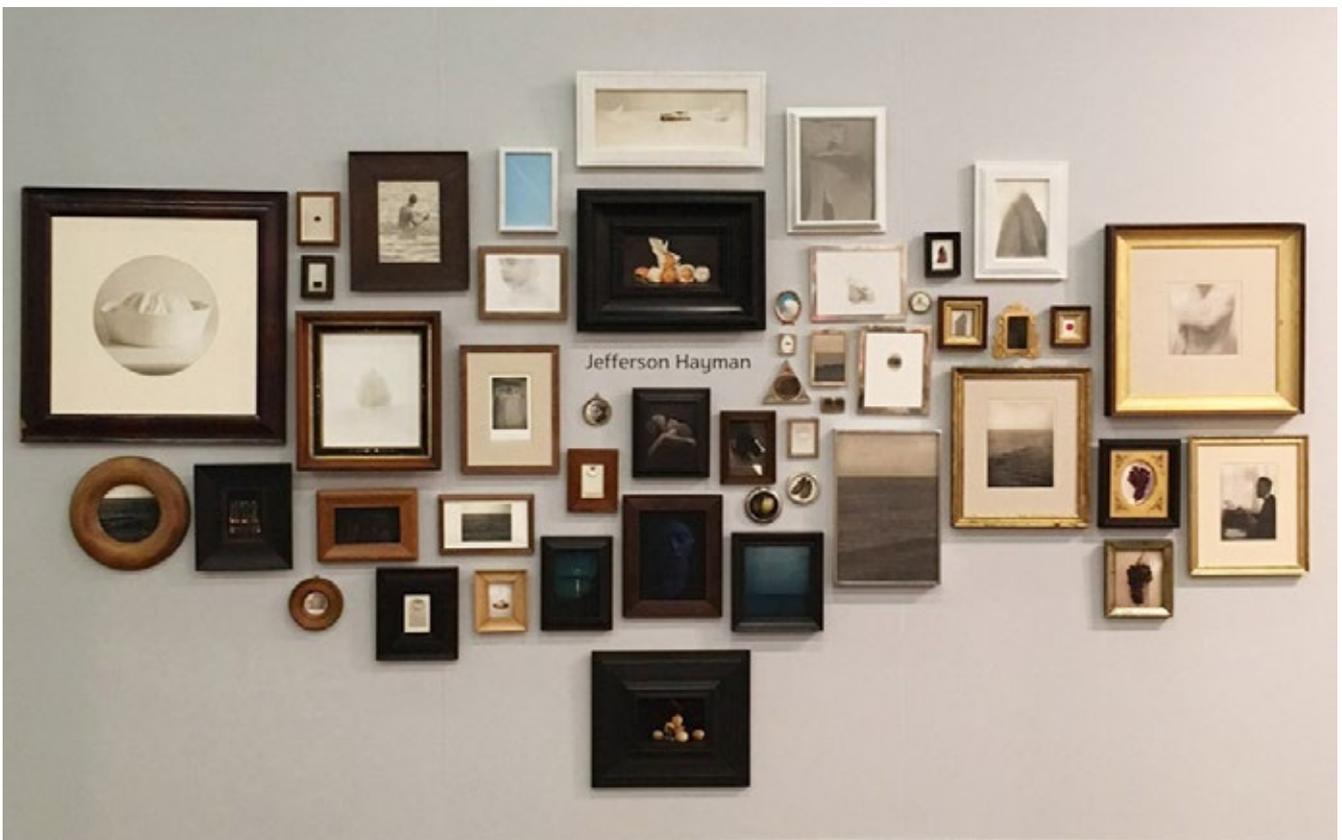


LA GALERIE DE L'INSTANT

JEFFERSON HAYMAN, LA POÉSIE DE L'IMAGE



EXPOSITION DU 18 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE 2019

VERNISSAGE LE JEUDI 17 OCTOBRE À 19H

DOSSIER DE PRESSE

GALERIE DE L'INSTANT
46, rue de Poitou Paris 75003
tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr
facebook.com/lagaleriedelinstant
instagram.com/lagaleriedelinstant
twitter.com/galerieinstant

Contact Presse :

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

LA GALERIE DE L'INSTANT

exposition du 18 octobre au 11 décembre 2019

JEFFERSON HAYMAN, LA POÉSIE DE L'IMAGE

Jefferson Hayman est un photographe américain, établi à New York, dont les images révèlent une œuvre onirique et poétique, teintée de mélancolie.

La seconde particularité de cet artiste est l'importance accordée à l'encadrement, faisant partie intégrante de son travail.

Il accompagne et entoure chaque photographie de manière spécifique.

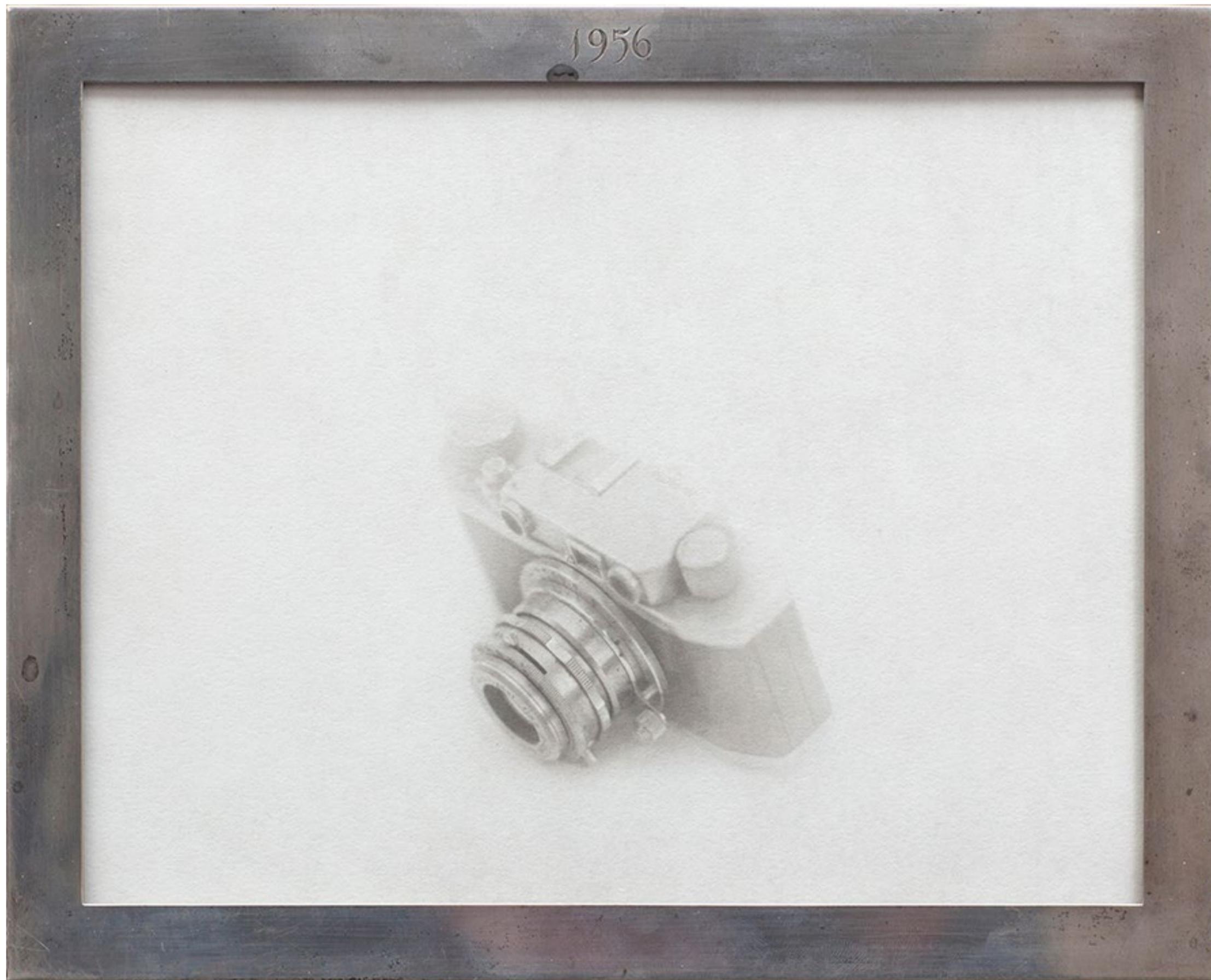
Artiste complet, Jefferson Hayman réalise bien sûr ses prises de vues, choisit les papiers, tire lui-même ses photos et sélectionne les cadres chinés à travers le monde. Ainsi, l'intensité de chaque visuel et son atmosphère propre, sont parfaitement mis en valeur par le cadre attribué.

À ma connaissance, il est le seul photographe travaillant ainsi.

Le lien qu'il établit entre l'objet photographique et son encadrement est le résultat d'une profonde réflexion et mêle la poésie de l'image, son mystère, son histoire... au concret du choix du papier photo du cadre et de l'acte d'encadrer.

Chez Jefferson Hayman la douceur et une certaine nostalgie accompagnent la mélancolie se dégageant de ses images : un ancien appareil photo, un oiseau qui passe, une fleur fanée, un polaroid noir et blanc transformé en tableau de Mark Rothko... tous ces moments du quotidien dont il est le témoin, le passeur et dont il nous propose d'être les compagnons.

Julia Gragnon



PERMISSION OF FOREVER (1956)

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

BLACK POLAROID

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





EVENING SEAS

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

BLOOM

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





HARPER ASLEEP

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

SUTTON PLACE, STILL LIFE

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





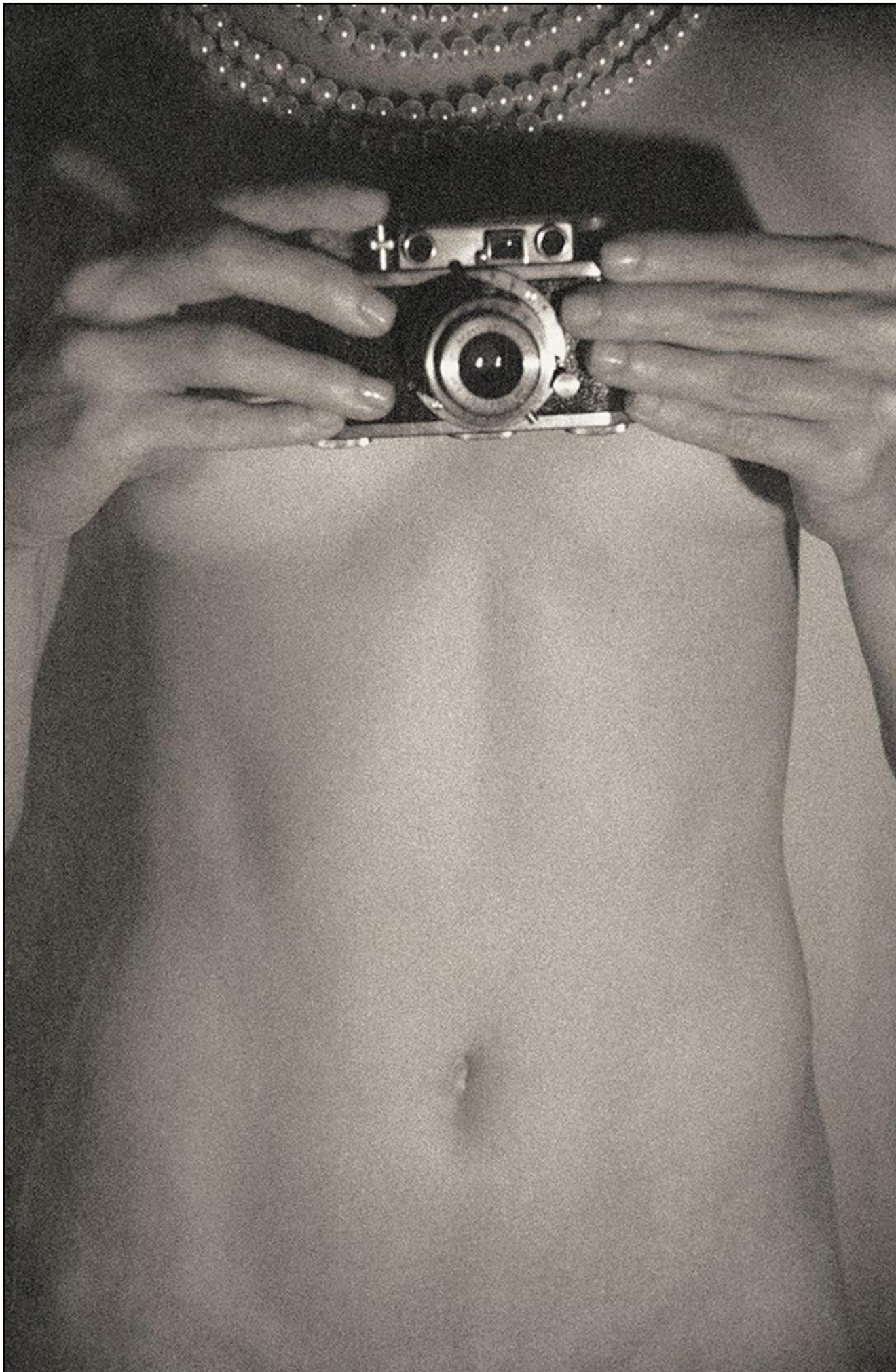
PORTRAIT OF MY DAUGHTER HARPER

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

MOUNTAIN LAKE

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





KATE WITH CAMERA

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

LOUBOUTIN

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





LEXINGTON AVENUE

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

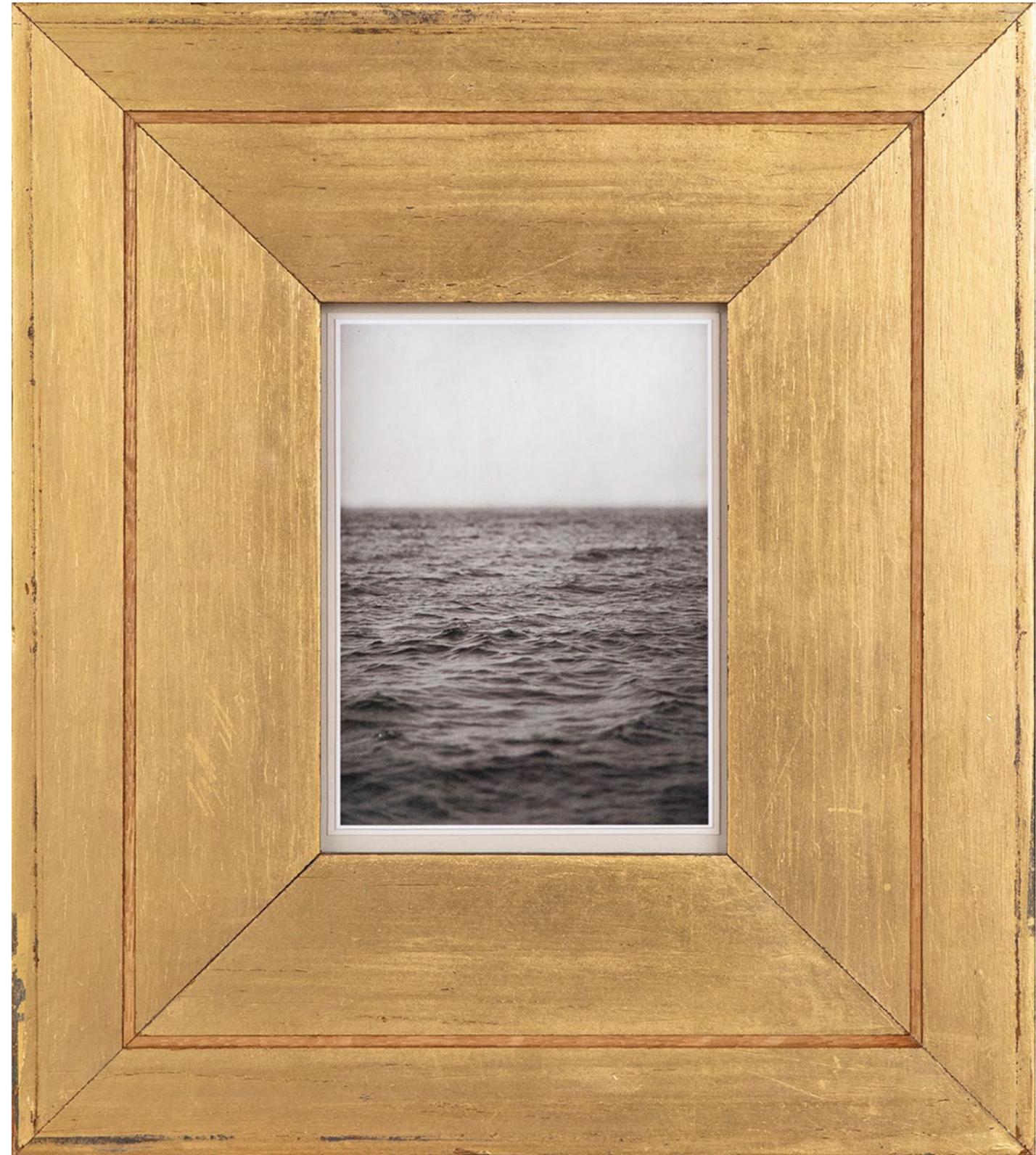
SKULL AND CROSSBONES

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)



LIMERENCE

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





INSTALLATION - 2018

(©JEFFERSON HAYMAN, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)