



15ème EDITION

WORKSHOPS / 28 NOV-3 DÉC 2019

FESTIVAL / 3 DEC-7 DÉC 2019

PRO WORKSHOPS | EXHIBITION | PROJECTIONS | ACTIVITIES | OUTREACH



DE GAUCHE A DROITE

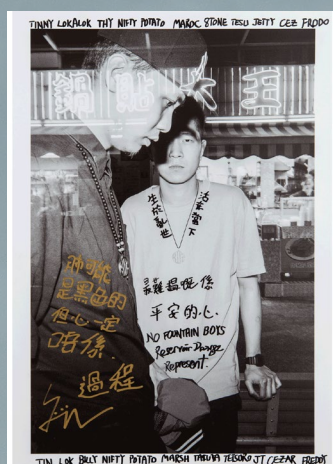
Our Songs from the Forest ©Uma Bista

Fragrant Harbour Portraits ©Todd Darling

From the North to the South: A Vietnamese journey

©Ta Nguyen Hiep

Tamed Tuskers ©Senthil Kumaran Rajendran



PRÉ-PROGRAMME 2019

EN BREF

ANGKOR PHOTO WORKSHOPS [28 NOV - 3 DÉC 2019]

Cœur de notre événement, lancé en 2005, les Angkor Photo Workshops sont des ateliers gratuits pour les talents émergents de la photographie asiatique. Ils sont orientés de façon à développer une vision et une approche individuelles.

NB. DE PARTICIPANTS NATIONALITÉS

32 photographes
13 pays (Inde, Cambodge, Birmanie, Philippines, Népal, Indonésie, Singapour, Turquie Sri Lanka, Japon, Bangladesh, Vietnam et Chine)

TUTEURS RESULTATS

7 tuteurs
Présentés lors de la soirée de clôture (Dec 7 2019)

ANGKOR PHOTO FESTIVAL [3 DÉC - 7 DÉC 2019]

Rassemblant le travail d'une centaine de photographes de plus de 40 pays, le programme de notre 14ème édition a pour objectif de stimuler une dynamique créative ; de susciter des vocations, d'exarcéber des passions et d'organiser les possibilités de la rencontre. Notre programme d'expositions et de projections visent à présenter un éventail élargit d'auteurs anciens et contemporains avec une pluralité d'approches. La programmation comprend également des activités axées sur le développement professionnel, telles des discussions d'artistes, des débats et des lectures de portfolios.

2019 COMMISSAIRES INVITÉS

- NayanTara Gurung Kakshapati, directrice de Photo Katmandu, Népal - "Mémoire et Mémorisation".
- [Matca](#), collectif de photo dirigé par les photographes Ha Dao et Linh Pham présentera une soirée de projection "Images du Vietnam contemporain" et une exposition intimiste "Luminor Photo Studio, l'âge d'or de la photo studio au Vietnam".

PHOTOGRAPHES NATIONALITÉS ÉVÉNEMENTS

Une centaine de photographes présentés
Plus de 40 pays
5 expositions et 5 soirées de projection

ANJALI PHOTO WORKSHOPS [25 NOV - 3 DÉC 2019]

Initié en 2005 par le photographe de l'agence Magnum Photos Antoine D'Agata, ce workshop de 10 jours est encadré par des photographes professionnels bénévoles qui emmènent les enfants en excursions dans divers lieux autour de Siem Reap. En utilisant la photographie comme un moyen de s'amuser tout en racontant leurs propres histoires, ces workshops valorisent la confiance et la découverte de soi - des outils clés pour le développement scolaire, personnel et social.

TUTEURS PARTICIPANTS RÉSULTATS

8 photographes professionnels
50 enfants de l'ONG Anjali House
Présentés lors de la Journée des Enfants (5 décembre 2019)

ANGKOR PHOTO WORKSHOPS

Cœur de notre événement, les Angkor Photo Workshops sont des ateliers gratuits pour les talents émergents de la photographie asiatique.

Chaque année, un appel public est lancé afin de sélectionner les 32 nouveaux participants des ateliers. Les sélections, faites par les tuteurs, sont réalisées en fonction des capacités, de la qualité des travaux soumis et dans un esprit méritocratique. Les ateliers se déroulent à Siem Reap pendant une semaine intensive, au cours de laquelle les auteurs photographes conceptualisent, photographient et éditent une histoire photographique complète.

Les résultats des ateliers sont présentés lors d'une soirée de projection publique, nuit emblématique du Angkor Photo, elle est dédiée aux élèves et clôture chaque édition.

La communauté des alumni compte aujourd'hui plus de 360 photographes à travers toute l'Asie.

PARTICIPANTS 2019

www.angkor-photo.com/workshop-participants

Sharafat ALI
INDE

Fransisca ANGELA
INDONESIE fransiscangela.com

Deepti ASTHANA
INDE deeptiasthana.com

Debsuddha BANERJEE
INDE

Sutirtha CHATTERJEE
INDE

Sabrina DANGOL
NEPAL <https://behance.net/contactsab3e9d>

Shivam DARNAL
INDE

Shradha DEVKOTA
NEPAL www.instagram.com/shradhadevkota

Rajat DEY
INDE

Zilan İMŞIK
TURQUIE

Sovanna KEM
CAMBODGE

Rita KHIN
BIRMANIE www.ritakhin.com

Hkun LAT
BIRMANIE www.hkunlatphoto.com

LIM Mingrui
SINGAPOUR

Balaji MAHESHWAR
INDE www.balajimaheshwar.in

SUONG MARDY
CAMBODGE 500px.com/mardysuongphotography

Monthary METH
CAMBODGE

Saobora NARIN
CAMBODGE

Shehan OBEYSEKARA
SRI LANKA

Gio PANLILIO
PHILIPPINES giopanlilio.com

Phan PENHBO
CAMBODGE

Sopheaneath PHENG
CAMBODGE

Shwe War PHOO
BIRMANIE

Priyadarshini RAVICHANDRAN
INDE www.priyadarshiniravichandran.com

Sutapa ROY
INDE www.sutaparoy.com

Martin Jhudiel SAN DIEGO
PHILIPPINES martinsandiego.ph

Farhana SATU
BANGLADESH www.farhanasatu.com

Yuuki TOYODA
JAPON www.yuukitoyoda.com

Mien Thuy TRAN
VIETNAM orenji28.wixsite.com/orenji28

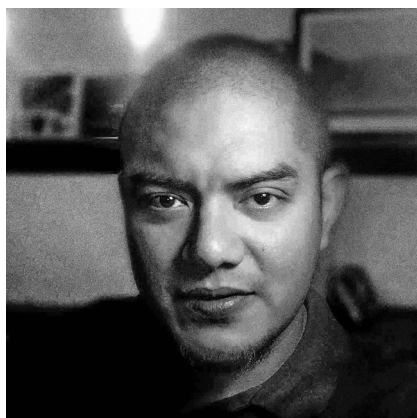
Pauline VILLANUEVA
PHILIPPINES www.pauvillanueva.com

Christianto WIBOWO
INDONESIE christiantowibowo.myportfolio.com

Zi YE
CHINE byleon.com

TUTEURS 2019

www.angkor-photo.com/workshop-tutors



VEEJAY VILLAFRANCA
PHILIPPINES

veejayvillafranca.com



KATRIN KOENNING
ALLEMAGNE

katrinkoenning.com

Les tuteurs des Angkor Photo Workshops partagent nos valeurs intrinsèques et une croyance inébranlable dans la nécessité de proposer une formation et des conseils aux photographes asiatiques émergents.

L'ensemble des professeurs ont toujours travaillé avec nous en tant que bénévoles. Ils jouent un rôle précieux dans la préservation de notre gratuité.



SOHRAB HURA
INDE

magnumphotos.com



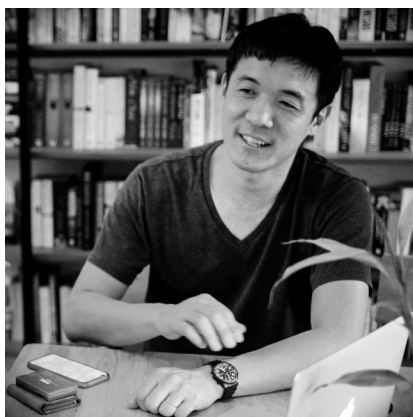
TANIA BOHORQUEZ
MEXIQUE



ANTOINE D'AGATA
FRANCE

magnumphotos.com

Ces visages de la photographie contemporaine représentent un éventail de nationalités, de parcours professionnels et de styles photographiques, éclairant nos convictions concernant l'importance de la diversité culturelle et le maintien d'une démarche inclusive.



KOSUKE OKAHARA
JAPON

kosukeokahara.com



SADIA MARIUM
BANGLADESH

mariumsadia.com

PROGRAMME DU FESTIVAL

EXPOSITIONS



Senthil KUMARAN RAJENDRAN

INDE

Tamed Tuskers

BORDS DE RIVIÈRE
3 - 22 DÉCEMBRE 2019



Exposition de groupe "MATCA COLLECTIF"

VIETNAM

Days in the Sun

3 - 22 DÉCEMBRE 2019



Uma BISTA

NÉPAL

Our Songs from the Forest

BORDS DE RIVIÈRE
3 - 22 DÉCEMBRE 2019



Todd R DARLING
Fragrant Harbour
USA / HONG KONG

VILLAGE CAFÉ
3 - 22 DÉCEMBRE 2019



WORLD PRESS PHOTO

WORLD PRESS PHOTO 2019
worldpressphoto.org

WORLD PRESS PHOTO DE L'ANNÉE

John MOORE, Etats-Unis

CRYING GIRL ON THE BORDER, 12 JUIN, 2018

ALLIANCE FRANÇAISE SIEM REAP

3 DÉCEMBRE 2019 - 22 DÉCEMBRE 2019

MOBILE TUK-TUKS EXHIBITIONS

Conçue par nos membres Khmers du comité, cette exposition itinérante unique est montée sur cinq tuk-tuk qui circuleront dans tout Siem Reap et sa province dans le but de diffuser la photographie à un plus grand nombre de cambodgiens et d'encourager leur participation dans le festival.

[Plus d'informations à venir]



© Sophal Neak, 'Leaf'

PROJECTIONS

DEC 3

SOIRÉE D'OUVERTURE PAR FRANÇOISE CALLIER

Le programme de cette soirée de projection, réalisé par la membre du comité organisateur Françoise Callier, met à l'honneur une sélection multimédias mélangeant des travaux de la nouvelle génération à d'autres plus classiques. Cet assemblage nous fera voyager d'univers en univers, d'histoire en histoire, pour une soirée éclectique mêlant des réalités brutes à des mondes plus oniriques et expérimentaux. Bien qu'abordant des thèmes différents, à première vue sans liens les uns avec les autres, la globalité crée un sens commun et dresse un portrait de nos sociétés contemporaines questionnant notre rapport à l'autre et les tensions intrinsèques aux défis du vivre ensemble.



© Matt BLACK / Magnum Photos,
© Ed KASHI / VII
California: Paradise Burning

Jehsong **BAAK**
One Last Goodbye
EU

Edward James **BATEMAN**
The Auter
EU

Sohrab **HURA** / MAGNUM PHOTOS
Lost Head and Bird
INDE

Andrea **STAR REESE** / VISURA
Disorder
EU

Ed **KASHI** / VII
Matt **BLACK** / MAGNUM PHOTOS
California: Paradise Burning
EU

ZHOU Na
The Window
CHINE

KHIEV Kanel
Staircases
CAMBODGE

Anupan **DIWAN**
Ghost

INDE
Ngimi **LAMA**
Chyangma Dhingma
NÉPAL

Michelle **CHAN**
Chyangma Dhingma
EU

Ngimi **LAMA**
Chyangma Dhingma
NÉPAL

Swastik **PAL**
The Tide Country
INDE

PROJECTIONS

4 DEC

2019 COMMISSAIRES INVITÉS

"FROM NORTH TO SOUTH: A VIETNAMESE PHOTOGRAPHIC JOURNEY"

PAR MATCA COLLECTIF



© Wouters Vanhees, "Hanoi Skin", 2018

Au cours des cinquante dernières années le Vietnam a vu l'utilisation de l'appareil photographique évoluer de manière significative. D'un outil possédé par quelques journalistes, l'appareil photo est devenu aujourd'hui un dispositif d'expression toujours plus présent dans le quotidien des vietnamiens. La photographie est maintenant activement utilisée par des personnes de tous les horizons pour figer des souvenirs, examiner des préoccupations personnelles et sociales et, que ce soit intentionnellement ou par accident, documenter un pays en constante transformation et quête d'identité. Cette fenêtre de la photographie vietnamienne souhaite lever le voile sur diverses problématiques contemporaines du Vietnam, rendus visibles par des images capturées.

An-My **LE**
Việt Nam
EU

Jamie **MAXTONE-GRAHAM**
Still. life
EU

Maika **ELAN**
Like my father
VIETNAM

Boris **ZULLIANI**
Long Bien lovers
FRANCE

Hoang **CAO**
Dream away
VIETNAM

Tan **NGOC**
Sea
VIETNAM

Dat **VU**
Glass closet, secret egg
VIETNAM

NGUYEN THANH Hue
Living in boxes
VIETNAM

OH SOON Hwa
Quiet Dream
CORÉE DU SUD

Pham Anh **DUY**
Champa Giathok
VIETNAM

Thi My **LIEN NGUYEN**
Hiệu thộ - with love and respect
SUISSE

Phong **NGUYEN**
No land man
VIETNAM

Ta **NGUYEN HIEP**
Military days
VIETNAM

Linh **PHAM**
No mud no lotus
VIETNAM

Duy **PHUONG**
Volatile states
VIETNAM

Pipo **NGUYEN DUY**
Hotel window
EU

Thinh **NGUYEN**
We're still here
VIETNAM

Wouter **VANHEES**
Hanoi Skin
BELGIQUE

PROJECTIONS

DEC 5

JOURNÉE DES ENFANTS

Journée spéciale dédiée aux enfants de l'ONG Anjali House. Cette journée se clôt par la projection des résultats des Anjali Photo Workshops produit par les 50 enfants participants.

Cette projection débutera par la diffusion de 4 courtes histoires photographiques pour le plaisir des enfants !

[Plus d'informations à venir]



PROJECTIONS

6 DEC

2018 COMMISSAIRE INVITÉ

"HOW WE REMEMBER"

PAR NAYANTARA GURUNG KAKSHAPATI

Comment nous souvenons-nous / commémorons-nous / rendons-nous hommage à / rappelons-nous la perte et la douleur en tant qu'individu, communauté ou États-nations ? Quelles sont les complexités de ce travail de mémoire ? De quelle perte se souvient-on ? Comment et pourquoi ? Quels sont les dangers des certitudes et des positions absolues ? Comment vivons-nous les différentes versions de l'histoire ?

[Plus d'informations à venir]

PROJECTIONS

DEC 7

NUIT DE CLÔTURE RÉSULTATS DES ATELIERS PRO

Nuit emblématique du festival, cette soirée révélera les histoires photographiques réalisées par les 30 participants des Workshops d'Angkor Photo pendant la semaine à Siem Reap. Au fil des ans, la variété des productions des participants s'est rapidement étendue - d'approches documentaires jusqu'aux explorations plus personnelles et nouvelles formes de story-telling par l'image, cette soirée est l'opportunité de découvrir Siem Ream d'une façon inédite.

BIOGRAPHIES DES COMMISSAIRES



NAYANTARA GURUNG KAKSHAPATI

DIRECTRICE DU FESTIVAL
PHOTO KATHMANDU

NAYANTARA GURUNG KAKSHAPATI est une photographe et commissaire basée à Kathmandu au Népal. Son travail embrasse des thèmes comme les identités, le genre et les versions de l'Histoire, notamment dans le contexte du «Nouveau Népal». En 2007, elle co-fonde photo.circle, une plateforme photographique qui facilite la mise en réseau, les publications, l'apprentissage et l'entraide pour les photographes népalais. En 2010, elle co-fonde Nepal Picture Library, une archive en ligne sur l'Histoire des népalais. En 2015, Nayantara co-fonde Photo Kathmandu, premier festival international de photographie au Népal.



LINH PHAM

PHOTOJOURNALISTE
CO-FOUNDATEUR DE MATCA

LINH PHAM est un photojournaliste vietnamien basé à Hanoi. Linh a couvert l'Asie du Sud-Est pour National Geographic, The New York Times et Getty Images, entre autres. Bien que travaillant à l'international, le travail de Linh revient souvent à documenter les problématiques contemporaines vietnamiennes liées au passé du pays. Linh co-fonde Matca en 2016 avec l'envie de stimuler et soutenir la communauté photographique vietnamienne.



HA DAO

PHOTOGRAPHER
CO-FONDATRICE DE MATCA

HA DAO est une photographe vietnamienne, a Vietnamese photographer whose work switches back and forth between being observational and self-referential. She has documented her own queerness in domestic settings, service girls in Siem Reap, male wrestlers in Kolkata and ethnic minorities in the highlands of Vietnam. In doing this, she examines the concepts that define the world and herself: gender, identity and cultural changes. Since early 2017, Ha has been coordinating Matca, a bilingual online journal and physical space dedicated to photography in Vietnam.

FRANÇOISE CALLIER

MEMBRE DU COMITÉ ANGKOR PHOTO

FRANÇOISE CALLIER a dédié sa vie à promouvoir et à soutenir les talents photographiques. Très active dans le milieu festivalier, Françoise participe en tant que commissaire à de nombreux festivals de photographie à travers le monde. Auparavant, elle travailla pendant 15 ans pour l'agence 2e Bureau en tant qu'agent de photographes, entre autres pour Helmut Newton, Jean-Paul Goude et Max Vadukul. Avec Sylvie Grumbach, elle s'est chargée des relations presse de «Visa pour l'image» - Perpignan, et a aussi été la correspondante française de l'agence Corbis de 1995 à 1998. Françoise Callier a été pendant 10 ans la coordinatrice du programme du Angkor Photo Festival & Workshops.



ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

3-7 DÉC

LECTURES DE PORTFOLIOS

Entièrement gratuit et toutes les matinées, des sessions de lectures de portfolios quotidienne ont lieu au Centre des Workshops.

Conduites par des visages renommés de l'industrie de la photo - éditeurs, photographes, directeurs d'agence - ces lectures de portfolios permettent un regard et des conseils de professionnels pour nos participants. Ces moments de développement professionnel sont également des opportunités d'élargissement de réseaux et de collaborations.

[Plus d'informations à venir]

SESSIONS D'APRÈS-MIDI

> Atelier Livre Photo par Dieter Neubert de Kassel Fotobookfestival en Allemagne

Sélection et séquençage de photographies en vue de la fabrication d'un livre tout en apprenant la narration visuelle.

> Atelier d'écriture d'obtention des bourses par National Geographic

Mené par Rachael Strecher, directrice de Storytelling Grants and Fellowship pour National Geographic Society, le workshop sera une discussion et une mise en pratique autour des bourses Society et comment candidater.

> Discussions d'Artistes [Présentations de leurs derniers travaux]

*Senthil Kumaran, Todd Darling et Uma Bista
Matca et Nayantara Gurung Kakshapati*

> Photobook Showcase

*Regroupant les 50 livres photo sélectionnés lors du 10ème Kassel Dummy Award.
Ce prix vise à soutenir les artistes émergents et à rendre leur travail et leur projet de livre accessibles à un public international.*

> Photo Books! [Présentés et mis en vente!]

La librairie éphémère Angkor Photo revient cette année et sera alimentée pendant toute la période du festival en fonction des nouveautés de notre communauté.

> Discussions

[Plus d'informations à venir]



ANJALI PHOTO WORKSHOPS

www.angkor-photo.com/anjali-photo-workshops



Initié en 2005 par le photographe de l'agence Magnum Photos Antoine D'Agata, notre atelier Anjali encourage des enfants cambodgiens défavorisés à exprimer leur créativité. En utilisant la photographie comme un moyen de s'amuser tout en racontant leurs propres histoires, ces workshops valorisent la confiance et la découverte de soi - des outils clés pour le développement scolaire, personnel et social.



Les photographes professionnels qui se portent volontaires pour être les tuteurs des Anjali Photo Workshops se consacrent à encourager la créativité de chaque enfant et jeune adulte pour révéler leur individualité par le biais de la photographie.



Débutée comme un projet de la Angkor Photo Association, l'ONG Anjali House, désormais indépendante, fournit nourriture, éducation, soins, soutien aux familles et accès aux arts à 120 enfants en situation de précarité âgés de 5 à 19 ans de la province de Siem Reap, au Cambodge. www.anjali-house.com



TUTEURS ANJALI 2019

Andrea FERNANDES

INDE www.ronaldpatrick.com

Lux MEAN

CAMBODGE

Ronald PATRICK

CHLI www.ronaldpatrick.com

Sopheak VONG

CAMBODGE vongsopheak93.wixsite.com

Sophal NEAK

CAMBODGE www.sophalneak.com

Dennese VICTORIA

PHILIPPINES

Roun RY

CAMBODGE www.rounphotos.opte.website

Sayon SOUN

CAMBODGE sayonnara.wixsite.com





CONTACT PRESSE
[EUROPE]

2^e BUREAU

angkorfestival@2e-bureau.com
+33 (0)1 42 33 93 18

SYLVIE GRUMBACH DIRECTRICE

MARTIAL HOBENICHE

VALERIE BOURGOIS

CONTACTS PRESSE
[ASIE]

JESSICA LIM - DIRECTRICE
jess@angkor-photo.com
+855 9593 0090

LEE KUEN - COORDINATRICE
lee@angkor-photo.com