

ANGELA PONCE ROMERO



ANGELA PONCE ROMERO

LAURÉATE DU VISA D'OR
HUMANITAIRE DU COMITÉ
INTERNATIONAL DE LA
CROIX ROUGE (CICR) 2017

LIEU
PALAIS DES CORTS

English version below

AYACUCHO

Ayacucho, du quechua *aya* signifiant « cadavre » et *cucho* signifiant « coin », peut se traduire par le « coin des morts ».

Les années 1980 et 1990 marquent l'une des périodes les plus tragiques pour la ville d'Ayacucho et l'histoire du Pérou. Le conflit armé déclenché par le Parti communiste péruvien (plus connu sous le nom de Sentier Lumineux ou *Sendero Luminoso*) et la réponse armée du gouvernement ont entraîné la mort et la disparition de dizaines de milliers de personnes à Uchu, Accomarca, Lucanamarca et Cayara.

Les femmes de ces villages ont été victimes d'assassinats indiscriminés, de terreur et de soumission. Les filles et les jeunes femmes ont été enrôlées dans différents groupes subversifs ; elles ont été mariées de force, utilisées comme sentinelles et victimes d'abus sexuels. Aujourd'hui, les femmes, les veuves et les orphelins qui ont survécu continuent d'exiger justice et vérité.

Ce sujet couvre les cérémonies de commémoration organisées à Ayacucho, au Pérou, en 2016 et 2017, afin de créer une mémoire collective et éviter que de telles atrocités ne se reproduisent.

Angela Ponce Romero



Des femmes accompagnent leurs proches assassinés jusqu'au cimetière. Ayacucho, Pérou, 2016.
Women following their murdered relatives to the cemetery. Ayacucho, Peru, 2016.

© **Angela Ponce Romero**

Lauréate du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) 2017
Winner of the Humanitarian Visa d'or award – International Committee of the Red Cross (ICRC) 2017

ANGELA PONCE ROMERO



WINNER OF THE
HUMANITARIAN VISA D'OR
AWARD – INTERNATIONAL
COMMITTEE OF THE RED
CROSS (ICRC) 2017

VENUE
PALAIS DES CORTS

AYACUCHO

Ayacucho, from the Quechua words *aya* meaning “corpse” and *cucho* meaning “corner,” is the “corner of the dead.”

The last two decades of the twentieth century saw one of the most tragic times for the city of Ayacucho and the history of Peru. The armed conflict initiated by the Communist Party of Peru (more commonly known as the Shining Path, *Sendero Luminoso*) and the response by the government led to tens of thousands of people dying and disappearing in Uchu, Accomarca, Lucanamarca and Cayara.

Women in the communities were victims of indiscriminate killings and subjected to a regime of terror and submission. Girls and young women were recruited to work for subversive groups; they were forced into unwanted marriages, used as security guards, and were victims of sexual abuse. Today, the surviving women, widows and orphans continue to seek justice and truth. This photo-essay covers commemorative events held in Ayacucho, Peru, in 2016 and 2017, to create a collective memory, and to stop such a period of violence from ever happening again.

Angela Ponce Romero

PHOTO #1

Une jeune femme de Cayara apporte des fleurs pour honorer les morts. Ayacucho, Pérou, 2017.

A young woman from Cayara taking flowers to commemorate the dead. Ayacucho, Peru, 2017.

© Angela Ponce Romero

Lauréate du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) 2017

Winner of the Humanitarian Visa d'or award – International Committee of the Red Cross (ICRC) 2017

