

up
29th

soirées de projection

evening shows

04-09 → 09-09

à 21h45

au Campo Santo

Entrée gratuite

04-09 → 09-09

9.45pm

at Campo Santo

Admission free of
charge

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2016 à août 2017.

Chaque soir, du lundi au samedi, les projections débutent par une « chronologie » retraçant deux mois d'actualité de l'année écoulée.

Sont ensuite développés différents sujets et points de vue liés aux faits de société, aux conflits, ceux dont on parle et ceux que l'on tait, aux différents constats de l'état du Monde. Visa pour l'Image propose aussi des « rétros », retour sur des faits ou des personnalités majeurs de l'Histoire.

The Visa pour l'Image evening shows will cover the main events of the past year, from September 2016 to August 2017.

Every evening, from Monday to Saturday, the program begins with a chronological review of the year's news stories, two months at a time.

This is followed by reports and features on society, conflicts, stories that have made the news and others that have been kept quiet, plus reports on the state of the world today. Visa pour l'Image also presents retrospectives of major events and figures in history.

Mise à jour du 9 août 2017
Updated on August 9, 2017

soirées de
projection
evening
shows

Au programme de cette édition 2017

Featuring
in the 2017
Festival
program

(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

(subject to change)

L'actualité de l'année sur tous les continents: guerres, crises, politique, insolite, sport, culture, science, environnement... *News stories of the year across the continents: war, crises, politics, unusual and remarkable events, sport, culture, science, the environment etc.* • Réfugiés aux portes de l'Europe et immigration dans le monde. *Refugees in Europe + Immigration around the world* • État des lieux : Syrie - Irak - Daech. *Syria - Iraq - ISIS* • Famine en Afrique de l'Est. *Famine in East Africa* • Rétrospective Fidel Castro. *Fidel Castro – Retrospective* • Élection présidentielle américaine. *USA – Presidential election* • 1917, année charnière : révolution russe... *1917, a year of change: The Russian Revolution +* • Hommage à Chuck Berry, Leonard Cohen... *Tribute to Chuck Berry, Leonard Cohen +* • Les 10 ans du magazine Polka. *Polka Magazine, 10th Anniversary* • VSD a 40 ans. *VSD, 40th anniversary* • Hommage à Krzysztof Miller, Stanley Greene... *Tribute to Krzysztof Miller, Stanley Greene...* • Jeux Paralympiques de Rio. *Rio Paralympic Games* • Roger Viollet, 1917 l'année charnière • *Roger Viollet, 1917* • NOOR 10 ans. *NOOR, 10th Anniversary* • Présidentielles en France 1958 - 2017 par les photographes de l'AFP. *France - Presidential election, 1958-2017, by AFP photographers* • France, Présidentielles 2017 par les photographe du Parisien. *France, 2017 Presidential election by Le Parisien photographers* • Cannes 70 ans par Paris Match. *Cannes Festival, 70th Anniversary by Paris Match* • • •

**Au
programme
de cette
édition 2017**

(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**

(subject to change)

Anush BABAJANYAN / 4PLUS • *Bridging Stories* ■ **Matteo BASTIANELLI** • *Green Gold* ■ **Pauline BEUGNIES** / OUT OF FOCUS • *Derrière le soleil* ■ **Federico BORELLA** / PARALLELOZERO • *Sheroes - After the acid attack* ■ **Federico BORELLA** / PARALLELOZERO • *Todd Nicely: The Enduring Life of a Quad Amputee Veteran* ■ **Ferhat BOUDA** / AGENCE VU' • *Les Touaregs du Niger* ■ **Peggy BRUGUIÈRE** • *Alep, des gens comme nous* ■ **Stéphanie BURET** • *Utopie futuriste - Songdo, Corée du Sud* ■ **Oscar B. CASTILLO** / FRACTURES COLLECTIVE • *Under our Control: Violence and hope inside a prison in Venezuela* ■ **Luca CATALANO GONZAGA** / WITNESS IMAGE • *"Sea gives, sea takes"* ■ **Noel CELIS** / AFP • *Philippines Drug war* ■ **Romain CHAMPALAUNE** / RÉA pour/for LE MONDE • Avec le soutien à la photographie documentaire contemporaine du Centre national des arts plastiques. Arbitration - With the support of the Centre national des arts plastiques (CNAP) • *Arbitrage* ■ **Sylvain CHERKAoui** / COSMOS • *Survivre à Boko Haram* ■ **Giles CLARKE** / GETTY IMAGES REPORTAGE - UN OCHA • *Famine en Afrique de l'est - Somalie et Kenya* ■ **Alexis CLERC** • *Culture américaine au Japon* ■ **Jesco DENZEL** / LAIF • *Lagos: Everything must go - Waterfront communities under threat* ■ **Marie DORIGNY** / MYOP • *Main basse sur la terre* ■ **Rui DUARTE SILVA** • *Greyhounds, Races and Chases* ■ **Édouard ÉLIAS** pour/for Time & VSD • *IRAQ - Le puits 77, les combattants du feu* ■ **Jonathan FONTAINE** / HANS LUCAS • *La sécheresse en Éthiopie, le déclin des tribus pastorales* ■ **Alexey FURMAN** • *Life after Injury* ■ **Roger GRASAS** / AGENCE ZOOM • *"Inshallah"* ■ **Alessandro GRASSANI** • *A Wall in Between* ■ **Marco GUALAZZINI** / CONTRASTO • *Rapes in Congo* ■ **Thomas HALEY** - VIDEO LIVRE-VIDEO BOOK • *Journey Man (Editions Erick Bonnier)* ■ **Nick HANNES** / COSMOS • *Dubai* ■ **Kiana HAYERI** • *Single Mothers of Afghanistan* ■ **Max HIRZEL** / HAYTHAM PICTURES - RÉA • *Corps migrants* ■ **Diego IBARRA SÁNCHEZ** / MeMo • *Hijacked Education* ■ **Markus JOKELA** / HELSINGIN SANOMAT • *Table Rock, Nebraska 1992-2016* ■

Stephen Gerard KELLY • *Sabra and Shatila* ■ **Jeffrey KERBY** & **Trevor BECK FROST** / NATIONAL GEOGRAPHIC CREATIVE pour/for NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE • *Geladas* ■ **Kolektif K2D - Matthew** • *Haïti* ■ **Stanislav KRUPAR** / LAIF • *The Ghosts of Siberia* ■ **Olivier LABAN-MATTEI** / MYOP pour/for LE MONDE • *Yémen* ■ **Jean-Pierre LAFFONT** • *NYC Up & Down* ■ **Brian LEHMANN** • «*I'm a half man*» ■ **Roger LEMOYNE** / REDUX PICTURES • *La République de Port-au-Prince* ■ **David LIITTSCHWAGER** / NATIONAL GEOGRAPHIC CREATIVE pour/for NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE • *Pieuvres* ■ **Pascal MAITRE** / COSMOS • pour le Prix AFD / Polka Magazine du Meilleur projet de reportage 2016 • *Quand l'Afrique s'éclairera* ■ **Nadège MAZARS** • *Vers la paix en Colombie* • *Towards Peace in Colombia* ■ **Krzysztof MILLER** / GAZETA WYBORCZA • *Hommage* • *Tribute* ■ **Yoanis MENGE** / COLLECTIF KAHM • *Hakapik-Seal Hunting* ■ **Siegfried MODOLA** / REUTERS • *Conflict and Famine in South Sudan* ■ **Ebrahim NOROOZI** / APCASTI • *Iran* ■ **Frédéric NOY** / COSMOS • *Maîtres du Kung Fu de Wakaliwood* ■ **Frédéric NOY** / COSMOS • *Réfugiés Sud Soudanais au Nord Ouganda* ■ **Brennan O'CONNOR** • *Myanmar - Dividing Lines 2008-2017* ■ **Katie ORLINSKY** • *Mushing Culture in Alaska* ■ **Gianmarco PANUCCI** / ULIXES PICTURE • *Borderland - Gangs of Cape Town* ■ **Rayner PEÑA** • *Protests in Venezuela* ■ **Benjamin PETIT** / #DYSTURB pour/for STERN • *Chabad Lubavitch* ■ **Renaud PHILIPPE** / HANS LUCAS • *Soudan du Sud - mai 2017* ■ **Jean-Christophe PLAT** • *Tsiganes, l'âme voyageuse* ■ **Fausto PODAVINI** • «*Omo Change*» ■ **Espen RASMUSSEN** / VG / PANOS PICTURES • *White Rage* ■ **Marine RÉAN** • *Service d'hémo-oncologie pédiatrique - Hôpital Sud de Rennes* ■ **Damir SAGOLJ** / REUTERS • *Philippines Drug war* ■ **Emanuele SATOLLI** pour/for TIME • *The Lingering Effects of Krokodil* ■ **Syd SHELTON** / AUTOGRAPH APB • *Rock Against Racism 1976 - 1980* ■ **Charlie SHOEMAKER** pour/for THE WALL STREET JOURNAL • *Metal in Botswana* ■ **John STANMEYER** / NATIONAL GEOGRAPHIC CREATIVE • *Arménie* ■ **Dondi TAWATAO** / GETTY IMAGES • *Philippines Drug war* ■ **Patrick TOMBOLA** / LAIF • *Philippines Drug war* ■ **Gaël TURINE** • *En bas la ville* ■ **Sébastien VAN MALLEGHEM** • *Réagir* ■ **Ami VITALE** / NATIONAL GEOGRAPHIC CREATIVE pour/for NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE • *Rewilding Pandas* ■ **James WHITLOW DELANO** / COSMOS • *Ganesh Festival* ■ **Mathieu WILLCOCKS** • *Mediterranean Migration* ■ **Nicola ZOLIN** • *Iran Underground* ■ **Marco ZORZANELLO** • *Snow-Land, Tourism in the era of Climate Change* ■

Nadège MAZARS

- *Vers la paix en
Colombie*
- *Towards Peace
in Colombia*

February 18, 2017.
Caqueta, Colombia

© Nadège Mazars



Marco ZORZANELLO

- *Snow-Land,
Tourism in the
era of Climate
Change*

A group of tourists pulled
by a sled along the bed
of a river that has been
artificially snowed

© Marco Zorzanello



Marine REAN

- *Service
d'hémato-
oncologie
pédiatrique -
Hôpital Sud de
Rennes*

© Marine Réan



**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Nicola ZOLIN

• *Iran
Underground*

People chilling on a
park on the outskirts
of Kerman, Kerman
province, Iran

©Nicola Zolin



Ebrahim NOROOZI

APCASTI

• *Iran*

Victims of forced love

© Ebrahim Noroozi /
APCASTI

Benjamin PETIT

#DYSTURB
pour/for STERN

• *Chabad
Lubavitch*

Chaim (center) and his 4
brothers pose for a group
photo on the day of his
wedding. Razag Ballroom.
Brooklyn, New York, USA.
December 19, 2016.

© Benjamin Petit /
#Dysturb pour/for Stern



Katie ORLINSKY

• *Mushing
Culture in Alaska*

© Katie Orlinsky

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Rui DUARTE SILVA

- *Greyhounds,
Races and
Chases*

An athletic build and
a flexible spine allows
greyhounds reach high
running speeds and very
fast reaction times.
© Rui Duarte Silva



James WHITLOW DELANO

COSMOS

- *Ganesh
Festival*

Young men guide a massive
papier-mâché statue of
Lord Ganesh by rope as
it is immersed in the surf
by a crane for the Ganesh
Chaturthi Festival so it can
symbolically go back to
nature.

© James Whitlow Delano /
Cosmos



Syd SHELTON

AUTOGRAPH APB

- *Rock Against
Racism 1976 -
1980*

Rock Against Racism/Anti
Nazi League Carnival 1
Victoria Park East London
30 April 1978. Paul
Simonon, The Clash.

© Syd Shelton /
Autograph APB

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Roger LEMOYNE

REDUX PICTURES

● *La République de Port-au-Prince*

Thousands of Haitians
marched in this year's
parade for the the Carnival
of Port-au-Prince, Haiti.

© Roger LEMOYNE / Redux
Pictures



Jesco DENZEL

LAIF

● *Lagos: Everything must go – Waterfront communities under threat*

© Jesco Denzel / laif



Markus JOKELA

HELSINGIN
SANOMAT

● *Table Rock, Nebraska 1992-2016*

© Markus Jokela /
Helsingin Sanomat



Alessandro GRASSANI

● *A Wall in Between*

Mexico, Baja California,
Tijuana. 13/10/2016.
Along the border
between Mexico and the
United States, José, a
Mexican migrant from
Guadalajara, is building
a shelter just few paces
from the United States
border, waiting for the
right time to cross.

© Alessandro Grassani

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Espen RASMUSSEN

VG / PANOS PICTURES

• *White Rage*

Christos Pappas (54),
member of parliament and
vice president for Golden
Dawn in Greece, in the
press briefing room in
Athens.

© Espen Rasmussen / VG /
Panos Pictures



Gianmarco PANUCCI

ULIXES PICTURE

• *Borderland - Gangs of Cape Town*

© Gianmarco Panucci /
Ulixes Pictures

Jeffrey KERBY & Trevor BECK FROST

NATIONAL GEOGRAPHIC
CREATIVE pour/for
NATIONAL GEOGRAPHIC
MAGAZINE

• *Geladas*

© Jeffrey Kerby / National
Geographic Creative pour/
for National Geographic
Magazine



Jeffrey KERBY & Trevor BECK FROST

NATIONAL
GEOGRAPHIC CREATIVE
pour/for NATIONAL
GEOGRAPHIC
MAGAZINE

• *Geladas*

© Trevor Beck Frost
/ National Geographic
Creative pour/for National
Geographic Magazine

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Oscar B. CASTILLO

FRACTURES
COLLECTIVE

- *Under our
Control: Violence
and hope inside a
prison in Venezuela*

Members of Free Convict, a hip hop group formed inside the PGV prison in Guarico State, sit in top of the highest point of the jail and record a music video clip with a drone.

© Oscar B. Castillo /
Fractures Collective



Charlie SHOEMAKER

pour/for *THE WALL
STREET JOURNAL*

- *Metal in
Botswana*

Heavy metal fans on the first night of the 7th annual Overthrust Winter Metal Mania Festival in Ghanzi, Botswana on May 27, 2016.

© Charlie Shoemaker
pour/for *The Wall Street Journal*

Federico BORELLA

PARALLELOZERO

- *Sheroes - After
the acid attack*

Agra, Uttar Pradesh, 29 october 2015. Sonyia, an activist from New Delhi, at the Sheroes Hangout Café with the son of Laxmi, the survivor that has started the battle

© Federico Borella /
Parallelozero



Sylvain CHERKAoui

COSMOS

- *Survivre
à Boko Haram*

© Sylvain Cherkaoui /
Cosmos

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Rayner PEÑA

- *Protests in
Venezuela*

© Rayner Peña



Marie DORIGNY

MYOP

- *Main basse
sur la terre*

Région de Chajul,
Quiché, Guatemala.

© Marie Dorigny / Myop

Federico BORELLA

PARALLELOZERO

- *Todd Nicely:
The Enduring
Life of a Quad
Amputee Veteran*

Lake Ozark, Missouri,
USA. 2014. Todd Nicely
shaving in his bathroom in
the morning.

© Federico Borella /
Parallelozero



Diego IBARRA SÁNCHEZ

MeMo

- *Hijacked
Education*

A view of a destroyed
classroom, through a hole
in a wall, shows the scars
of the war inside the school
of Tel Ruman. April 13th,
2016. Hasakah. Syria.

© Diego Ibarra Sánchez /
MeMo

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Kiana HAYERI

- *Single Mothers
of Afghanistan*

Kabul, Afghanistan,
September 11, 2016.
Malika (28) comfort her
son after a fight broke out
among them.

© Kiana Hayeri



Patrick TOMBOLA

LAIF

- *Philippines
Drug war*

August 2016, Manila,
Philippines: The site of
a murder linked to the
current drug war.

© Patrick Tombola / laif



Giles CLARKE

GETTY IMAGES
REPORTAGE - UN
OCHA

- *Famine en
Afrique de l'est -
Somalie et Kenya*

Mogadishu, Somalia,
March 7, 2017.

© Giles Clarke / Getty
Images Reportage - UN
OCHA

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Jonathan FONTAINE

HANS LUCAS

- *La sécheresse
en Éthiopie, le
déclin des tribus
pastorales*

Near Dambi village,
Borana Zone, Oromia
region, Ethiopia.

© Jonathan Fontaine /
Hans Lucas



Édouard ELIAS

pour/for Time & VSD

- *IRAQ - Le puits
77, les combattants
du feu*

Iraq, Qayyarah 2017-01-18

© Édouard Élias pour/for
Time & VSD



Brian LEHMANN

- *«I'm a half
man»*

Wollin's hard work began
paying off when a more
prestigious side show,
Hellzapoppin, invited him
on their tour. Instead of
working 14 hour days
he performs just once
or twice a week, and for
more money.

© Brian Lehmann



Fausto PODAVINI

- *"Omo Change"*

South Ethiopia. 2011. Omo
Valley. Along the oriental
shore og the Omo River
near the Karo village,
where children are playing
by jumping in the sand.

© Fausto Podavini

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

Renaud PHILIPPE

HANS LUCAS

• *Soudan du Sud
- mai 2017*

Scène de vie au camp de
protection des civils de
Bentiu

© Renaud Philippe
/ Hans Lucas



Siegfried MODOLA

REUTERS

• *Conflict and
Famine in South
Sudan*

Children cross a body
of water to reach a
registration area prior to
a food distribution carried
out by the United Nations
World Food Programme
(WFP) in Thonyor, Leer
County, South Sudan,
February 25, 2017.

© Siegfried Modola /
Reuters

Olivier LABAN- MATTEI

MYOP pour/for
LE MONDE

• *Yémen*

Des combattants des
brigades salafistes d'Abu
al Abbas marchent dans un
quartier tenu par Al Qaida à
Taez, le 24 juin 2017.

© Olivier Laban-Mattei /
Myop pour/for Le Monde



Nick HANNES

COSMOS

• *Dubai*

Dubai, United Arab
Emirates, January 5,
2017

© Nick Hannes /
Cosmos

**Au
programme
de cette
édition 2017**
(liste non exhaustive et sous réserve
de modifications)

**Featuring
in the 2017
Festival
program**
(subject to change)

**Stephen
Gerard
KELLY**

- *Sabra and
Shatila*

© Stephen Gerard Kelly



**Max
HIRZEL**

HAYTHAM PICTURES
- RÉA

- *Corps migrants*

Deux opérateurs des
service funéraires
assemblent un tas des
parties de zinc des
cercueils, dans le côté du
hangar adjacent à la zone
rouge de la base OTAN de
Melilli (Sicile).

© Marx Hirzel / Haytham
Pictures / Réa

**Luca
CATALANO
GONZAGA**
WITNESS IMAGE

- *"Sea gives, sea
takes"*

© Luca Catalano Gonzaga
/ Witness Image



**Mathieu
WILLCOCKS**

- *Mediterranean
Migration*

Two men panic and
struggle in the water
during their rescue.
Their rubber boat was
in distress and deflating
quickly on one side,
tipping many migrants in
the water.

© Mathieu Willcocks