



**Peter
TURNLEY**

**Le visage humain
du Covid-19 à New York**

***The Human Face
of Covid-19
New York City***

Peter TURNLEY

LIEU
COUVENT DES MINIMES

Voici un hommage visuel rendu aux héros et aux victimes (souvent héros et victimes à la fois) qui depuis deux mois à New York sont en première ligne de la guerre contre un ennemi invisible, le Covid-19. En tant que photojournaliste, j'ai couvert la plupart des grands événements géopolitiques des quarante dernières années, y compris beaucoup de guerres et de conflits. Au cours de ces décennies, j'ai vécu en nomade et ai rarement passé plus de deux ou trois semaines au même endroit. Jusqu'au mois de mars où je me suis retrouvé bloqué à New York en raison du confinement imposé par la pandémie de Covid-19. Le premier jour, j'ai fait ce qui m'est le plus naturel : je suis sorti marcher avec mon appareil photo. Ce que j'ai vu m'a sidéré et bouleversé. Je me suis rendu compte que pour la première fois, j'allais être témoin d'une guerre menée contre un ennemi invisible dans mon propre pays, que cela allait avoir un impact sur chacun d'entre nous, et que chacun avait sa propre histoire.

Le visage humain du Covid-19 à New York

J'ai aussitôt entrepris de documenter le quotidien du confinement à New York à travers un journal visuel. Je sors presque tous les jours armé de mon appareil photo et de mon carnet, portant masque et gants et respectant les règles de distanciation physique, avant de rentrer seul là où je loge. Dans ce moment, il m'a paru essentiel de raconter les expériences vécues, les histoires des personnes que je rencontre et qui sont aussi un peu notre histoire à tous. C'est un travail personnel. Un journal photographique que j'ai partagé presque tous les jours sur les réseaux sociaux et qui a suscité des réactions à travers le monde entier. Curieusement et à bien des égards, même s'il ne s'agissait pas d'une commande professionnelle, tout ce que j'ai vécu au cours de mes 64 années de vie et de ma carrière de photographe m'a préparé à être présent et à documenter, avec mon cœur, ce qui a été pour beaucoup d'entre nous l'un des moments les plus

marquants de notre vie. Il est essentiel de témoigner de ce moment et des histoires de tous ces héros et victimes, quels qu'ils soient, pour nous aider à nous rassembler aujourd'hui, et en garder une trace. New York, l'un des foyers de contamination du coronavirus, est avant tout une ville d'êtres humains qui ont tous un nom, un âge, une vie, une famille. Et comme chacun de nous, ils sont plus importants qu'une quelconque statistique, pic ou courbe aplatie. Ils sont le cœur et l'âme de ce moment, le cœur et l'âme de notre moment. Si ces images et ces histoires appartiennent à New York, elles n'en sont pas moins solidaires de tous les pays, de toutes les personnes à travers le monde qui luttent contre cet ennemi invisible. Notre grande famille humaine est confrontée à une crise majeure. Ce journal visuel est notre histoire.

Peter Turnley
New York, 3 juin 2020

Peter TURNLEY

VENUE
COUVENT DES MINIMES

Here is a visual tribute to the humanity of the heroes and victims, often one and the same, who have been at the New York City epicenter of the war against the Covid-19 invisible enemy over the past two months. As a documentary photographer, over the past forty years I have covered so many major news stories of geopolitical importance, including most wars and conflicts. I have been a nomad over those four decades, rarely spending more than two or three weeks in one place, then, in March, I found myself in New York City when the Covid-19 lockdown was imposed, and I was unable to travel. On the first day of lockdown, I did what was most natural to me: I went out into the city with my camera. I was stunned and shaken by what I saw. I realized that this was the first time I was going to witness a war on an invisible enemy "at home." It became clear that this was going to impact every single person,

The Human Face of Covid-19 New York City

that every person had a story. I immediately began a daily New York lockdown visual diary.

I go out almost every day with my camera and notebook, wearing a mask and gloves, keeping a careful distance from everyone, and I return to where I am staying, alone. I have felt that it is essential to document the human stories of the moment, the stories of the people I encounter, and these in turn are also, in part, our story.

The documentation has been personal. I have kept the visual diary published almost every day on social media, and receiving responses worldwide. Ironically, while this has not been part of a professional assignment, in many ways everything that has preceded, in the 64 years of my life and as a photojournalist, has prepared me to be present and document, with my heart, what has been for so many of us, a most important story in our lives. At this

moment in our life, it is essential that the stories of so many heroes and victims, of all dimensions, be documented, helping bring us together now, and for memory.

New York City, one of the epicenters of the coronavirus, is a city of human beings, each with a name and age, each with a life experience, each with a family, and all, like every one of us, more important than any statistics, peaks or flattened curves. They are the heart and soul of this moment, and the heart and soul of our moment.

While these images and stories are from New York, they are in solidarity with every country in the world and every person in the world, all fighting against an invisible enemy. Our human family worldwide has found itself in the middle of the crisis. This visual diary is also our story.

Peter Turnley
NYC, June 3, 2020



Peter Turnley

Peter Turnley is renowned for his photography of the realities of the human condition. His photographs have been on the cover of *Newsweek* 43 times, and are frequently featured in many of the world's most prestigious publications. He has worked in over ninety countries and has witnessed most major stories of international geopolitical and historic significance over the last forty years. Peter Turnley is a graduate of the University of Michigan, the Paris Sorbonne, the Institut d'Etudes Politiques (school of political science) in Paris, and Harvard University where he completed a Nieman Fellowship in 2000-2001.

He has received honorary doctorates from the New School of Social Research in New York, Ohio Wesleyan University and St. Francis College of Indiana. Among the many international awards Turnley has won is the Overseas Press Club Award for Best Photographic Reporting from Abroad. Turnley has both American and French citizenship, and lives in New York and Paris. He has published seven books: *Beijing Spring*, *Moments of Revolution*, *In Times of War and Peace*, *Parisians*, *McClellan Street*, *French Kiss: A Love Letter to Paris*, and *Cuba: A Grace of Spirit*.

Instagram: [@peterturnley](#)
Facebook: [@peterturnley](#)
Website: www.peterturnley.com



© Michelle Zaffino



© Peter Turnley