

soirées de projection

DU 2 AU 7 SEPTEMBRE
À 21H30
CAMPO SANTO
ENTRÉE LIBRE

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2018 à août 2019. Chaque soir, du lundi au samedi, les projections débutent par une « chronologie » retraçant deux mois d'actualité de l'année écoulée. Sont ensuite développés différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde.

Visa pour l'Image propose aussi des « rétros », retour sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire.

Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

DU 4 AU 7 SEPTEMBRE
RETRANSMISSIONS
EN DIRECT
AU THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL
ENTRÉE LIBRE

Navette gratuite
de 20h à 21h30
avec le Petit Train de Perpignan.
Départ place Gambetta,
devant la cathédrale Saint-Jean-
Baptiste.

evening shows

MONDAY, SEPTEMBER 2 TO
SATURDAY, SEPTEMBER 7
9.30PM
AT CAMPO SANTO
FREE ADMISSION

SEPTEMBER 4 TO
SATURDAY, SEPTEMBER 7
THE SHOW WILL
BE SCREENED
SIMULTANEOUSLY AT
THE THÉÂTRE DE
L'ARCHIPEL

A free shuttle service operating
with "le petit train de Perpignan"
will run from 8pm to 9.30pm.

Pick-up point:
place Gambetta,
near the Cathedral.

The Visa pour l'Image evening shows will cover the main events of the past year, from September 2018 to August 2019.

Every evening, from Monday to Saturday, the program begins with a chronological review of the year's news stories, two months at a time. This is followed by reports and features on society, conflicts, stories that have made the news and others that have been kept quiet, plus reports on the state of the world today.

Visa pour l'Image also presents retrospectives of major events and figures in history.

The Visa pour l'Image award ceremonies are held during the evening programs.

soirées de projection

AU PROGRAMME DE CETTE ÉDITION 2019

(liste non exhaustive et sous réserve de modifications)

L'actualité de l'année sur tous les continents : guerres, crises, politique, insolite, sport, culture, science, environnement...

- **Syrie / Irak: chute de Daech.**
- **L'exode d'Amérique centrale vers les États-Unis.**
- **Venezuela** : crise politique, économique et exode.
- **Yémen, Algérie, Libye...**
- **La Retirada, Espagne 1939.**
- **Conséquences des changements climatiques.**
- **Anniversaire de la révolution iranienne.**
- **Les gilets jaunes.**
- **Rétrospectives Alain Keler et Patrick Chauvel.**
- **Hommage à Yannis Behrakis et Patrick Bruchet.**
- **10 ans du Prix ANI-PixTrakk et du Prix Carmignac du photojournalisme.**
- **10 ans de FotoEvidence.**
- **70 ans de *Paris Match*.**

evening shows

FEATURING IN THE 2019 FESTIVAL PROGRAM

(subject to change)

News stories of the year across the continents: war, crises, politics, unusual and remarkable events, sport, culture, science, the environment, and more.

- **Syria, Iraq** – The Fall of ISIS
- **Massive population movement from Central America to the United States**
- **Venezuela** – Economic and political crisis, people fleeing the country
- **Yemen, Algeria, Libya...**
- **La Retirada, Spain, 1939**
- **Consequences of climate change**
- **40th anniversary of the Iranian revolution**
- **France's Yellow Vests – “Les gilets jaunes”**
- **Retrospectives: Alain Keler and Patrick Chauvel**
- **Tributes to Yannis Behrakis and Patrick Bruchet**
- **Ten years for the ANI-PixTrakk Award and for the Carmignac Photojournalism Award**
- **Ten years for FotoEvidence**
- **Seventy years for *Paris Match***

Liste non exhaustive et sous réserve de modifications **Subject to change**

au 23 août 2019

List on August 23, 2019

Tomàs ABELLA - *Tourisme de masse à Barcelone* • **Francesco ANSEMI** / Contrasto-Réa - *Borderlands* • **Anush BABAJANYAN** / VII Photo Agency - Bourse Canon de la femme photojournaliste 2019 / **2019 Canon Female Photojournalist Grant** • **Victor J. BLUE** - *Mosul & Raqqa - December 2018* • **Ferhat BOUDA** / Agence VU' - *Sur les pas des explorateurs de l'Adrar* • **Fabio BUCCIARELLI** for Yahoo News & L'Espresso - *The Border Wall* • **Yannis BEHRAKIS** / Reuters (1960 - 2019) - *Hommage / Tribute* • **Ramzy BENSAAFI** / Collective 220 - Algérie • **Houari BOUCHENAK** / Collective 220 - Algérie • **Patrick BRUCHET** / Paris Match (1953 - 2019) - *Hommage / Tribute* • **Michael BUNEL** - *Exil (2013-2019)* • **Renée C. BYER** / The Sacramento Bee - *Justice for Stephon Clark* • **Sebastian CASTANEDA** - *Migrant Caravans* • **Mary F. CALVERT** - *Prisoners of War: Male on Male Sexual Assault in America's Military* • **Patrick CHAUVEL** - *Rétrospective / Retrospective* • **Giles CLARKE** / UnOcha / The New York Times - *Yemen, Crisis & Conflict* • **Philippe de POULPIQUET** - *Invalides, mémoires de guerres (Commande du Musée de l'Armée)* • **Axelle de RUSSÉ** / Hans Lucas - Prix Pierre & Alexandra Boulat 2019, soutenu par la Scam / **Pierre & Alexandra Boulat Award 2019, sponsored by LaScam** • **Andrea DICENZO** / The New York Times - *Afghan Dreamers* • **Julien DANIEL** / MYOP - *Le bois sauvage. Une histoire du Grand Paris* • **Agnès DHERBEYS** / MYOP - *Le scandale du Dengvaxia aux Philippines* (Enquête réalisée avec Carol Isoux grâce au soutien de la bourse de l'European Center of Journalism (ECJ)) • **Rory DOYLE** - *Delta Hill Riders* • **Abdulmonam EASSA** - *Conséquences humanitaires des combats dans la Ghouta Orientale - Syrie* • **Camille FERRARI** - **Canon Student Program 2018** • **Brian L. FRANK** / Catchlight Fellow / Marshall Project - *Out of Bounds - Coming of Age in Gang Territory* • **Bertrand GAUDILLÈRE** / Item - *La république bienveillante* • **Jérôme GENGE** - *Virtual Singers - I Love a Hologram* • **Gaëlle GIRBES** / Sipa Press pour Paris Match - *Une vie de chien* • **Jeffrey GUILLEMARD** / Haytham Pictures - *Los Chilangos* • **Charlie HAMILTON JAMES** / National Geographic / NG Image Collection - *Isolated Tribes* • **Andreas HAUBJERG** - **Canon Student Program 2018** • **Anthony KAREN** - *White Nationalism* • **Bülent KILIÇ** / AFP - *Al-Baghouz* • **Nina KINKADE GOGNY** - **Canon Student Program 2018** • **Meridith KOHUT** / The New York Times / Redux Pictures - *Venezuela* • **Youcef KRACHE** / Collective 220 - Algérie • **Sébastien Le BRIGAND** / Sipa Press - *Lune* • **Keith LADZINSKI** / National Geographic / NG Image Collection - *Antartica* • **Jean-Pierre LAFFONT** - *Cartes postales d'Amérique* • **Rose LECAT** / Hans Lucas - *À la frontière des montagnes* • **Adriana LOUREIRO FERNANDEZ** - *Venezuela, Paradise Lost* - Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik 2019 / **Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award 2019** • **Alex S. MACLEAN** - *Impact / Visions aériennes d'une zone assiégée avant la montée des eaux* • **Karl MANCINI** - *Ni una Menos* • **Alain MASIERO** - *The Manila Water Problem* • **Jay MATHER** - *Living the Cambodian Nightmare - 1979* • **Nadège MAZARS** for The Wall Street Journal - *A desperate Willingness* • **Johnny MILLER** - *Unequal Scenes* • **Cristina MITTERMEIER** / National Geographic / NG Image Collection - *Antartica* • **Thomas MOREL-FORT** - Prix Camille Lepage 2019, soutenu par la Saif / **Camille Lepage Award 2019, sponsored by la Saif** • **Hatem MOUSSA** / The Associated Press - *Gaza / West Bank* • **Malik NEJMI** / Agence VU' - *Christianismes africains au Maroc* • **Paul NICKLEN** / National Geographic / NG Image Collection - *Antartica* • **Ilyv NJIOKIKTJEN** / VII Photo Agency - *Born Free - Mandela's Generation of Hope* • **Frédéric NOY** - *Hiccup Circus - Kampala, Ouganda* • **Alessandro PENSO** / MAPS - *Life on the Edge: Migrants in Italy* • **Arne PIEPKE** - **Canon Student Program 2018** • **Sergey PONOMAREV** - Vidéo livre / **Video Book** - *Exodus* (Kahl Editions) • **Noël QUIDU** - Vidéo livre / **Video Book** - *Et Dieu créa... la guerre* (Lammerhuber) • **Andrew QUILTY** / Agence VU' - *Afghanistan - When War Comes Home* • **Probal RASHID** / ZUMA PRESS - *Industrial Pollution in Bangladesh* • **Hannah REYES MORALES** / MAPS - *Marawi, Philippines* • **ROGER-VIOLLET** - *La Retirada, Espagne 1939* • **Fethi SAHRAOUI** / Collective 220 - Algérie • **Steve SCHAPIRO** - Vidéo livre / **Video Book** - *The Fire Next Time* (Taschen) • **Alain SCHROEDER** - *Saving Orangutans* • **Federico SCOPPA** / AFP - « On n'est pas des poissons » • **Franck SEGUIN** / Bureau233 - *Guillaume Nery, l'homme qui marche sous l'eau* • **Jérôme SESSINI** / Magnum Photos - Prix Pierre & Alexandra Boulat 2018, soutenu par la Scam / **Pierre & Alexandra Boulat Award 2018, sponsored by LaScam** - *La crise des Opioides aux États-Unis* • **Michel SETBOUN** - *Iran Revolution* • **Andrey SHAPRAN** / Globallookpress.com - *Lands at the Edge of the World* • **Nadia SHIRA COHEN** - *God's Honey* • **Hans SILVESTER** - *Déeses d'Afrique* • **Tino SORIANO** - *Catalonia: Landscapes of Struggle* • **Delil SOULEIMAN** / AFP - *Al-Baghouz* • **Kasia STREK** Prix Camille Lepage 2018, soutenu par la Saif / **Camille Lepage Award 2018w, sponsored by la Saif** - *Le prix du choix (Égypte) / The Prix of Choice (Egypt)* • **Jérôme TAUB** - *Interstates, la traversée d'une Amérique bipolaire* • **Nicole TUNG** - *As Strang as the War, as Soft as the Peace* • **Angelos TZORTZINIS** / Magnum Foundation - *Trapped in Greece* • **Farshad USYAN** / AFP - *Afghanistan 2013-2019* • **Ivan VALENCIA** - *Venezuelan Migration* • **Mélanie WENGER** - Inland pour Le Figaro Magazine et National Geographic - *Sugar Moon* • **Rony ZAKARIA** - *Lamarela: Traditional Whaling in Indonesia* • **Marco ZORZANELLO** - Prix Photo-Fondation Yves Rocher 2018 / **Yves Rocher Foundation Photography Award 2018** - *Iceberg Souvenir & Water Tour* • **LE CAMP DE RIVESALTES** - Photos de Paul Senn (1901 - 1953), mises à disposition par le Mémorial du Camp de Rivesaltes avec l'aimable autorisation du Musée des Beaux Arts de Berne et de son conservateur Markus Schürpf (© Paul Senn, MBA Berne. Dép. GKS. © GKS, Berne) ...

Tomàs ABELLA

Tourisme de masse à Barcelone



Francesco ANSELMI / CONTRASTO-RÉA

Borderlands



Fabio BUCCIARELLI POUR / FOR YAHOO NEWS & L'ESPRESSO
The Border Wall



Renée C. BYER / THE SACRAMENTO BEE
Justice for Stephon Clark



Mary F. CALVERT

Prisoners of War:

Male on Male Sexual Assault in America's Military



Giles CLARKE for UNOCHA / THE NEW YORK TIMES

Yemen Crisis & Conflict



Nadia Shira COHEN

God's Honey



Philippe DE POULPIQUET / MUSÉE DE L'ARMÉE

Invalides : mémoires de guerres

(Commande du Musée de l'Armée)



Julien DANIEL / MYOP

Le bois sauvage. Une histoire du Grand Paris



Agnès DHERBEYS / MYOP

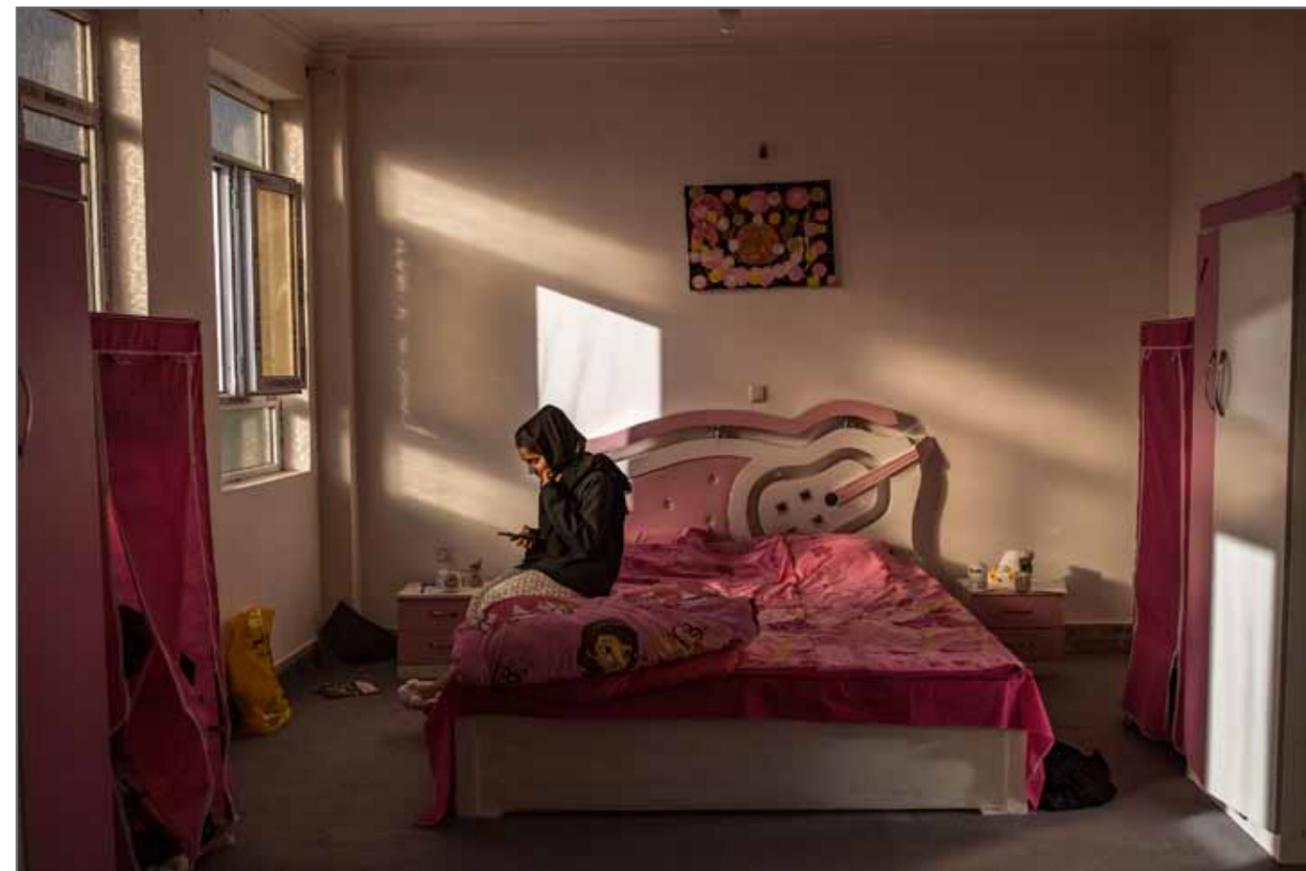
Le scandale du Dengvaxia aux Philippines

Enquête réalisée avec Carol Isoux grâce au soutien de la bourse de l'European Center of Journalism (ECJ)



Andrea DICENZO / THE NEW YORK TIMES

Afghan Dreamers



Rory DOYLE

Delta Hill Riders



Brian L. FRANK

/ CATCHLIGHT FELLOW / MARSHALL PROJECT

Out of Bounds - Coming of Age in Gang Territory



Bertrand GAUDILLERE / ITEM
La République bienveillante



Jeffrey GUILLEMARD / HAYTHAM PICTURES
Los Chilangos



Anthony KAREN

White Nationalism



Jean-Pierre LAFFONT

Cartes postales d'Amérique



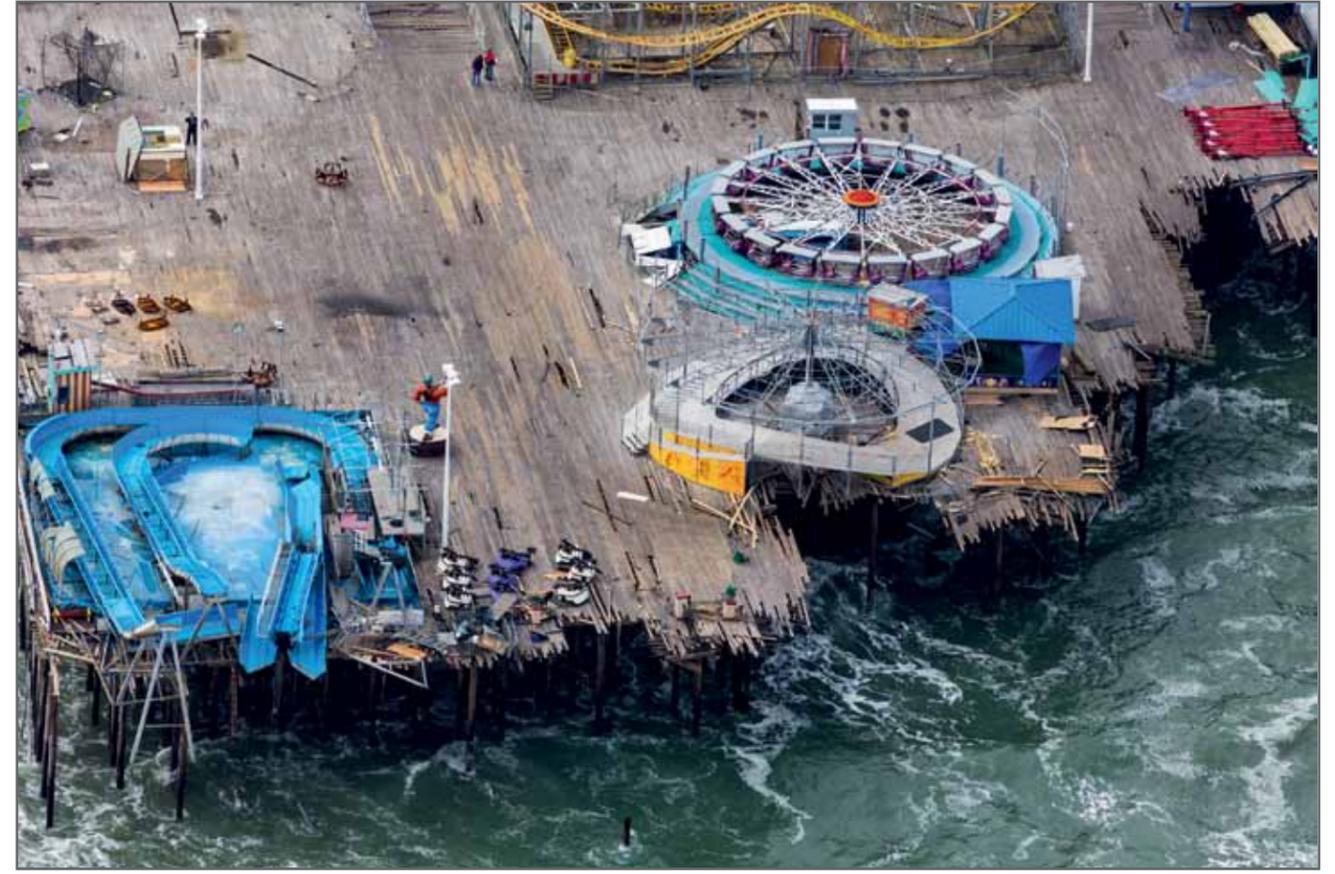
Rose LECAT / HANS LUCAS
À la frontière des montagnes



Alex S. MACLEAN

IMPACT

Visions aériennes d'une zone assiégée avant la montée des eaux.



Alain MASIERO

The Manila Water Problem



Jay MATHER

Living the Cambodian Nightmare



VISUELS PRESSE SUR DEMANDE
PRESS PICTURES ON REQUEST
visapourlimage@2e-bureau.com

Johnny MILLER
Unequal Scenes



Ilvy NJIOKIKTJIEN / VII PHOTO AGENCY
Born Free - Mandela's Generation of Hope



Alessandro PENSO / MAPS
Life on the Edge: Migrants in Italy



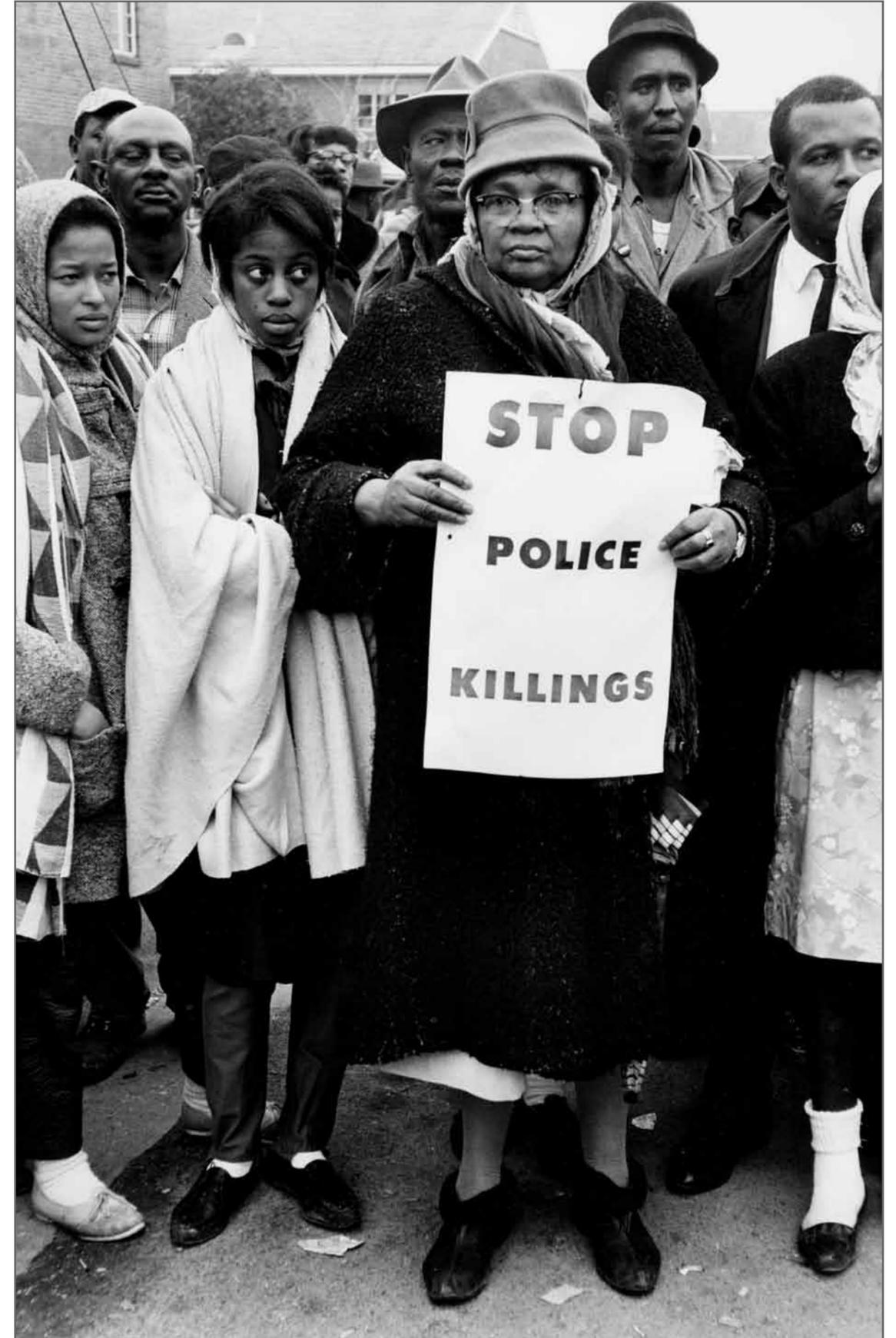
Probal RASHID / ZUMA PRESS
Industrial Pollution in Bangladesh



Hannah REYES MORALES / MAPS
Marawi, Philippines



Steve SCHAPIRO
The Fire Next Time



Alain SCHROEDER
Saving Orangutans



Federico SCOPPA / AFP
« On n'est pas des poissons »



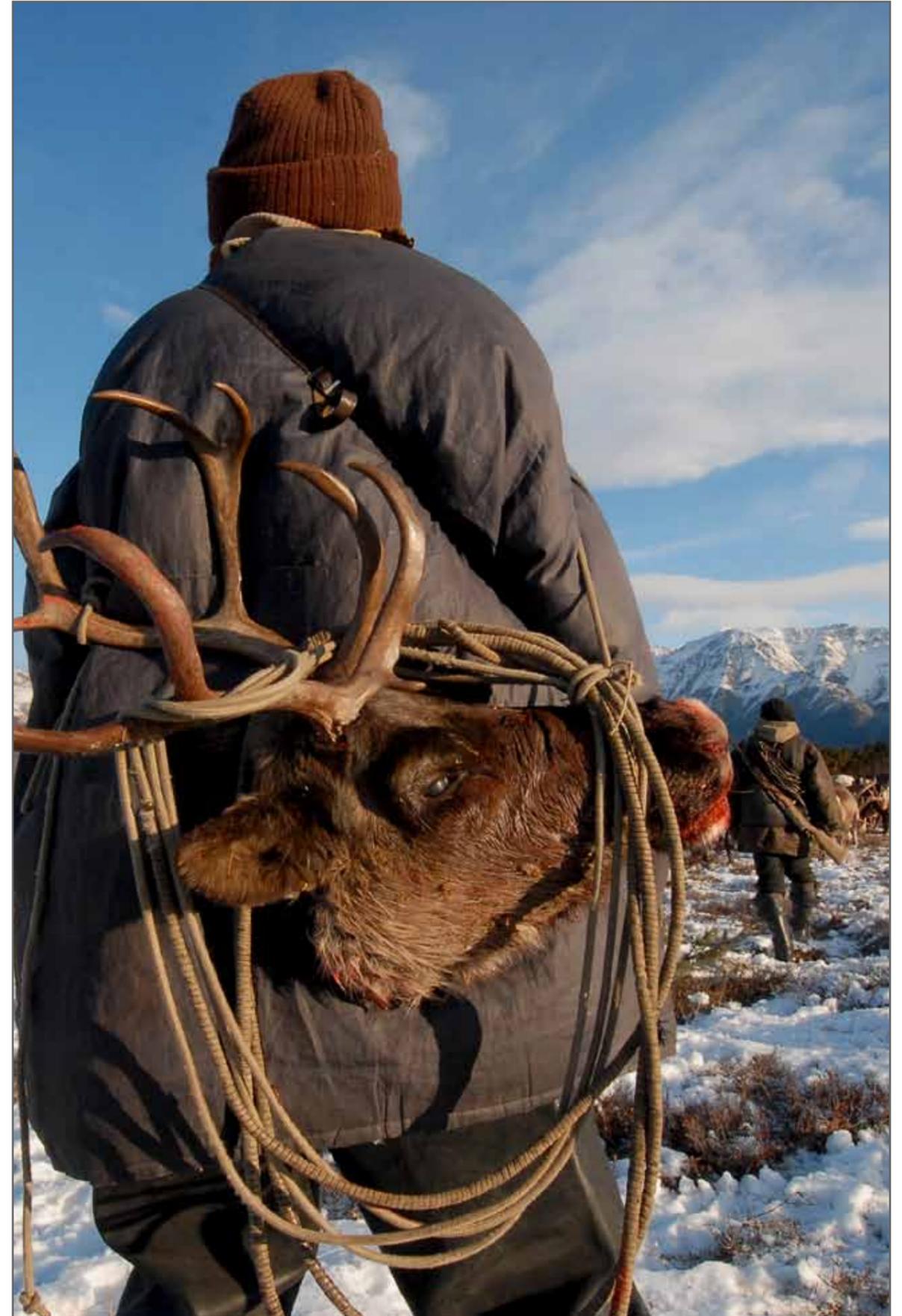
Franck SEGUIN / BUREAU233

Guillaume Nery, l'homme qui marche sous l'eau



Andrey SHAPRAN / GLOBALLOOKPRESS.COM

Lands at the Edge of the World



Tino SORIANO

Catalonia: Landscapes of Struggle



Jérôme TAUB

Interstates, la traversée d'une Amérique bipolaire



Angelos TZORTZINIS / MAGNUM FOUNDATION
Trapped in Greece



Iván VALENCIA
Venezuelan Migration



Mélanie WENGER / INLAND POUR / FOR *LE FIGARO MAGAZINE* & *NATIONAL GEOGRAPHIC*
Sugar Moon



Rony ZAKARIA

Lamarela: Traditional Whaling in Indonesia



Marco ZORZANELLO

Iceberg Souvenir & Water Tour
Prix Photo Fondation Yves Rocher 2018



Nadège MAZARS *FOR THE WALL STREET JOURNAL*
A desperate Willingness



Jérôme GENGE
Virtual Singers: I love a Hologram



Victor J. BLUE

Cities in Dust - Mosul and Raqqa, October- November 2018

