## LA GALERIE DE L'INSTANT

# SERGE GAINSBOURG 5 bis rue de Verneuil

photographies de TONY FRANK

exposition du 29 mars au 10 juin 2018

vernissage le mercredi 28 mars

#### GALERIE DE L'INSTANT 46, rue de Poitou - 75003 Paris tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr facebook.com/lagaleriedelinstant instagram.com/lagaleriedelinstant twitter.com/galerieinstant

#### **Contact Presse:**

#### 2e BUREAU

Marie-Laure Girardon m.girardon@2e-bureau.com www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

### LA GALERIE DE L'INSTANT

"Serge Gainsbourg, 5 bis rue de Verneuil" - photographies de Tony Frank exposition du 29 mars au 10 juin 2018

Derrière cette célèbre adresse du 5 bis rue de Verneuil se cache le refuge de Serge Gainsbourg.

Il y vécut de 1969 jusqu'à sa disparition en 1991... Des débuts de son histoire avec Jane Birkin, en passant par la naissance de Charlotte, sa rencontre avec Bambou, et la naissance de son fils Lulu...

Héritage de sa fille Charlotte, cette maison n'a pas changé depuis la mort deSerge Gainsbourg, rien n'a bougé. Comme dans un conte, on y trouve encore le cendrier plein de gitanes, le frigo est rempli, les bouteilles de vin entamées...

Tony Frank a eu le privilège de fréquenter ces lieux en compagnie de son ami Gainsbourg, qu'il photographia à plusieurs reprises dans son décor favori, dès les débuts de leur rencontre à la fin des années 60.

Plus de 25 ans après la mort de l'artiste, au printemps 2017, il est revenu, non sans émotion, dans cette demeure si riche en souvenirs, et se fit le témoin de l'ombre de Serge. On découvre avec surprise qu'il admirait Marilyn Monroe, on croise l'immense portrait de Bardot, qui lui brisa le cœur avant sa rencontre avec Jane... On reconnait le manuscrit original de La Marseillaise qu'il acheta aux enchères en 1981, l'Homme à la tête de choux de Claude Lalanne... et pour un instant on imaginerait presque connaître ce lieu fameux, porteur de tant de fantasmes et de légendes, non pas en visiteur mais en ami de ce personnage extraordinaire qu'est toujours Serge Gainsbourg dans nos cœurs.

Nous avons choisi de présenter une sélection de ces images, mais en incluant l'artiste, photographié, déjà par Tony Frank, réalisant ainsi une série de diptyques mêlant le passé et le présent, le musicien et son absence.

Julia Gragnon



#### LE GRAND SALON

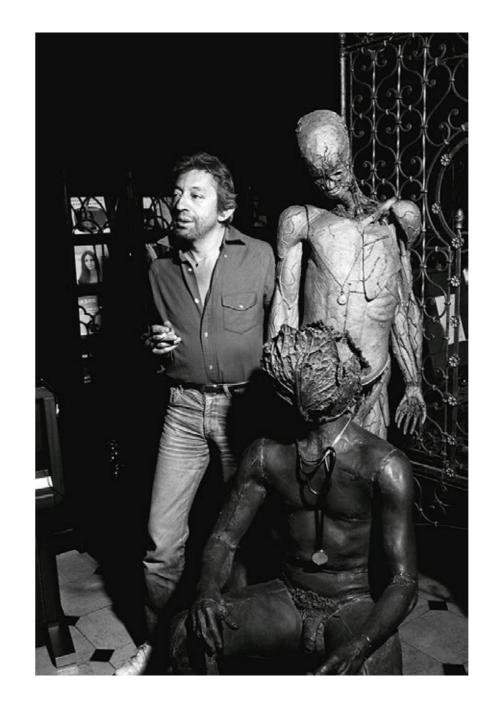
Dès l'entrée dans la maison, par le grand salon au rez-de-chaussée, on est immergé dans

l'univers chargé d'objets de Serge. Appuyé sur la cheminée, le portrait grandeur nature de Brigitte Bardot réalisé par Sam Levin au début des années 60 comptait beaucoup pour Serge. Il ne voulait en aucun cas qu'on le déplace ne serait-ce que de quelques centimètres.

ci-dessus : Serge Gainsbourg dans le grand salon, 1982 - (©Tony Frank / La Galerie de l'Instant)







#### **LE SEJOUR**

Dans l'angle gauche du séjour se trouve le buste de Jane Birkin, sculpté par E. Godard, et un écorché en papier maché grandeur nature dans le style de l'anatomiste Honoré Fragonard.

On reconnaît également L'Homme à la tête de chou de Claude Lalanne en 1969. Sur la gauche, un orgue électrique Lowrey de 1980 au-dessus duquel est accroché The Bishop's Children, une huile de l'école anglaise du XIXème.

ci-contre : Serge Gainsbourg avec L'Homme à la tête de chou et l'écorché, 1982 - (©Tony Frank / La Galerie de l'Instant)



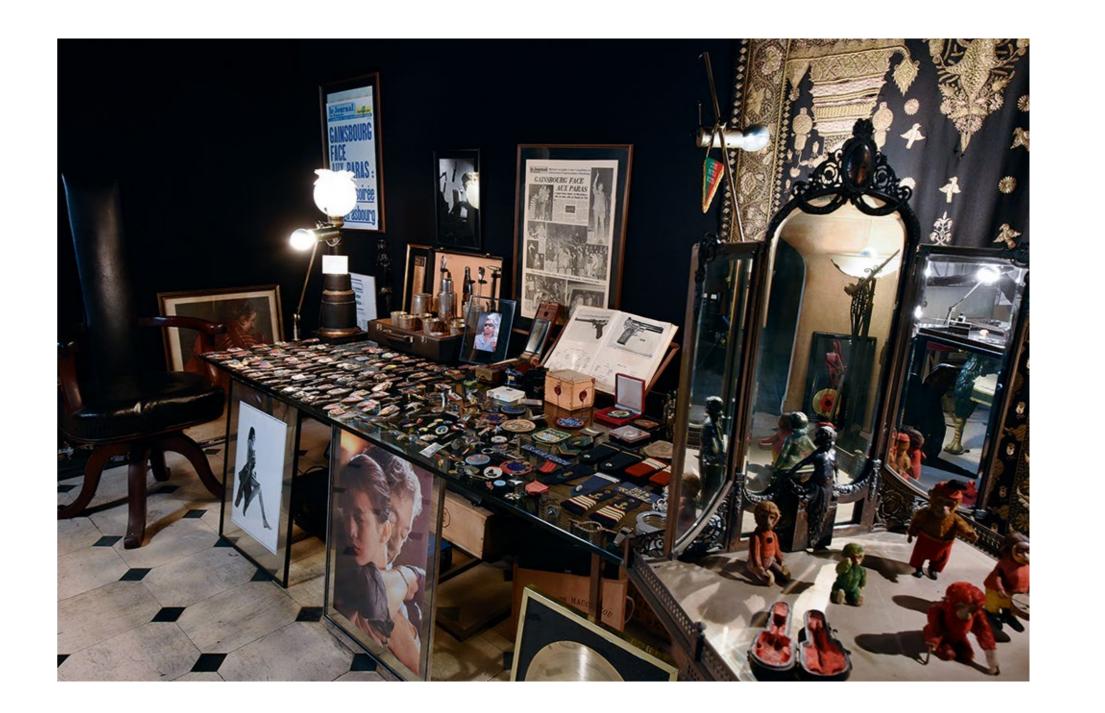
#### **LE SEJOUR**

Très complice avec les forces de police, Serge aimait à se faire offrir des insignes, menottes, munitions...au point qu'il avait formé une impressionnante collection de plus de 250 pièces!

A gauche, sur la table, on aperçoit une mallette à cocktails, et sur le mur, un article du *Journal du Dimanche* : « Gainsbourg face au paras »

#### ci-contre:

Serge Gainsbourg en blazer, avec son insigne des parachutistes (©Tony Frank / La Galerie de l'Instant)





#### **LE SEJOUR**

Quel musicien n'a pas rêvé un jour de posséder un Rhodes Seventy Three, piano électrique d'une qualité sonore exceptionnelle! Sur la droite, un pan entier de mur est réservé à des articles de journaux concernant la chanson *Je t'aime moi non plus...*sortie en 1968.

page de gauche : Jane Birkin et Serge Gainsbourg, 1969 (©Tony Frank / La Galerie de l'Instant)





#### LA CUISINE

La cuisine est éclairée par un lustre en bronze doré à riche décor de fleurs et feuilles de liseron en pâte de verre de Murano datant du XIX<sup>e</sup>. C'est Serge qui avait imaginé ce réfrigérateur dont la porte est en verre. Il trouvait ridicule d'avoir à l'ouvrir sans cesse...

ci-contre : Serge Gainsbourg à la table de sa cuisine, 1982 (©Tony Frank/ La Galerie de l'Instant)





#### LA CHAMBRE

Juste derrière la salle de bain, la chambre d'artiste dans toute sa splendeur. Derrière le grand lit, une toile persane imprimée de la fin du XIX°. Un banc en forme de sirène, un paravent d'osier doré et, sur la gauche, un flambeau de bois sculpté à six bras laqué blanc d'origine allemande. Au pied du lit, une paire de Repetto blanches.

ci-dessus : Gainsbourg sur son lit, entouré de quelques-uns de ses albums souvent illustrés par des photos de Tony Frank, 1979 - (©Tony Frank / La Galerie de l'Instant)

