



TRANSMISSION POUR L'IMAGE

DU 2 AU 4 SEPTEMBRE 2019
3 JOURS / ÉCHANGES / RENCONTRES / TÉMOINS



Photos © Mazen Saggar

JOÃO SILVA - photographe pour *The New York Times*

João a été grièvement blessé en Afghanistan en octobre 2010. Il a été l'un des membres du célèbre Bang-Bang Club et a couvert de très nombreux conflits ces 20 dernières années.

TRANSMISSION POUR L'IMAGE est un lieu d'échanges, de rencontres, mais surtout un passage de témoin de photojournalistes qui ont fait, avec nous, l'aventure de Visa pour l'Image.

Transmission n'est pas un programme pour « faire des photos » mais est conçu à l'inverse : ce sont ces photographes et directeurs de la photo qui prennent le temps de parler de leur travail, de leurs choix, qui expliquent comment ils ont réalisé, édité, choisi et vendu leurs images.

Transmission est là pour permettre à de jeunes photojournalistes, rédacteurs photo de devenir les dépositaires de ces valeurs auxquelles Visa pour l'Image a toujours cru.

Les dix premiers inscrits auront le privilège, pendant cette immersion de 3 jours, de recevoir et d'échanger avec nos intervenants.

João Silva est en charge de Transmission pour l'Image et propose à des intervenants de renom d'être à ses côtés, comme :

ANTHONY FEINSTEIN - Professeur au Département de psychiatrie de l'université de Toronto, Anthony Feinstein travaille depuis plus de vingt ans à l'étude et à la reconnaissance du stress post-traumatique chez les reporters.

BRENT STIRTON - Photographe sud-africain représenté par Getty Images, Brent Stirton travaille régulièrement pour de grands titres internationaux, parmi lesquels *National Geographic*, *The New York Times*, *Le Figaro Magazine*, *Time* et *Le Monde*. Son travail a été récompensé à de nombreuses reprises. Brent Stirton est engagé dans des enquêtes au long cours sur la préservation de la vie sauvage, le développement durable, les cultures en voie de disparition et la santé de la planète.

ALVARO YBARRA ZAVALA - Photographe espagnol, Alvaro Ybarra Zavala photographie les conflits à travers le monde. Il cherche à comprendre le monde dans lequel nous vivons, et ce qui nous rassemble en tant qu'humains. Son travail a été publié dans de grands titres internationaux tels que *Time*, *Newsweek*, *The New York Times*, *The Sunday Times*, *L'Espresso*, *Vanity Fair* ou *Le Monde*, et plusieurs fois récompensé.

D'AUTRES INTERVENANTS SERONT ANNONCÉS PROCHAINEMENT.

INFORMATIONS & INSCRIPTION

Sylvie Grumbach

Tél : +33 1 42 33 93 18

sylvie.grumbach@2e-bureau.com



31

TRANSMISSION POUR L'IMAGE

DU 2 AU 4 SEPTEMBRE 2019

3 JOURS
ÉCHANGES
RENCONTRES
TÉMOINS

FESTIVAL

31.08

au/fo

15.09

2019

**PRO.
WEEK**

02.09

au/fo

07.09

INSCRIPTION

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CP VILLE

PAYS

MOBILE +

E-MAIL

SITE INTERNET

NATIONALITÉ

DATE DE NAISSANCE

TARIF

500 € (badge professionnel inclus, hors hébergement)

RÈGLEMENT

Chèque (à l'ordre de Images Evidence, à envoyer avec l'inscription à 2e BUREAU)
OU virement bancaire (nous contacter pour obtenir nos coordonnées bancaires)

FORMULAIRE et RÈGLEMENT À ENVOYER

PAR COURRIER À

Sylvie Grumbach / 2e BUREAU - 18, rue Portefoin - 75003 Paris - France

OU PAR E-MAIL à sylvie.grumbach@2e-bureau.com

INFORMATIONS & INSCRIPTION

Sylvie Grumbach

Tél : +33 1 42 33 93 18

sylvie.grumbach@2e-bureau.com