

LA GALERIE DE L'INSTANT

“LA NOUVELLE VAGUE”

de

Raymond Cauchetier

exposition du 02 octobre 2015 au 17 janvier 2016

dossier de presse

La Galerie de l'Instant

exposition du 02 octobre au 17 janvier 2016

GALERIE DE L'INSTANT
46 rue de Poitou Paris 75003
tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr

facebook.com/lagaleriedelinstant
twitter.com/galerieinstant

ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h
le dimanche de 14.30 à 18.30

Contact Presse :

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

LA NOUVELLE VAGUE de **RAYMOND CAUCHETIER**

Raymond Cauchetier est un photographe culte, dont le nom est injustement méconnu, voire inconnu du grand public !

Pourtant ses images ont fait le tour du monde depuis plus de 50 ans, et font partie de notre inconscient collectif.

En effet, qui n'a jamais vu les amants d' *A bout de souffle* sur les Champs Elysées, la course de Jeanne Moreau dans *Jules et Jim*, ou encore Anouk Aimée dansant dans *Lola* ?

Que l'on ait vu ou non ces films, toutes ces images imprimées dans notre mémoire sont le fruit de Raymond Cauchetier, et des années qu'il a passé aux côtés des réalisateurs de la Nouvelle Vague : Godard, Chabrol, Truffaut, Demy, Varda, Tavernier... depuis la fin des années 50, jusqu'à la fin des années 60.

Contrairement aux autres photographes de plateau, Cauchetier dont un des premiers tournages fut le décisif *A bout de souffle*, photographiait dans un style proche du reportage, là où les autres n'étaient que de discrets "témoins" des scènes filmées. Il documentait le film, et à sa façon modifiait lui aussi les habitudes des anciens, comme le firent les jeunes réalisateurs de cette époque si créative !

C'est à ce travail unique, d'une période elle aussi unique, que nous souhaitons rendre hommage, ainsi qu'à cet homme âgé aujourd'hui de 95 ans, toujours modeste, discret et passionné, qui a eu la générosité de nous ouvrir ses archives, et de nous accorder sa confiance.

Julia Gragnon

A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959
Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg
Champs Elysees Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959
Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg
Hôtel de Suède, Quai Saint Michel, Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959 - Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg - Champs Elysees Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jules et Jim - François Truffaut -1961
Jeanne Moreau
Charenton-le-Pont - Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jules et Jim - François Truffaut -1961 - Jeanne Moreau, Henri Serre, Oskar Werner - Charenton-le-Pont - Paris
(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jules et Jim - François Truffaut -1961 - François Truffaut, Jeanne Moreau - Bitschwiller - Alsace

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

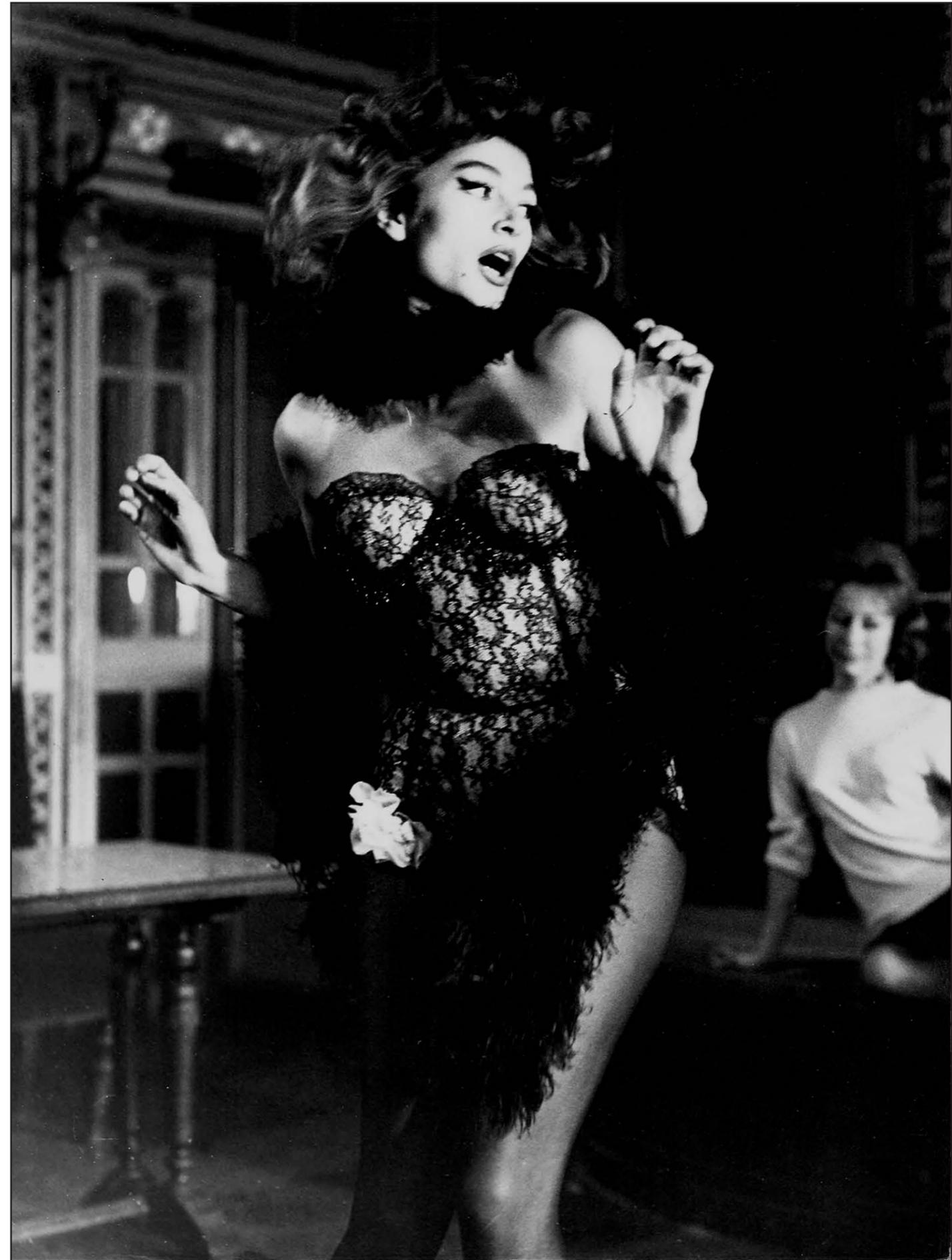


La peau douce - François Truffaut -1963
Françoise Dorléac, François Truffaut
Rambouillet

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

Lola - Jacques Demy -1960
Anouk Aimée
Nantes

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959
Jean Seberg
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Une femme est une femme - Jean-Luc Godard -1960 - Anna Karina, Jean-Paul Belmondo - Champs Elysees Paris
(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

1960
Jean-Luc Godard , Anna Karina
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959
Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg
Hôtel de Suède, Quai Saint Michel, Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





A bout de souffle - Jean-Luc Godard -1959 - Claude Chabrol, Jean-Luc Godard - Paris
(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)