



SOIRÉES DE PROJECTIONS

EVENING SCREENINGS

**DU LUNDI 3 AU
SAMEDI 8 SEPTEMBRE
À 21h30**

AU CAMPO SANTO
ENTRÉE GRATUITE

**MONDAY, SEPTEMBER 3
TO SATURDAY, SEPTEMBER 8,
9.30PM**

AT CAMPO SANTO
ADMISSION FREE OF CHARGE

DU 5 AU 8 SEPTEMBRE, RETRANSMISSIONS EN DIRECT AU THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

LIEU DE REPLI EN CAS D'INTEMPÉRIES

NAVETTES à 21h00 - Place Gambetta → Théâtre de l'Archipel

WEDNESDAY, SEPTEMBER 5 TO SATURDAY, SEPTEMBER 8

THE SHOW WILL BE SCREENED SIMULTANEOUSLY AT THE THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

INTERPRETATION INTO ENGLISH IS NOT AVAILABLE AT THE THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL
WHICH WILL ALSO BE THE ALTERNATIVE VENUE IN THE EVENT OF BAD WEATHER

SHUTTLES at 9PM - Place Gambetta → Théâtre de l'Archipel

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2017 à août 2018.

Chaque soir, du lundi au samedi, les projections débutent par une «chronologie» retraçant deux mois d'actualité de l'année écoulée. Sont ensuite développés différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde. Visa pour l'Image propose aussi des «rétros», retour sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire. Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

Au programme de cette édition 2018

(liste non exhaustive et sous réserve de modifications)

Featuring in the 2018 Festival program

(subject to change)

L'actualité de l'année sur tous les continents : guerres, crises, politique, insolite, sport, culture, science, environnement...

Le conflit en **Syrie, en Irak, au Yémen.**

Réfugiés et immigration dans le monde.

Rétrospective **Paolo Pellegrin.**

Visa pour l'Image a 30 ans : souvenirs.

Réchauffement climatique, surpêche industrielle, disparition des récifs coralliens.

États-Unis : **débat sur les armes à feu.**

Violences au Mexique.

Et des sujets en **Afghanistan, Irak, Turquie, Iran, Soudan du Sud, Bolivie, Mexique, Grande-Bretagne, Philippines, Corée du Nord, Jordanie, Venezuela, Ukraine, Chine, Indonésie, République démocratique du Congo, Liberia, Abkhazie, France...**

Hommage à **Laurent Troude, Bobbi Baker Burrows, Daniele Tamagni, Abbas, Shah Marai, David Douglas Duncan**, et tous les photographes qui nous ont quittés cette année.

The Visa pour l'Image evening shows will cover the main events of the past year, from September 2017 to August 2018.

Every evening, from Monday to Saturday, the program begins with a chronological review of the year's news stories, two months at a time. This is followed by reports and features on society, conflicts, stories that have made the news and others that have been kept quiet, plus reports on the state of the world today. Visa pour l'Image also presents retrospectives of major events and figures in history. The Visa pour l'Image award ceremonies are held during the evening programs.

News stories of the year across the continents: war, crises, politics, unusual and remarkable events, sport, culture, science, the environment etc.

Syria, Iraq, Yemen

Refugees and migration

Retrospective: **Paolo Pellegrin**

Visa pour l'Image: 30th anniversary, looking back

Global warming, commercial fishing/overfishing, decline of coral reefs

USA: firearms

Violence in Mexico

Plus...

Afghanistan, Iraq, Turkey, Iran, South Sudan, Bolivia, Mexico, the UK, the Philippines, North Korea, Jordan, Venezuela, Ukraine, China, Indonesia, Democratic Republic of the Congo, Liberia, Abkhazia, France

Tributes to Laurent Troude, Bobbi Baker Burrows, Daniele Tamagni, Abbas, Shah Marai, David Douglas Duncan, and all the photographers who have passed away in the course of the year.

Cyril ABAD - *In God We Trust - Voyage au cœur des excentricités de la foi* • **ABBAS** (1944-2018) - *Hommage / Tribute* • **Mohamed ABDIWAHAB** / AFP - *Somalie / Somalia* • **Abir ABDULLAH** / EPA-EFE - *Rohingyas* • **Evgenia ARBUGAEVA** / *National Geographic Magazine* - *Nenets* • **Peter BAUZA** pour/for *The Washington Post, Unicef, WFP, IOM, MSF* - *Enduring Times - A Country That's Dying - South Sudan* • **Giorgio BIANCHI** - *Donbass Stories* • **Valerio BISPURI** - *Feeling With the Eyes* • **Philippe BOURSEILLER** - *Ice, voyage dans les glaces* • **Raúl CAÑIBANO** - *Cuba* • **Sarah CARON** - *Little Asmara à Tel Aviv* • **Sebastian CASTANEDA** - *Rohingyas* • **Juan Manuel CASTRO-PRIETO** / Agence VU' pour/for *Mare magazine* - *Solovetski* • **CATALOGNE** • **Fabrice CATERINI** / INEDIZ - *Restoring Dignity* • **Umberto COA** (Canon Student Program 2017) - *Sutera* • **Peter DENCH** / Getty Images Reportage - *The English Summer Saison* • **David Douglas DUNCAN** (1916-2018) - *Hommage / Tribute* • **Michal DYJUK** - *Rohingyas* • **Édouard ÉLIAS** - 2014-2018 : *Dombass, une guerre de tranchées* • **Pierre FAURE** (Prix Camille Lepage 2017 / Camille Lepage Award – 2017) - *France périphérique* • **Moland FENGKOV** - *Navy Metal* • **Ismail FERDOUS** - *Rohingyas* • **LE FIGARO MAGAZINE** - 40 ans, production de l'année / 40th Anniversary • **FRED** pour/for *Le Monde* - *Syrie* • **Paul FUSCO** / Magnum Photos - *Le train funéraire de Bob Kennedy* • **Carlos GARCIA RAWLINS** / Reuters - *Venezuela: Collapse in Slow Motion* • **Lucas GARRA** - *Karkinos. Triple-Negative* • **Jérôme GENCE** / Cosmos - *Livestreamers: les Geishas de l'Internet* • **Gaëlle GIRBES** / Sipa Press - *Ukraine, 4 ans de guerre et un peu plus* • **Pierre GLEIZES** pour/for *Greenpeace* - *Filets Obscurs* • **Mohammad GOLCHIN** - *Écoles rurales en Iran* • **David GOLDBLATT** (1930-2018) - *Hommage / Tribute* • **David GUTTENFELDER** - *Afghanistan 2001-2010* • **Olivia HARRIS** - *Béni soit le fruit : la guerre sainte sur l'utérus irlandais / Blessed be the Fruit: The Holy War over Irish Wombs* • **Ulrik HASEMANN** (Canon Student Program 2017) - *Coastland* • **Hiên Lâm-Duc** / Agence VU' - *Syrie* • **Claire JEANTET** / INEDIZ - *Restoring Dignity* • **JEUX OLYMPIQUES DE PYEONGCHANG** • **JOHNNY** • **Lynn JOHNSON** / *National Geographic Creative* - *National Geographic Magazine* - *Healing Soldiers* • **Brenda Ann KENNEALLY** (vidéo livre / Video Book) - *Upstate Girls: Unraveling Collar City* (Regan Arts) • **Yuri KOZYREV** / NOOR Images (Prix Carmignac du Photojournalisme / The Carmignac Photojournalism Award) - *The Artic, a New Frontier* • **Nicolas KRIEF** - *Accrochages* • **Suthep KRITSANAVARIN** / Cosmos - *Kachin Conflict* • **Matjaž KRIVIC** - *Lithium: The Driving Force of the 21st Century* • **Ksenia KULESHOVA** (Canon Student Program 2018) - *Abkhazia* • **Romain LAURENDEAU** (Prix Pierre et Alexandra Boulat 2017 / Pierre & Alexandra Boulat Award – 2017) - *L'âme des Dikis* • **Brian LEHMANN** / *National Geographic Creative* - *National Geographic Magazine* - *When Death Doesn't Mean Goodbye* • **MAI 68 PAR LES LES PHOTOGRAPHES DE FRANCE SOIR** - **Roger-Viollet** • **Emilienne Malfatto** - *Irak: Le peuple des marais* • **Shah MARAI** / AFP (1970-2018) - *Hommage / Tribute* • **Alberto MARETTI** - *War on drugs in the Philippines* • **Nadège MAZARS** / Hans Lucas - *Former Gang Members in El Salvador* • **Anthony MICALLEF** / Haytham Pictures - *Iran : les caravanes de lumière* • **John MOORE** / Getty Images (vidéo livre / Video Book) - *Undocumented: Immigration and the Militarization of the United States-Mexico Border* (powerHouse Books) • **Vincent MUNIER** - *Blanc Nature* • **Darcy PADILLA** / Agence VU' - *The Julie Project* •

• **Olivier PAPEGNIES** / Collectif Huma - *Koglweogo - Miroir d'une faillite d'État* • **Paolo PELLEGRIN** / Magnum Photos - *Retrospective* • **Thomas P. PESCHAK** / National Geographic Creative - *National Geographic Magazine* - *Seabird Crisis* • **Fausto PODAVINI** (Prix Photo - Fondation Yves Rocher 2017/ Yves Rocher Foundation Photography Award - 2017) - *Omo Change* • **Ivor PRICKETT** / *The New York Times* - *End of the Caliphate* • **Andrew QUILTY** / Agence VU' - *On the Edge of Afghanistan* • **Steve RAYMER** (vidéo livre / Video Book) - *Somewhere West of Lonely: My Life in Pictures* (Indiana University Press) • **Andrea Star REESE** - *Indonésie, hôpital psychiatrique* • **Michael ROBINSON CHAVEZ** / *The Washington Post* - Mexique / *Mexico* • **Alexis ROSENFELD** / Divergence Images - *Récifs coralliens, un enjeu pour l'humanité* • **Anastasia RUDENKO** - *Useful Deeds* • **Henrik SAXGREN** / Focus - Cosmos (Hatje Cantz) - *Ultima Thule* • **Alain SCHROEDER** - *Indonesia, Kid Jockeys* • **Jérôme SESSINI** / Magnum Photos (Prix Pierre et Alexandra Boulat 2018, soutenu par la Scam / Pierre & Alexandra Boulat Award – 2018, sponsored by LaScam) • **Stephanie SINCLAIR** pour/for *National Geographic Magazine* - *Ces petites filles que l'on marie* • **Brendan SMIALOWSKI** / AFP • **Mohammadreza SOLTANI** - *Where the Wind Carries Bullets* • **Brent STIRTON** / Getty Images Reportage pour/for *National Geographic Magazine* - *Blood Ivory* • **Kasia STRĘK** / Item (Prix Camille Lepage 2018 / Camille Lepage Award – 2018) - *Dead, I Will Not Give Birth* • **Mathias SVOLD** (Canon Student Program 2017) - *Coastland* • **SWITZERLAND VS. THE WORLD** - Photos Claude BAECHTOLD et Paolo WOODS, texte Serge MICHEL (Ed. Riverboom) • **Daniele TAMAGNI** (1975-2017) - *Hommage / Tribute* • **Luis TATO** (Prix de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik / Ville de Perpignan Rémi Ochlik Award 2018) • **TIAN'ANMEN 1989** - Photographes chinois / Chinese Photographers: Davy, Hei Bai, Pascal G, Wu Yue, Xavier, Zong Hoi Yi et Gabriel / Agence VU' • **Laurent TROUDE** (1968-2018) - *Hommage / Tribute* • **Lorenzo TUGNOLI** / *The Washington Post* / *Contrasto* - *Yemen* • **Laure d'UTRUY** - *L'autre famille* • **Kadir van LOHUIZEN** / NOOR Images (Prix Carmignac du Photojournalisme / The Carmignac Photojournalism Award) - *The Artic, a New Frontier* • **Stephan VANFLETEREN** - *Pauvres en Belgique / Poor in Belgium* • **Véronique de VIGUERIE** (Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge / Humanitarian Visa d'or award – International Committee of the Red Cross (ICRC) 2018) - *Yémen : la guerre qu'on nous cache / Yemen, the Hidden War* • **Christophe VISEUX** / Divergence Images - *Invictus Games* • **Patrick WACK** / laif - *China - Out West* • **Sabine WEISS** - *Restropective* • **Thomas de Wouters** - *New Congo - Lumumba's Dream or future Citizen Reality?* • **Alfred YAGHOBZADEH** - *Sacred Animals in Hinduism* • **Tariq ZAIDI** - *Dignity in Adversity* • ...

Visuels presse disponibles sur demande à :
Press Pictures on request to:
visapourlimage@2e-bureau.com

Liste non exhaustive
et sous réserve de
modifications.
subject to change.



**Cyril
ABAD**

**IN GOD WE TRUST
VOYAGE AU CŒUR
DES EXCENTRICITÉS
DE LA FOI**

DRIVE-IN CHRISTIAN CHURCH.
Daytona Beach, Floride
© Cyril Abad



**Peter
BAUZA**

**ENDURING TIMES
A COUNTRY THAT'S DYING
SOUTH SUDAN**

At sunrise and sunset, the gates open/close at
the Wau UNMISS refugee camp
© Peter Bauza pour/for *The Washington Post*,
Unicef, WFP, IOM, MMSF



**Giorgio
BIANCHI**

DONBASS STORIES
© Giorgio Bianchi



**Valerio
BISPURI**

**FEELING WITH
THE EYES**
© Valerio Bispuri



**Raúl
CAÑIBANO**

CUBA
© Raúl Cañibano



**Sarah
CARON**

**LITTLE ASMARA
À TEL AVIV**
© Sarah Caron



**Juan Manuel
CASTRO-PRIETO**

SOLOVETSKI
Russia, Solovki islands, 2016
Parade on sunday. Exit of the
religious service.
© Juan Manuel Castro
Prieto / Agence VU' pour/for
Mare Magazine



**Peter
DENCH**

**THE ENGLISH
SUMMER SAISON**
© Peter Dench / Getty
Images Reportage



Moland FENGKOV

NAVY METAL

À bord de *L'Independence of the Seas*, bateau de croisière au large de la mer des Caraïbes.
© Moland Fengkov



Carlos GARCIA RAWLINS

VENEZUELA: COLLAPSE IN SLOW MOTION

Opposition supporters clash with riot security forces while rallying against President Nicolas Maduro in Caracas, Venezuela, May 18, 2017.
© Carlos Garcia Rawlins / Reuters



Lucas GARRA

KARKINOS TRIPLE-NEGATIVE

Manuela tries to take those baths of water and salt.
© Lucas Garra



Jérôme GENCE

LIVESTREAMERS: LES GEISHAS DE L'INTERNET

Pékin, Chine, dans un des studios de l'agence Redu Media.
© Jérôme Gence / Cosmos



**Gaëlle
GIRBES**

**UKRAINE
4 ANS DE GUERRE
ET UN PEU PLUS**

24 juin 2017, Pesky, Ukraine.
© Gaëlle Girbes / Sipa Press



**Pierre
GLEIZES**

FILETS OBSCURS

Poisson «Selene Dorsalis» juvénile,
ramassé sur le pont du navire-senseur
pêcheur de thon ZUBEROA dans la Zone
économique exclusive de la Sierra Leone.
© Pierre Gleizes pour/for Greenpeace



**Olivia
HARRIS**

**BLESSED BE THE FRUIT:
THE HOLY WAR OVER IRISH
WOMBS**

An anti abortion campaigner recites the
Eucharist with a priest at the summit of holy
mountain Croagh Patrick.
© Olivia Harris



**Nicolas
KRIEF**

ACCROCHAGES

© Nicolas Krief



**Suthep
KRITSANAVARIN**

**KACHIN
CONFLICT**

© Suthep Kritsanavarin
/ Cosmos



**Matjaž
KRIVIC**

**LITHIUM
THE DRIVING FORCE
OF THE 21st CENTURY**

Salar de Uyuni, Bolivia
© Matjaž Krivic



**Emilienne
MALFATTO**

**IRAK
LE PEUPLE
DES MARAIS**

Un Ma'dan, ou Arabe des Marais,
guide sa barque dans le Marais
Central, Sud de l'Irak.
© Emilienne Malfatto



**Nadège
MAZARS**

**FORMER GANG MEMBERS
IN EL SALVADOR**

The assistant of the general pastor wears
a sweat-shirt with the writing «warrior of
God».
© Nadège Mazars / Hans Lucas



**Darcy
PADILLA**

THE JULIE PROJET
© Darcy Padilla / Agence VU'



**Ivor
PRICKETT**

END OF THE CALIPHATE
Civilians who had remained in west Mosul during the battle to retake the city, lined up for an aid distribution in the Mamun neighbourhood.
© Ivor Prickett pour/for The New York Times



**Andrew
QUILTY**

**ON THE EDGE
OF AFGHANISTAN**
Afghanistan, Nimroz, Zaranj,
August 3, 2017
© Andrew Quilty / Agence VU'



**Steve
RAYMER**

**SOMEWHERE WEST OF
LONELY:
MY LIFE IN PICTURES**

Provided courtesy of Steve Raymer, National Geographic Creative, and Indiana University Press.



Alexis ROSENFELD

RÉCIFS CORALLIENS, UN ENJEU POUR L'HUMANITÉ

Avec ses eaux claires et ses récifs coralliens regorgeant de vie, la Mer Rouge est un endroit idéal pour la pratique de la photographie sous-marine.

© Alexis Rosenfeld / Divergence Images



Anastasia RUDENKO

USEFUL DEEDS

© Anastasia Rudenko



Alain SCHROEDER

INDONESIA KID JOCKEYS

Horse racing or Maen Jaran, is a favorite pastime in Sumbawa, Indonesia. Kid jockeys, 5 - 10 years old, mount bareback, barefoot and with little to no protective gear, racing at speeds of up to 80 kms per hour.

© Alain Schroeder



TIAN'ANMEN 1989

CHINESE PHOTOGRAPHERS / AGENCE VU'

Davy, Hei Bai, Pascal G, Wu Yue, Xavier, Zong Hoi Yi et Gabriel

© Davy / Agence VU'



**Lorenzo
TUGNOLI**

YEMEN

© Lorenzo Tugnoli / *The Washington Post* / Contrasto



**Laure
d'UTRUY**

L'AUTRE FAMILLE

© Laure d'Utruy, photo extraite du documentaire *L'autre famille* qui traite du handicap mental en France.



**Christophe
VISEUX**

INVICTUS GAMES

September 24, 2017 —
Toronto, Canada
© Christophe Viseux /
Divergence Images



**Tariq
ZAIDI**

**DIGNITY IN
ADVERSITY**

The White Building, Phnom
Penh, Cambodia
© Tariq Zaidi



Thomas de WOUTERS

NEW CONGO LUMUMBA'S DREAM OR FUTURE CITIZEN REALITY?

Espoir Ngalukiye, journalist and activist, after the release of 19 friends. Goma, December. 28, 2016.
© Thomas de Wouters / *The New York Times*



Claire JEANTET & Fabrice CATERINI

RESTORING DIGNITY

Maryam, 4 years old, plays in the courtyard of the Noma hospital. She came with her mother from Borno State and was first admitted in March 2016.

© Claire Jeantet & Fabrice Caterini / Inediz



Alberto MARETTI

WAR ON DRUGS IN THE PHILIPPINES

Quezon city Manila Metro 08/10/2016 The police begins the surveys around the corpse of alleged pusher Jesus Jonas, who was killed by the police during a buy-bust in the west-riverside Del Monte area.

© Alberto Maretti



Anthony MICALLEF

IRAN LES CARAVANES DE LUMIÈRE

Des pancartes en carton représentant des photos d'archive de la guerre jalonnent le parcours. Pèlerinage de Rahian-e Noor sur le memorial de Talaieh en Iran.

© Anthony Micallef / Haytham Pictures



Alfred YAGHOBZADEH

SACRED ANIMALS IN HINDUISM

An Indian Hindu devotee pours milk on a Indian Cobra snake as an offering during the annual Nag Panchami festival, dedicated to the worship of snakes outside the Nagvasuki temple, in Allahabad.

© Alfred Yaghobzadeh

Liste non exhaustive
et sous réserve de
modifications.
subject to change.



Ismail FERDOUS

ROHINGYAS

© Ismail Ferdous



Abir ABDULLAH

ROHINGYAS

© Abir Abdullah / EPA-EFE



**Michal
DYJUK**

ROHINGYAS

A group of Rohingya arriving to Shah Porir
Dwip under the cover of the night.
© Michal Dyjuk



**Vincent
MUNIER**

BLANC NATURE

Loup arctique, Ellesmere Island,
2013.
© Vincent Munier

Liste non exhaustive
et sous réserve de
modifications.
subject to change.



30^e/_{th} Festival
International
du / of photojournalism
photojournalisme

Conception graphique : Valérie Bourgois / 2e BUREAU

Canon



PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane



GR
GROUPE ROCHER



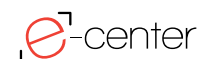
polka



radiofrance



DUPON
PHIDAP.



la saif Société des Auteurs
des Arts Visuels
et de l'Image Film

Scam*
*Société civile des auteurs multimédia



2^e BUREAU

SYLVIE GRUMBACH
18 RUE PORTEFOIN 75003 PARIS
TEL +33 1 42 33 93 18
visapourlimage@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com