

**World
Press
Photo**



World Press Photo

LE PHOTOGRAPHE VÉNÉZUÉLIEN RONALDO SCHEMIDT REMPORTE LE WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

La fondation World Press Photo a annoncé les résultats de ses célèbres concours, le 61^e «World Press Photo Contest» et le 8^e «World Press Photo Digital Storytelling Contest», au cours de sa cérémonie annuelle à Amsterdam.

THE WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

Le jury de l'édition 2018 a choisi l'image du photographe vénézuélien Ronaldo Schemidt pour le World Press Photo of the Year.

Le World Press Photo of the Year récompense un photographe dont la créativité et les compétences visuelles ont permis de capturer ou de représenter un événement ou un sujet d'une grande importance journalistique au cours de l'année écoulée.

Le jury, présidé par Magdalena Herrera, a décerné le prix à la photographie de Ronaldo Schemidt, intitulée «*Crise au Venezuela*», qui a également remporté le premier prix dans la catégorie «Spot News Single». L'image montre José Víctor Salazar Balza (28 ans), en flammes, lors d'affrontements entre la police anti-émeutes et des manifestants opposés au président Nicolas Maduro, à Caracas, au Venezuela. Salazar Balza a pris feu quand le réservoir d'essence d'une moto a explosé. Il a survécu mais souffre de brûlures au premier et deuxième degré. Schemidt (né en 1971) est un photographe de l'Agence France-Presse, basé au Mexique.

LES MEMBRES DU JURY ONT COMMENTÉ LEUR CHOIX.

Magdalena Herrera, directrice de la photographie de Geo France et présidente du jury :

«La photo de l'année doit raconter un événement suffisamment important, elle doit aussi soulever des questions... Elle doit susciter un intérêt et montrer un point de vue sur ce qui s'est passé dans le monde cette année. [...] C'est une photo classique, mais elle dégage une énergie et une dynamique immédiates. Les couleurs, le mouvement... c'est très bien composé, il y a de la force. J'ai tout de suite ressenti quelque chose...»

Whitney C. Johnson, directrice photo adjointe au National Geographic et membre du jury :

«C'est assez symbolique, en fait. L'homme a le visage recouvert d'un masque. Il n'incarne pas seulement un individu, fût-il en feu, mais l'idée du Venezuela qui se consume.»

Bülent Kiliç, chef de la photographie pour la Turquie à l'Agence France-Presse :

«Et il y a ce petit détail sur la photo : un pistolet dessiné sur le mur dont le canon pointe vers le mot "paz" qui signifie paix. Ça rend également cette photo forte.»

Eman Mohammed, photjournaliste :

«C'est "Le pouvoir au peuple", mais encore plus fort. Encore plus de pouvoir pour ceux qui osent s'exprimer.»

COUVANT DES MINIMES



World Press Photo of the Year
Crise au Venezuela
Caracas, Venezuela, 3 mai 2017.
José Víctor Salazar Balza (28 ans) en flammes lors d'affrontements entre la police anti-émeute et des manifestants opposés au président Nicolas Maduro.
© Ronaldo Schemidt / Agence France-Presse

World Press Photo of the Year
Venezuela Crisis
Caracas, Venezuela, May 3, 2017.
José Víctor Salazar Balza [28] caught fire during clashes between riot police and demonstrators protesting against President Nicolas Maduro.
© Ronaldo Schemidt / Agence France-Presse

World Press Photo

COUVENT DES MINIMES

VENEZUELAN PHOTOGRAPHER RONALDO SCHEMIDT WINS WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

The World Press Photo Foundation announced the results of its renowned contests, the 61st annual World Press Photo Contest and the 8th annual World Press Photo Digital Storytelling Contest, at its annual Awards Show in Amsterdam.

THE WORLD PRESS PHOTO OF THE YEAR

The jury of the 2018 Photo Contest selected Venezuelan photographer Ronald Schemidt's image as the World Press Photo of the Year.

The World Press Photo of the Year honors the photographer whose visual creativity and skills made a picture that captures or represents an event or issue of great journalistic importance in the past year.

The jury, chaired by Magdalena Herrera, awarded the prize to Ronaldo Schemidt's picture "Venezuela Crisis" which also won first prize in the Spot News Single category. The image shows José Víctor Salazar Balza (28) on fire in violent clashes with riot police during a protest against President Nicolás Maduro, in Caracas, Venezuela. Salazar Balza caught fire when the gasoline tank of a motorcycle exploded. He suffered first- and second-degree burns, but survived.

Schemidt (b. 1971) is a staff photographer for Agence France-Presse, based in Mexico.

THE MEMBERS OF THE JURY COMMENTED ON THE CHOICE.

"The Photo of the Year has to tell an event that is important enough. It also has to bring questions... It has to engage and has to show a point of view on what happened in the world this year."

"It's a classical photo, but it has an instantaneous energy and is dynamic. The colors, the movement... it's very well composed. It has strength. I got an instantaneous emotion."

[Magdalena Herrera, Director of Photography at Geo France and chair of the jury]

"It's quite symbolic, actually. The man, he has a mask on his face. He's come to sort of represent not just himself and himself on fire, but sort of this idea of Venezuela burning."

[Whitney C. Johnson, Deputy Director of Photography at National Geographic]

"And there is one small detail in the picture. There was a gun on the wall and the word 'paz' which means peace. That also makes this picture strong."

[Bulent Kiliç, Chief Photographer in Turkey for Agence France-Presse]

"It just gives you that sense of more power to the people. To the ones who speak out."

[Eman Mohammed, photojournalist]