



**Victor
MORIYAMA**

**La déforestation
de l'Amazonie**

Amazon Deforestation

Victor MORIYAMA

POUR *THE NEW YORK TIMES*

*« De temps à autre, face à tant
d'ignorance et de dévastation,
la nature déchaîne une vague de
destruction massive...
La nature mourra sous les braises. »*
Davi Kopenawa,
chaman et porte-parole des Indiens Yanomami
du Brésil

LIEU **COUVENT DES MINIMES**

Les esprits indigènes xapiri avaient prédit le désastre écologique qui a frappé le Brésil en 2019 : 9 762 kilomètres carrés de forêt amazonienne, soit la superficie du Liban, détruits par les hommes. L'Amazonie enregistre ainsi un nouveau record de déforestation, avec une augmentation de 29,5 % par rapport à l'année précédente. La communauté internationale est indignée, des manifestations ont lieu à travers le monde, et Greta Thunberg prend la parole pour exiger des mesures urgentes. Pourquoi devons-nous protéger les forêts ? Nous sommes confrontés à une urgence climatique, et si la forêt tropicale venait à disparaître, les émissions de gaz à effet de serre, responsables du changement climatique, connaîtraient une forte

La déforestation de l'Amazonie

augmentation. Le modèle d'utilisation des terres de l'Amazonie et des autres forêts tropicales dans le monde – abattre des arbres pour défricher les terres à des fins d'utilisation non durable – a entraîné des conséquences dévastatrices en termes de réchauffement climatique.

Les images exposées ici offrent un aperçu de l'Amazonie brésilienne en 2019, montrant la déforestation menée par des personnes occupant illégalement des terres sans titre de propriété. Les photographies ont été prises sur une période de soixante-dix jours pendant lesquels j'ai vécu dans différentes parties de cette forêt, à l'occasion d'un reportage pour le *New York Times*. Il s'agit d'une enquête visant à mieux comprendre les relations sociales et écologiques au sein de la forêt, où l'occupation illégale des terres est une pratique courante.

L'expansion des terres agricoles pour l'élevage est la principale cause de la déforestation, soutenue de plus par les puissants hommes politiques du Congrès national du Brésil. Sans oublier l'extraction minière illégale encouragée par le président Bolsonaro, qui a présenté un projet de loi autorisant l'exploitation minière et

hydroélectrique sur les territoires indigènes. Le pillage de la forêt est la première étape d'un réseau complexe d'opérations illégales : l'abattage des arbres, puis la vente et l'exportation des grumes à l'aide de faux documents. Ce processus, connu sous le nom de « *esquentar madeira* », consiste à enregistrer le bois exploité illégalement dans des zones protégées comme provenant d'arbres abattus légalement, prêts à être expédiés.

Comment arrêter le processus de destruction en cours, soutenu par le gouvernement brésilien ? Je souhaiterais que mes images aient un impact sur le grand public, qu'elles agissent comme un électrochoc afin d'obliger les autorités et les entreprises à prendre des mesures et à mettre en œuvre une gestion durable des forêts.

En nous appuyant sur les connaissances des populations vivant dans les forêts et sur les contributions scientifiques fondées sur l'économie verte, nous pouvons trouver des moyens satisfaisants pour renverser cette situation d'urgence climatique.

Le défi est posé. Il est temps d'agir !

Victor Moriyama

Victor MORIYAMA

FOR *THE NEW YORK TIMES*

“From time to time, nature, confronted with such ignorance and devastation, causes a wave of mass destruction...

Nature will die in embers.”

Davi Kopenawa,
an indigenous leader in Brazil

VENUE
COUVENT DES MINIMES

Xapiri indigenous gods had foreseen the environmental tragedy that struck Brazil in 2019 when humans destroyed a total of 9,762 square kilometers of Amazon rainforest, an area as large as Lebanon. This set a record for deforestation: an increase of 29.5% on the previous year, shocking the international community and triggering protests across the world, with Greta Thunberg speaking out and demanding urgent measures.

Why should we conserve forestland?

We are experiencing a climate emergency, and the loss of the tropical rainforest could mean a further increase in greenhouse gas emissions causing climate change. The land use model in the Amazon and other tropical

Amazon Deforestation

rainforests around the world, cutting down trees to clear land for non-sustainable use, has brought the worst impact of global warming upon us.

The selection of images presented here is an overview of the Brazilian Amazon in 2019, showing deforestation carried out by persons illegally occupying untitled land. The photographs were taken over a period of 70 days which I spent immersed in different parts of the Brazilian Amazon, reporting for *The New York Times*. This is an investigative project designed to give a deeper understanding of the social and environmental relations inside the forest where illegal occupation of land is prevalent. The expansion of farmland for livestock is the main factor in the destruction of the forest, and is backed by powerful politicians in Brazil's National Congress. There are also illegal mining activities, supported by President Bolsonaro who has presented draft legislation to allow mining and hydroelectricity operations on indigenous land.

Predatory logging is the first step in a complex network of illegal operations: felling trees, then selling and exporting them with false documents. The process known as *“esquentar madeira”* consists of recording timber taken illegally from protected areas as wood from legally felled trees prepared ready for shipment.

How can the process of destruction under way, and backed by the Brazilian government, be stopped? My ambition is for my photographs to have an impact on the general public, triggering a reaction so that we can force the authorities and companies to take action and implement proper sustainable forest management. With the knowledge of the forest-dwelling communities and with contributions from science based on the concept of the green economy, we could find satisfactory ways of reversing this situation of climate emergency.

The challenge is here. It is time to act!

Victor Moriyama



Victor Moriyama

Victor Moriyama is a Brazilian freelance photographer based in São Paulo, covering South America and in particular the Amazon rainforest for the international press, principally for *The New York Times*. His work focuses on human values and welfare, reflecting the photographer's commitment to document the processes of violence prevailing in social and environmental relations in Brazil and the Amazon region. Agrarian conflicts, deforestation and conservation of the Amazon rainforest, the genocide of indigenous populations, the acceleration of climate change and human rights violations have been major stories over recent years.

Victor Moriyama collaborates regularly with NGOs, such as Greenpeace, the ISA (Instituto Socioambiental), the ICRC (Red Cross) and the UNHCR (UN Refugee Agency).

In 2019, concerned by the under-reporting of conflicts in the Amazon, Victor Moriyama set up the project @historiasamazonicas with a community of Latin American photographers committed to document the current situation and processes at work in the Amazon so as to describe and change the present. The goal is to increase knowledge around the world on conflicts related to the Amazon, and to urge the international community to think about and fight against the deforestation of the greatest rainforest in the world

Victor Moriyama is a member of ECC, @everydayclimatechange, a group of photographers working on all continents and determined to have action taken on climate change. Victor Moriyama is also a columnist writing on photography for the Brazilian edition of the Spanish Newspaper *El País*.



© Victor Moriyama pour/for *The New York Times*



Instagram: **@Victor Moriyama**

Twitter: **@Victor Moriyama**

Facebook: **Victor Moriyama**