrencontresdaverroes@2e-bureau.com)

[rencontresaverroes.com/espace-presse](http://rencontresaverroes.com/espace-presse)

# Une dérive sonore en 5 épisodes

## 1/5 Traversées urbaines

▶ ÉCOUTEZ LE 1<sup>er</sup> ÉPISODE

Marcher dans Beyrouth, visiter Istanbul ou traverser Alger... Les villes méditerranéennes offrent autant d'expériences sensibles que d'inspirations pour imaginer la ville de demain. Reliées entre elles par la mer (une âme ?), ces cités nous racontent un brassage de peuples, de langues et de modes de vie qui continuent jour après jour de s'écrire : à pied, en taxi, en vapür, sur internet ou dans les livres...

Avec **Katia Kameli** (artiste), **Katell Berthelot** (historienne), **Martin Robain** (architecte), **Olivier Mongin** (écrivain, essayiste), **Benoît Peeters** (écrivain, scénariste et critique), **Franco La Cecla** (anthropologue et architecte), **Jean-François Pérouse** (géographe), **Rebecca Lighieri** (écrivaine), **Camille Ammoun** (écrivain) et **Pauline Marchetti** (architecte).

## 2/5 Architectures à la dérive

Qui doit construire la ville ? Avec leurs quartiers informels, leurs espaces vacants ou leurs ruines, les villes méditerranéennes témoignent souvent de la dérive du politique en même temps qu'elles offrent, avec leurs rythmes ou leurs matériaux, de formidables exemples de résilience. Alors que la figure de l'architecte demiurge essaie de se faire oublier, l'impératif de co-construction semble (en temps de paix) tout emporter.

Avec **Benoît Peeters** (écrivain, scénariste et critique), **Franco La Cecla** (anthropologue et architecte), **Martin Robain** (architecte), **Pauline Marchetti** (architecte), **Olivier Mongin** (écrivain et essayiste) et **Salima Naji** (architecte et anthropologue). Lecture : *La Maison indigène* de **Claro** (Actes Sud).

## 3/5 La forme d'une ville

De la cité-État à la ville pieuvre, aucun modèle méditerranéen ne s'impose, toutes les villes méditerranéennes étant néanmoins héritières de couches successives, de strates civilisationnelles dont l'exploration donne la mesure d'un véritable « berceau ». Alors que la Covid-19 questionne nos sociétés, ce legs peut-il nous aider à réinventer nos lieux de vie ? Les exemples de Venise, de New York au xx<sup>e</sup> siècle ou des mégapoles chinoises contemporaines nous conduisent à repenser la forme et la fonction des villes.

Avec **Rebecca Lighieri** (écrivaine), **Michel Peraldi** (anthropologue), **Olivier Mongin** (écrivain et essayiste), **Leïla Vignal** (géographe), **Jean-François Pérouse** (géographe), **Pauline Marchetti** (architecte), **Martin Robain** (architecte) et **Wolfgang Cramer** (professeur d'écologie).

## 4/5 Les villes et ses imaginaires

Entre la carte et le territoire, les villes méditerranéennes sont des lieux où circulent des langues, des religions, des représentations, des signes, des désirs... De la Jérusalem biblique à la réinterprétation pop d'une certaine idée de la Rome antique, en passant par les textes de l'Égypte médiévale, la Méditerranée a vu éclore autant de fantasmes urbains que de guerres symboliques. Une mer sur laquelle tous les imaginaires dérivent ?

Avec **Camille Ammoun** (écrivain), **Sophie Brones** (anthropologue), **Jean-Noël Castorio** (historien), **Benoît Peeters** (écrivain, scénariste et critique), **Sylvie Denoix** (historienne) et **Katell Berthelot** (historienne).

## 5/5 La cité et le politique

Du concept grec de « polis » (cité-État) à celui de « villes sanctuaires », la ville demeure le lieu par excellence, pour le meilleur ou pour le pire, du politique. Dix ans après la vague des printemps arabes, Alep est en grande partie détruite, Le Caire est devenu le théâtre de terribles répressions, mais le souvenir du soulèvement des « places » reste dans toutes les mémoires. Aussi, dans un Beyrouth au port soufflé par une explosion sans précédent, et dans une Jérusalem de toutes les dérives nationalistes, l'idée même de démocratie semble plus que jamais fragile.

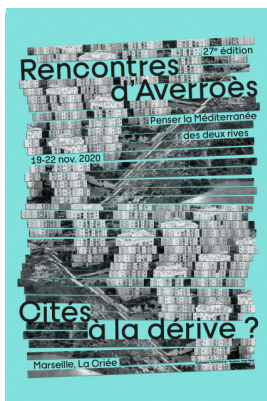
Avec **Leïla Vignal** (géographe), **Camille Ammoun** (écrivain), **Sophie Brones** (anthropologue), **Michel Peraldi** (anthropologue), **Benoît Peeters** (écrivain, scénariste et critique), **Katell Berthelot** (historienne), **Olivier Mongin** (écrivain et essayiste), **Katia Kameli** (artiste), **Vincent Azoulay** (historien et anthropologue), **Jean-Noël Castorio** (historien). Lectures : *Octobre Liban* de **Camille Ammoun** (Inculte), *Beyrouth, la nuit* de **Diane Mazloum** (Stock).

Où et comment écouter le podcast ?

<https://www.rencontresaverroes.com/ecoutez-le-podcast-averroes/>

# Les invités du podcast

Cliquez sur les vignettes pour lire la biographie associée ►



**Camille Ammoun**  
Écrivain.



**Vincent Azoulay**  
Historien, anthropologue de la Grèce antique, directeur d'études, EHESS.



**Katell Berthelot**  
Historienne, spécialisée dans l'étude du judaïsme à l'époque hellénistique et romaine, directrice de recherche CNRS, MMSH, Aix-Marseille Université.



**Sophie Brones**  
Anthropologue, maître de conférence à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles.



**Jean-Noël Castorio**  
Historien, spécialiste d'histoire romaine, Université Le Havre-Normandie.



**Wolfgang Cramer**  
Professeur d'écologie globale à l'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale, CNRS, Aix-Marseille Université.



**Sylvie Denoix**  
Historienne, spécialiste des villes du monde musulman médiéval, directrice de recherche, CNRS.



**Katia Kameli**  
Artiste et réalisatrice.



**Franco La Cecla**  
Anthropologue et architecte, Palerme.



**Rebecca Lighieri**  
Écrivaine.



**Pauline Marchetti**  
Architecte, professeure à l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris.



**Olivier Mongin**  
Écrivain, essayiste, spécialiste des questions urbaines, ancien directeur de la revue *Esprit*.



**Salima Naji**  
Architecte, docteure en anthropologie sociale, Tiznit.



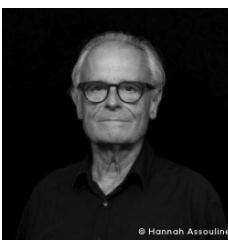
**Benoît Peeters**  
Écrivain, scénariste et critique.



**Michel Peraldi**  
Anthropologue, directeur de recherche à l'Iris (CNRS/EHESS).



**Jean-François Pérouse**  
Géographe urbain, membre associé au Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, EHESS.



**Martin Robain**  
Architecte et fondateur d'Architecture Studio, Paris.



**Leïla Vignal**  
Géographe, spécialiste de la Syrie et du Moyen-Orient, Université Rennes 2.

Les Rencontres d'Averroès, créées et conçues par Thierry Fabre, sont produites par Des livres comme des idées. Elles reçoivent le soutien de la Ville de Marseille, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Sofia Action Culturelle et de la Maison des écrivains et de la littérature (l'Ami littéraire, programme national de rencontres d'écrivains en milieu scolaire).

En partenariat média avec France Médias Monde (RFI, France 24, Monte Carlo Doualiya), *La Croix*, *Mediapart*, *La Marseillaise* et *Zibeline*.

En partenariat avec La Criée - Théâtre national de Marseille, Aix-Marseille Université, Sciences Po Aix, l'Académie d'Aix-Marseille, l'Institut français d'Égypte, le festival Strasbourg-Méditerranée, la revue *Topo* et la librairie l'Odeur du temps.