



# MICHAEL NICHOLS

---

NATIONAL GEOGRAPHIC

# MICHAEL NICHOLS

NATIONAL GEOGRAPHIC

LIEU  
COUVENT DES MINIMES

*English version below*

## A WILD LIFE

*Michael Nichols, A Wild Life* est une rétrospective créée à l'occasion de Visa pour l'Image 2017 et soutenue par CANON. L'exposition s'appuie sur les cinq années de collaboration entre Melissa Harris et Michael Nichols – leurs conversations sur sa vie et ses photos et les histoires derrière chaque image, rassemblées dans l'ouvrage *A Wild Life: A Visual Biography of Photographer Michael Nichols* («Une vie sauvage: Une biographie visuelle du photographe Michael Nichols»), publié par Aperture en juin 2017.

Le photographe Michael Nichols (né en 1952) a consacré une grande partie de sa vie à dévoiler des paysages et des créatures parmi les plus sauvages de la nature. En tant que photographe pour National Geographic, maintes fois primé, il a passé des mois entiers à étudier au plus près les animaux (principalement les félins, les grands singes et les éléphants), leurs familles, leurs comportements et leurs habitats dans des endroits extraordinaires tels que le bassin du Congo, le Serengeti et l'Ouest américain. Michael Nichols a été membre de Magnum Photos pendant treize ans avant de rejoindre l'équipe de photographes du *National*

*Geographic* en 1996. Depuis, il a réalisé vingt-cinq reportages pour le magazine et, en 2008, a été nommé «Editor-at-Large». En 2007, il fonde le Festival annuel de la photographie LOOK3 à Charlottesville, en Virginie. Le dernier reportage de Michael Nichols pour *National Geographic* consacré au parc national de Yellowstone a été publié au printemps 2016, dans le cadre d'un numéro spécial sur l'écosystème du Grand Yellowstone. Auparavant, au cours de l'été 2013, le magazine avait publié son reportage sur les lions du Serengeti, pour lequel il avait suivi deux troupes et un mâle à la crinière noire nommé C-Boy. Michael Nichols habite à Sugar Hollow, en Virginie, avec sa femme et collaboratrice depuis quarante ans, Reba Peck.

*Toutes les photos présentées dans cette exposition :  
Photos Michael Nichols / National Geographic  
Creative*



Chasse au phacochère par le groupe Vumbi, mené par une lionne portant un collier. Parc national du Serengeti, Tanzanie, 2011.  
*Vumbi pride, warthog kill led by collared female. Serengeti National Park, Tanzania, 2011*

**Photo by Michael Nichols** / National Geographic Creative

**MICHAEL  
NICHOLS**

NATIONAL GEOGRAPHIC

VENUE  
**COUVENT DES MINIMES**

---

## A WILD LIFE

*A WILD LIFE*: Michael Nichols is a retrospective created for Visa pour l'Image 2017, and sponsored by CANON. The exhibition is grounded in Melissa Harris's five-year collaboration with Nichols — conversations about his life and images, and the stories behind the images — culminating in the book *A WILD LIFE: A Visual Biography of Photographer Michael Nichols*, published by Aperture in June 2017.

Photographer Michael Nichols (b. 1952) has committed much of his life to revealing and giving voice to some of nature's wildest creatures and landscapes. As an award-winning photographer for *National Geographic*, he has spent months at a time intimately documenting individual animals, (primarily big cats, great apes, and elephants), and their families, behavior, and habitats, doing so in extraordinary locations, from the Congo Basin, to the Serengeti, and the American West. Nichols was a member of Magnum Photos for thirteen years before becoming a staff photographer for *National Geographic* magazine in 1996. Since then, he has completed

twenty-five stories for the magazine, and in 2008 was named Editor-at-Large. In 2007, he founded the annual "LOOK3 Festival of the Photograph" in Charlottesville, Virginia. Nichols's final work for *National Geographic* was on Yellowstone National Park, and was published in the spring of 2016, as part of a single-topic issue devoted to the Greater Yellowstone Ecosystem. Before that, in the summer of 2013, the magazine published his photo-essay on the Serengeti lion, focusing on two prides, and a dark-maned male named C-Boy. Nichols currently resides in Sugar Hollow, Virginia, with his partner and wife of forty years, Reba Peck.

*All photos presented in this exhibition:  
Photos Michael Nichols / National Geographic  
Creative*



PHOTO #1  
À l'orphelinat des éléphants du David Sheldrick Wildlife Trust (DSWT). Parc national de Nairobi, Kenya, 2010.  
*At the David Sheldrick Wildlife Trust (DSWT) orphanage. Nairobi National Park, Kenya, 2010*

**Photo by Michael Nichols** / National Geographic Creative

Bisons en rut. Vallée de Lamar, parc national de Yellowstone, 2014.  
*Rutting bison. Lamar Valley, Yellowstone National Park, 2014*

**Photo by Michael Nichols** / National Geographic Creative



© Ian Nichols