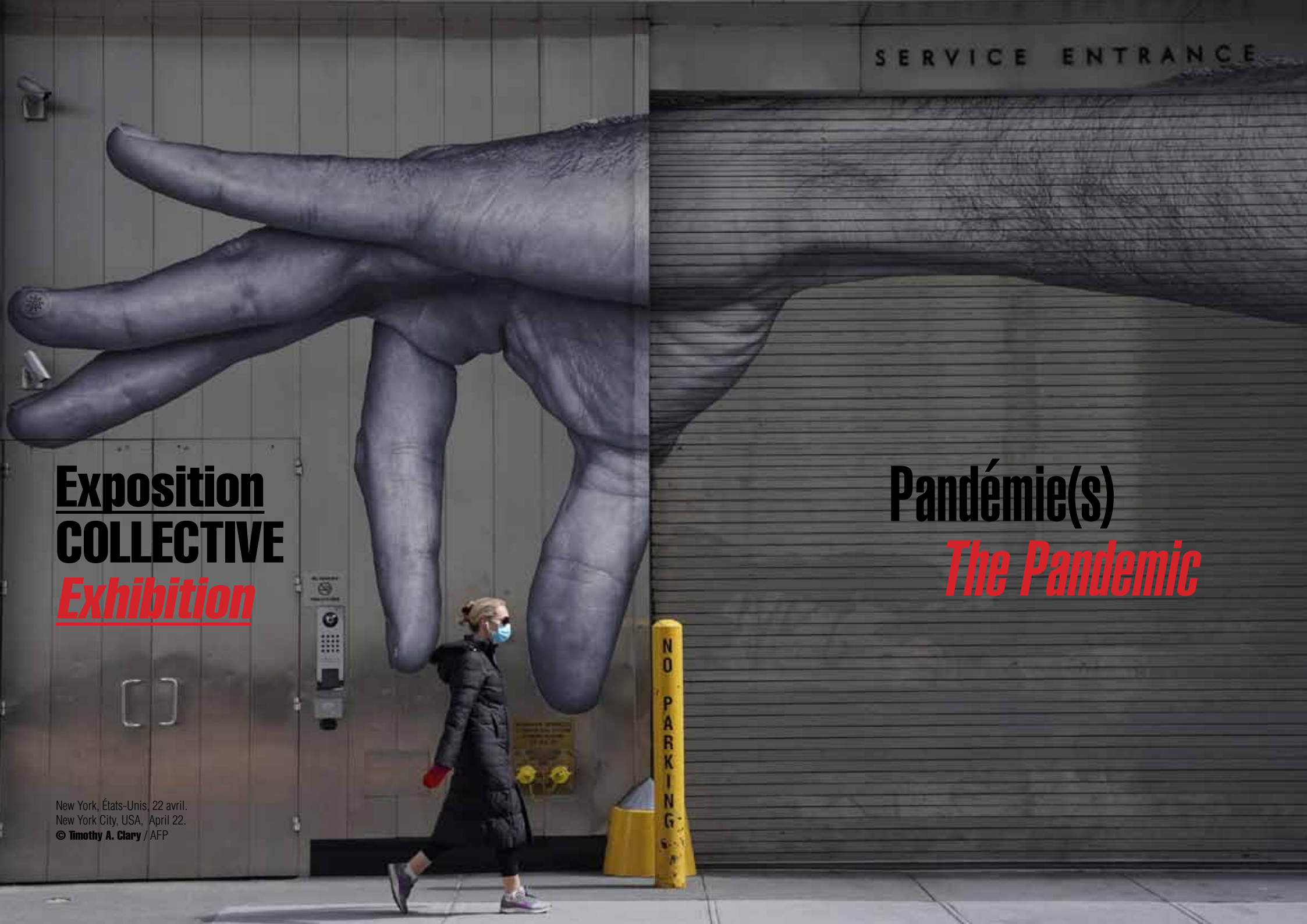


SERVICE ENTRANCE

Exposition
COLLECTIVE
Exhibition

Pandémie(s)
The Pandemic

New York, États-Unis, 22 avril.
New York City, USA, April 22.
© Timothy A. Clary / AFP



Pandémie(s) The Pandemic

Avec un bilan qui ne cesse de s'alourdir et un confinement imposé à plus de la moitié de l'humanité, la pandémie de Covid-19 liée à la propagation du coronavirus Sars-CoV-2 s'est directement inscrite comme l'événement majeur de ce début de siècle. Crise sanitaire sans précédent, l'épidémie aura aussi révélé les failles dans l'armure de notre monde moderne, bouleversé nos modes de vie et ébranlé l'économie mondiale. Elle aura également créé dans son sillage une multitude d'autres pandémies locales : sociales, politiques et économiques.

Cette exposition qui regroupe différents travaux de photojournalistes à travers le monde se veut comme un premier tour d'horizon de cette crise dont les tumultes continueront d'agiter le « monde d'après » bien au-delà de sa lointaine résolution.

LIEU VENUE
COUVENT DES MINIMES

PHOTOGRAPHES
EXPOSÉS
EXHIBITED
PHOTOGRAPHERS

As the death toll continues to increase, and with half the world in lockdown, the Covid-19 pandemic caused by the novel coronavirus SARS-CoV-2 has become the major event of the early 21st century. The pandemic has given rise to an unparalleled health crisis and revealed the weak points in the armor of the modern world, radically changing our lives and lifestyles, destabilizing the global economy, and leaving in its wake a range of afflictions triggering social, political and financial crises.

The group exhibition by photojournalists around the world stands as an initial review of the crisis that will continue to cause tumult in the post-Covid world, well beyond the time when the health challenge is solved.

Rodrigo Abd / Associated Press •
Bandar Aldandani / AFP • Arshad Arbab /
EPA-EFE • David Becker / Zuma / Starface •
Éric Bouvet / VII • Paula Bronstein / Getty
Images • Fabio Bucciarelli pour/for *The New
York Times* • Sarah Caron • Timothy A. Clary
/ AFP • Olivier Corsan / *Le Parisien* •
Piero Cruciatti / AFP • Felipe Dana /
Associated Press • William Daniels pour/for
National Geographic • Suvra Kanti Das / Zuma
/ Starface • Jérôme Delay / Associated Press •
Bénédicte Desrus / Sipa Press • Fred Dugit /
Le Parisien • Josh Edelson / AFP •
Timothy Fadek • Salih Zeki Fazloğlu
/ Anadolu Agency • Philip Fong / AFP •
Laurence Geai pour/for *Le Monde* •
Jérôme Gence & Chi-Hui Lin •
Gerald Herbert / Associated Press •
Sefa Karacan / Anadolu Agency •
Herve Lequeux / Hans Lucas •
Marco Longari / AFP • Fei Maohua / Chine
Nouvelle / Sipa Press • Nicolas Marfisi •
Frédéric Migeon / Hans Lucas •
John Minchillo / Associated Press •
Anindito Mukherjee • Morteza Nikoubazl
• Ingmar Björn Nolting / DOCKS Collective •
Ebrahim Noroozi / Associated Press •
Sam Panthaky / AFP • Andre Penner /
Associated Press • Roman Pilipey / EPA-EFE •
Vichan Poti / Pacific Press - Zuma - Starface •
Sunil Pradhan / Anadolu Agency •
Andrew Quilty / Agence VU' pour/for *The
Intercept* • Michael Robinson Chavez /
The Washington Post • Johann Rousselot /
Signatures • Lizzie Sadin • Arun Sankar /
AFP • George Steinmetz • Luis Tato / AFP •
Lucio Tavora / Avalon / Starface • Gaël Turine
/ MAPS • David Turnley • Mélanie Wenger /
Inland pour/for *Le Figaro Magazine* •
Nina Westervelt / Shutterstock / Sipa Press •
Xiao Yijiu / Xinhua-News Pictures • Xiao Yijiu
/ Chine Nouvelle / Sipa Press • Yuan Zheng /
EPA-EFE / FeatureChina • Marco Zorzanello
pour/for *Le Figaro Magazine*