

LA GALERIE DE L'INSTANT

MILTON H. GREENE

exposition du 12 décembre 2018 au 27 février 2019

[dossier de presse](#)

GALERIE DE L'INSTANT
46, rue de Poitou Paris 75003
tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr
facebook.com/lagaleriedelinstant
instagram.com/lagaleriedelinstant
twitter.com/galerieinstant

Contact Presse :

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

LA GALERIE DE L'INSTANT

exposition du 12 décembre 2018 au 27 février 2019

MILTON H. GREENE

Bien sûr, le photographe américain, Milton H. Greene est principalement connu pour sa relation unique et son travail avec Marilyn Monroe dans les années 50...la célèbre série au tutu en 1954, le magnifique "Black Sitting" à New York en 1956, avec une Marilyn débridée, en collant résille et chapeau melon, ou encore la série autour de *Bus Stop* à Hollywood...toutes ces images figurent parmi les plus belles de la star...

Mais je souhaitais aussi présenter d'autres images, peut être moins connues, mais non moins belles... Par exemple, cette sublime série en 1952 avec la grande Marlene Dietrich, d'une féminité bouleversante ; ou bien cette image de Sophia Loren, prise en Italie en 1963 dans un décor de rêve, lui donnant un air de Vénus sortie des eaux...ou encore Romy Schneider à Monte Carlo en 1963 aussi, toute jeune, mais déjà d'une troublante sensualité, laissant présager la femme qu'elle deviendra.

Toutes ces photographies ont en commun une approche réaliste des artistes photographiés, et même si les femmes sont d'une beauté et d'un glamour affolant, elles ne doivent pas ce glamour aux robes, maquillages ou scénographie les entourant, mais bien à leur personnalité, et leur grâce qui transparait de ces portraits. C'est là que réside à mon sens le talent de Milton H. Greene, ce mélange de beauté et de sincérité. Il est évident qu'il respectait ses modèles, et en faisait ressortir le meilleur, c'est-à-dire la profondeur, l'intensité et le plus important : l'émotion, qui finalement est ce qui nous marque le plus en regardant ces images extraordinaires !

Julia Gragnon

MARILYN MONROE,
THE BALLERINA SITTING
NEW YORK,
1954

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





MARILYN MONROE,
THE BALLERINA SITTING
NEW YORK,
1954

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

MARILYN MONROE,
THE HOOKER SITTING
LOS ANGELES,
1956

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





MARILYN MONROE,
IN BLACK
NEW YORK,
1953

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

MARILYN MONROE,
THE ROCK SITTING
LOS ANGELES,
1953

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)



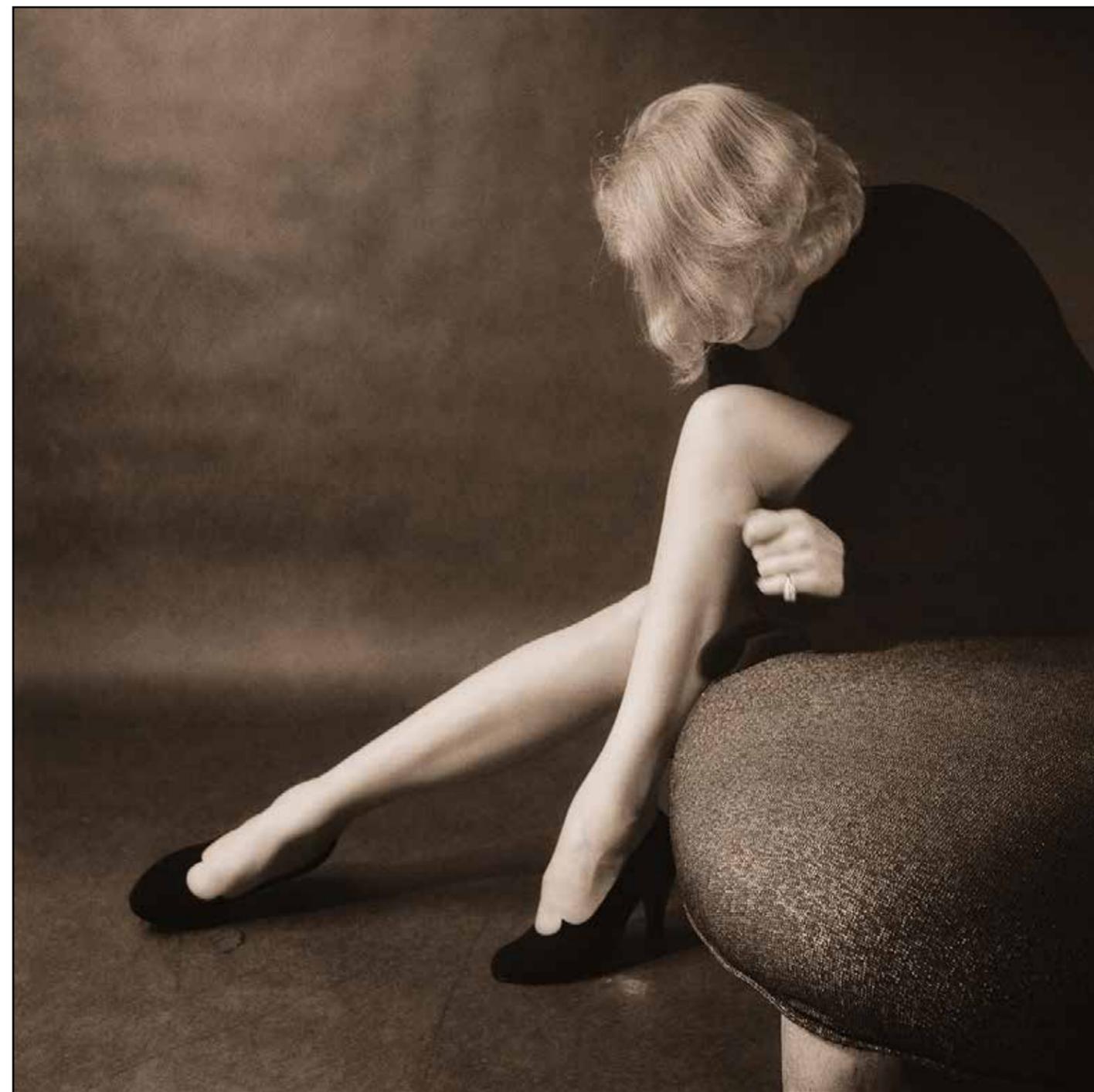


MARILYN MONROE,
THE BLACK SITTING
NEW YORK,
1956

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

MARLENE DIETRICH,
NEW YORK
1952

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





AUDREY HEPBURN,
ROME,
1955

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

MARIA CALLAS,
PARIS,
1958

(©MILTON H. GREENE, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

