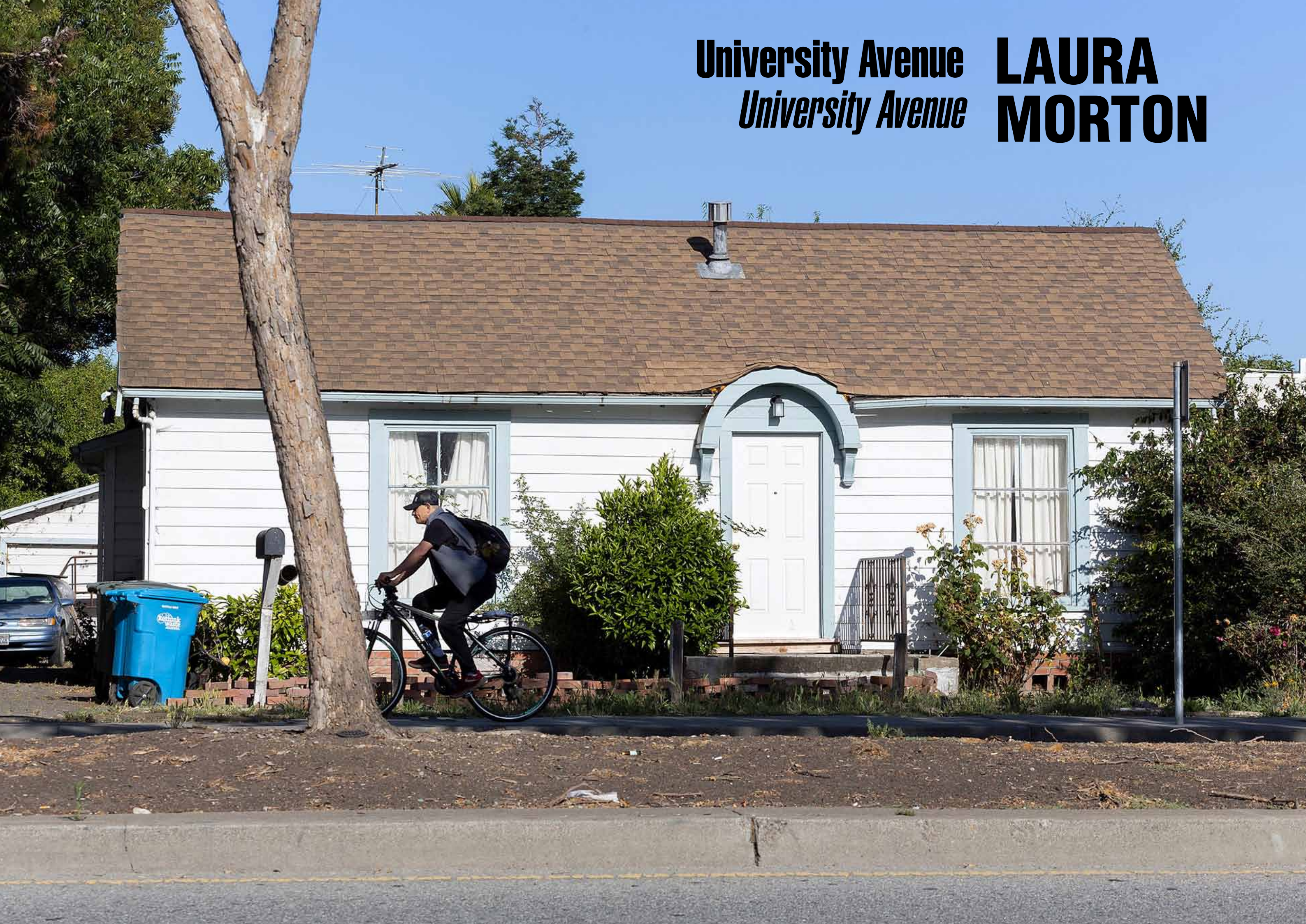


University Avenue
University Avenue

**LAURA
MORTON**



LAURA MORTON

Lauréate de
la Bourse Canon de
la Femme Photojournaliste
2018

University Avenue

C'est l'histoire de la vie quotidienne de deux communautés vivant côte à côte dans la région de la baie de San Francisco en Californie. D'un côté, Palo Alto et ses fortunes colossales amassées par l'industrie technologique de la Silicon Valley. De l'autre, East Palo Alto, qui s'étend en partie de l'autre côté de la route 101, où la communauté a été tenue à l'écart de ces fortunes. Une grande artère, University Avenue, traverse le cœur de ces deux municipalités.

Selon le Bureau du recensement américain, le revenu moyen par an et par habitant à Palo Alto s'élève à 82 576 dollars, et 6 % des résidents vivent en dessous du seuil de pauvreté. Les millionnaires et les milliardaires, notamment les cadres supérieurs d'entreprises telles que Apple et Facebook, y ont élu domicile. Pour les voisins d'à côté, à East Palo Alto, la situation est tout autre : le revenu moyen par an et par habitant est de 22 068 dollars, et ils sont 13,7 % à vivre sous le seuil de pauvreté.

Le faible statut socio-économique de la municipalité d'East Palo Alto remonte aux politiques de discrimination raciale dans l'accès au logement mises en place après la Seconde Guerre mondiale, lorsque des millions de familles afro-américaines quittent les États du Sud pour s'installer

dans l'Ouest. Elles sont alors repoussées vers des zones destinées principalement aux minorités, et East Palo Alto devient l'une d'elles. Les prix de l'immobilier restaient peu élevés en raison de pratiques racistes telles que le *redlining* : les banques refusaient d'accorder des crédits immobiliers dans ces quartiers où vivaient ces minorités. Ce qui a eu pour conséquence de diminuer les recettes publiques et donc le financement des écoles et autres services publics. Aujourd'hui, la population d'East Palo Alto est composée de 63 % d'Hispaniques, tandis qu'à Palo Alto 61 % des habitants sont blancs.

Si d'autres villes de la Silicon Valley ont assisté à un afflux de richesses lors du premier boom d'Internet dans les années 1990, East Palo Alto a été relativement peu touché par la gentrification, la criminalité ayant effrayé les plus riches. Mais aujourd'hui la ville est sûre et on y trouve les seuls prix fonciers abordables de la région. Les habitants de longue date craignent que la spéculation immobilière métamorphose leur communauté si unique et le tissu culturel qui a survécu et s'est enrichi au cours des années. De son côté, Palo Alto rencontre ses propres difficultés engendrées par la réussite économique des entreprises

technologiques qui y sont nées pour la plupart. L'envolée des prix immobiliers a chassé la classe moyenne depuis longtemps. Le prix moyen pour une maison s'élève désormais à 2 985 000 dollars et même les plus riches n'ont plus les moyens de s'y installer. Les habitants de longue date assistent douloureusement à la transformation de leur ville, hier une banlieue paisible et désormais l'épicentre de la richesse de l'industrie technologique.

Le débat autour du boom technologique a eu tendance à dresser les communautés les unes contre les autres – les riches et les pauvres, les cadres des entreprises technologiques et les travailleurs. Mais je me suis efforcée de montrer ce que les deux communautés ont en commun, quelques tranches de vie qui transcendent la richesse et la pauvreté, les privilèges et les préjugés, et toutes les inégalités culturelles qui découlent de ces différences.

Ce reportage présente les communautés de ces deux villes qui, chacune à leur manière, tentent de mener leur vie dans l'ombre des géants de l'industrie technologique.

Laura Morton

Ces photos ont été prises entre avril et juin 2019.

LIEU D'EXPOSITION
THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

↑ Aux alentours du 2200 University Avenue, le prix moyen d'un logement est de 960 500 dollars.
East Palo Alto.
© Laura Morton
On the 2200 block of University Avenue, the median home value is US\$960,500.
East Palo Alto.
© Laura Morton



Gregory Smith voulait ouvrir son propre commerce ; il a suivi une formation de coiffeur à 49 ans.
Gregory's Enterprise and Barber Shop, East Palo Alto.
© Laura Morton

Gregory Smith wanted to have his own business, and went to barber school at age 49.
Gregory's Enterprise & Barber Shop, East Palo Alto.
© Laura Morton

LAURA MORTON

Winner of the Canon
Female Photojournalist
Grant 2018

University Avenue

This is a story of daily life in two communities living side by side in California's Bay Area: Palo Alto and East Palo Alto. On one side Palo Alto has the massive fortunes created by Silicon Valley's technology industry, while in East Palo Alto, mostly on the other side of Highway 101, the community has been squeezed out, away from these fortunes. One street, University Avenue, runs through the heart of both communities.

According to the U.S. Census Bureau, the average per capita income of Palo Alto residents is \$82,576, but 6% are living below the poverty line. Millionaires and billionaires, including the executives of companies such as Apple and Facebook, call the city home. The statistics for East Palo Alto, right next door, are starkly different. East Palo Alto's per capita income averages \$22,068, with 13.7% living below the poverty line.

East Palo Alto's status as a low-income community has its history in racial housing discrimination policies established after World War II when millions of African-American families left the Southern States for the West.

Once in California, the newcomers were pushed into designated minority areas, and East Palo Alto became one of them. Racist policies such as redlining where banks refuse to give housing loans in minority community areas, kept property prices low. This had a trickle-down effect, with less money being available for schools and other public services. Today, East Palo Alto's population is an estimated 63% Latino, and Palo Alto is an estimated 61% white.

While other communities in Silicon Valley saw an influx of wealth during the first Internet boom of the 1990s, East Palo Alto was relatively untouched by gentrification as crime scared away more affluent people. Today, the city is safe and has the last affordable land in the area. Longtime residents are now anxious, worrying that rising prices will transform their unique community and the cultural fabric that has survived and thrived for so many years.

Meanwhile, Palo Alto is dealing with its own issues caused by the economic success of the technology companies that, for the most part, emerged from it. The soaring cost of real

estate priced out most middle-class buyers long ago, and now, with a median home value of \$2,985,000, even high-earners are unable to afford the city. Longtime residents struggle as their city has turned from a sleepy suburban community into the epicenter of tech industry wealth.

The debate around the technology boom has tended to pit both communities against each other – the Haves and the Have-Nots, the tech executives and the working class – but I have strived to show what both communities have in common: slices of life that transcend wealth and poverty, privilege and disadvantage, and all the cultural disparities that stem from these differences.

This is a documentary record of residents of both communities who are, in their own way, working and going about their daily lives while living in the shadow of the technology giants.

Laura Morton

Photos: April, May and June 2019

EXHIBITION VENUE
THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

Aux alentours du 1200 University Avenue, le prix moyen d'un logement est de 2 932 700 dollars.
Palo Alto.
© Laura Morton
On the 1200 block of University Avenue, the median home value is US\$2,932,700.
Palo Alto.
© Laura Morton



Laura Morton is a freelance documentary photographer based in San Francisco. Born in 1984 in Maryland, Laura grew up in the suburbs of Washington, D.C. and began to pursue a career in photography during her undergraduate studies at the University of North Carolina at Chapel Hill. Since then, she has been featured in *National Geographic Magazine*, German *Geo*, the international editions of *Marie Claire*, *Newsweek Japan*, *The British Journal of Photography*, *6 Mois*, *The New York Times* and various other publications. Much of her personal work deals with wealth and the issues that

surround it, such as in the technology industry in her award-winning project "Wild West Tech." It was originally supported by a 2014 grant from the Magnum Foundation Emergency Fund and has been exhibited at the Lumix Festival in Hannover, Germany, at Catchlight's "Status Update" show in San Francisco, California, at Fotofestival Naarden in Naarden, Netherlands and was screened at Visa Pour L'Image - Perpignan, France and Look3 Festival of the Photograph in Charlottesville, Virginia. In 2018, she was awarded the Canon Female Photojournalist Award to produce her latest project "University Avenue."