



LOUIE PALU

/ NATIONAL GEOGRAPHIC

Le Réseau d'alerte avancé
Distant Early Warning

LOUIE PALU

/ NATIONAL GEOGRAPHIC

Le Réseau d'alerte avancé

Ce reportage montre la militarisation progressive de l'Arctique, des vestiges de la guerre froide à la présence militaire renforcée aujourd'hui. Les changements dans cette région ont été exacerbés par plusieurs facteurs et notamment le réchauffement climatique. Ce projet au long cours étudie la montée des tensions géopolitiques ainsi que l'évolution des conditions de vie des communautés autochtones dans l'un des environnements les plus hostiles de la planète.

Ce réveil d'intérêt pour l'Arctique s'explique en partie par la perspective qu'avec la fonte des glaces, d'importantes ressources naturelles et de nouvelles routes maritimes feront bientôt partie d'une nouvelle économie du Nord. De nombreux pays intéressés par ces opportunités économiques cherchent donc à revendiquer cette nouvelle frontière géographique.

L'Arctique vit actuellement un moment unique de son histoire. En 2007, la Russie a envoyé un sous-marin planter son drapeau dans le fond marin situé sous le pôle Nord, déclenchant ce qu'on appelle désormais la nouvelle guerre froide. L'une des premières manifestations

des activités militaires contemporaines dans l'Arctique remonte aux années 1950, lorsque les États-Unis et le Canada y construisirent une série de stations radars, le Réseau d'alerte avancé (Distant Early Warning Line), afin de pouvoir détecter tout missile ou bombardier survolant la région. Plus récemment, les nations de l'Arctique – à savoir le Canada, la Finlande, le Groenland (via le Danemark), l'Islande, la Norvège, la Suède, la Russie et les États-Unis –, ainsi que d'autres pays ayant des intérêts économiques dans la zone tels que la Chine, ont augmenté leurs capacités militaires et logistiques pour sécuriser l'accès à la région et y asseoir leur souveraineté. Certains pays cherchent même à étendre leurs revendications territoriales jusqu'au pôle Nord. Les tensions politiques autrefois Est-Ouest incluent désormais le contrôle politique et militaire du Nord. Certes, il ne s'agit pas d'un conflit armé en Arctique, mais les militaires sur le terrain se préparent aujourd'hui à évoluer dans l'un des environnements les plus inhospitaliers de la planète, où l'ennemi le plus redoutable est le froid hivernal.

Pour moi, l'Arctique appartient au domaine de l'inconnu, de l'imagination. On se le représente souvent à travers des cartes, des photos clichés de banquise et d'animaux, des stéréotypes dépassés sur les peuples autochtones ou des statistiques scientifiques. L'Arctique est aussi une page vierge pour de nombreux récits inventés afin de nourrir ces visions fantasmées. J'aimerais faire changer ces perceptions et susciter une prise de conscience. Mon travail nous encourage à nous poser des questions sur une région si essentielle de notre planète qui va redéfinir non seulement notre environnement mais aussi nos idées et nos stratégies de sécurité face au réchauffement climatique.

Louie Palu

Reportage réalisé grâce au soutien de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation et du Pulitzer Center.

<https://www.nationalgeographic.com/environment/2018/10/new-cold-war-breeds-as-arctic-ice-melts/>

Avec l'aimable concours de *National Geographic*.

Un numéro spécial consacré à l'Arctique est paru en septembre 2019.

LIEU D'EXPOSITION
COUVENT DES MINIMES

↑ Près de 400 parachutistes américains simulent une invasion étrangère dans le cadre de l'exercice Arctic Anvil, une formation à la guerre par temps froid.

Zone d'entraînement de Donnelly, près de Fort Greely, site de lancement de missiles balistiques de l'armée américaine, juste en dessous du cercle polaire.

© Louie Palu / *National Geographic*

Some 400 US paratroopers playing the role of an invading army as part of the exercise code-named Arctic Anvil, training for cold weather warfare.

Donnelly Training Area near Fort Greely, the US Army launch site for ballistic missiles, just below the Arctic Circle.

© Louie Palu / *National Geographic*



Des rangers canadiens de Resolute Bay et d'Arctic Bay forment des soldats à la survie en Arctique, par des températures pouvant atteindre -60°C .
Centre d'entraînement de Crystal City, Resolute Bay, Nunavut, Canada.
© Louie Palu / *National Geographic*

Canadian Rangers from Resolute Bay and Arctic Bay training soldiers in Arctic survival at temperatures as low as -60°C .
Crystal City training site, Resolute Bay, Nunavut, Canada.
© Louie Palu / *National Geographic*

LOUIE PALU

/ NATIONAL GEOGRAPHIC

Distant Early Warning

The project *Distant Early Warning* shows the gradual militarization of the Arctic, documenting legacies of the Cold War and increased military presence. Changes in the region have been exacerbated by other issues, in particular by global warming. The ongoing project over a number of years examines mounting geopolitical tension and changing lifestyles of indigenous communities in one of the most extreme and challenging environments on the planet.

The security narrative is driven in part by the prospect that with the ice melting, natural resources and new shipping routes will become part of a new northern economy. Many countries interested in these natural resources and economic opportunities therefore want to stake claims on this new geographic frontier.

The Arctic is now at an unprecedented moment in history. In 2007 a Russian submarine planted a Russian flag on the seabed at the North Pole, triggering what is now called the new Cold War. One of the earliest moments of

modern military activity in the Arctic was in the 1950s when the United States and Canada built a series of radar stations: the Distant Early Warning Line, designed to detect any missiles or bombers over the Arctic. More recently, the Arctic nations of Canada, Finland, Greenland (via Denmark), Iceland, Norway, Russia, Sweden and the United States, plus other countries with economic interests in the Arctic such as China, have been increasing their logistical and military capabilities to ensure access to the region and assert sovereignty; certain countries have endeavored to stake territorial claims extending to the North Pole. Political tensions that once ran East-West now include military and political control aiming north. While this is certainly not a shooting war in the Arctic, soldiers on the ground are now preparing to work in one of the most inhospitable environments on earth, where the killer, in winter, is the outside air temperature.

For me, the Arctic is about the unknown, about our imagination. It is often seen through a map, cliché images

of ice and animals, outdated stereotypes of indigenous peoples and scientific statistics. It can also be a blank slate for invented narratives to suit fantasies of what people want the Arctic to be. I would like to challenge such perceptions and prompt a shift in consciousness, producing work to make us ask questions about a critically important part of our planet that will reshape not only our environment but also our ideas and strategies of security for the context of global warming.

Louie Palu

Report supported by grants from the John Simon Guggenheim Memorial Foundation and the Pulitzer Center.

<https://www.nationalgeographic.com/environment/2018/10/new-cold-war-breeds-as-arctic-ice-melts/>
Courtesy *National Geographic*.

A special issue on the Arctic was published in September 2019.

EXHIBITION VENUE
COUVENT DES MINIMES



Un plongeur de la marine américaine aide une équipe de l'Arctic Submarine Laboratory à récupérer une torpille tirée par le sous-marin nucléaire d'attaque USS Hartford. Le plongeur est basé à Ice Camp Skate, une base temporaire sur la banquise de la mer de Beaufort, à environ 200 km au nord-ouest de Deadhorse, Alaska.

© Louie Palu / *National Geographic*

A US Navy diver helping a team from the Arctic Submarine Laboratory recover a torpedo fired from the nuclear-powered fast-attack submarine USS Hartford. The diver was from Ice Camp Skate, a temporary base on an ice floe. Beaufort Sea, c. 200 kilometers north-west of Deadhorse, Alaska.

© Louie Palu / *National Geographic*



Louie Palu is a photojournalist and filmmaker whose work has covered human rights, poverty and war for 28-years. He is a Guggenheim Foundation Fellow and Harry Ransom Fellow in the Humanities. He has been awarded numerous awards for his work including multiple NPPA Best of Photojournalism awards, POYI, Pulitzer Center on Crisis Reporting Grant, Aftermath Grant and Alexia Grant. He has worked throughout the U.S., Canada, Central and South America, Africa, Europe and Asia including covering conflict in Afghanistan (2006-2010), Mexico (2011-2013) and Ukraine (2016). His work has been featured on the *BBC*, *NPR*, *CBC*, *Der Spiegel*, *El Pais*, *La Republica*, *National Geographic* and *The New York Times*. His photographs and films have been featured in numerous museums and festivals internationally including at the Smithsonian National Portrait Gallery and Munich Documentary Film Festival. He is the author of numerous publications including his recent books *Front Towards Enemy* (2017 Yoffy Press) and *A Field Manual to Asbestos* (2019 Yoffy Press). Louie first began working in the Arctic in 1993.

His current project *Distant Early Warning* began in 2015 and is ongoing. It is currently comprised of an archive of over 150,000 images, hours of video and extensive research.

Web
www.louiepalu.com
Twitter
[@loupalu](https://twitter.com/loupalu)
Instagram
[@louiepalu](https://www.instagram.com/louiepalu)
Facebook
[@loupaluphotog](https://www.facebook.com/loupaluphotog)