



PROGRAMME PREVIEW



Kizilay Square in Ankara, Turkey. 9 June 2013. © SAATCI HIKMET / DEPO PHOTOS / SIPA

Le premier festival photo crée en Asie du sud-est

THE **9th**
Angkor
Photo
Festival

23 - 30 novembre 2013

SIEM REAP • CAMBODGE



La 9^{ème} édition du Festival International de Photographie d'Angkor (Angkor Photo Festival) se tiendra du 23 au 30 novembre 2013, à Siem Reap, au Cambodge. L'accès et la participation aux différentes activités du festival sont entièrement libres et gratuits pour le public.

Fondé en 2005, **Angkor Photo Festival** est le premier festival de photographie d'Asie du Sud-Est. Chaque année, il présente pendant une semaine les travaux de photographes internationaux sous forme d'expositions et de projections en extérieur à Siem Reap.

Le festival se différencie par sa forte mission éducative, des stages de formation, les Angkor Photo Workshops **Angkor Photo Workshops** sont offerts à de jeunes photographes asiatiques, ainsi que des ateliers photo réalisés avec les enfants du centre Anjali House, **Anjali Photo Workshops**.

9^{ème} EDITION

Comme pour les éditions précédentes, le 9^{ème} Angkor Photo Festival prend le parti pris de ne pas imposer de thématique, mais d'inviter le public à découvrir - ou redécouvrir - le travail de photographes internationaux. Nous avons reçu cette année plus de 1,000 candidatures de travaux photo en provenance de 75 pays différents.

Angkor Photo Festival est un lieu de rencontres, de connexions et d'échanges entre amis et collègues professionnels de la photographie.

Le programme 2013 de **8 expositions en intérieur et extérieur** et de **8 soirées de projections en extérieur** est sélectionné par Françoise Callier, Coordinatrice du Programme depuis 2007.

Françoise Callier a travaillé pendant 15 ans pour 2e Bureau, en charge auprès de Sylvie Grumbach de la promotion presse de Visa pour l'Image à Perpignan, et agent de photographes pour Helmut Newton, Jean-Paul Goude, ou encore Max Vadukul. De 1995 à 1998, elle est également le correspondant français pour Corbis.

130 photographes, dont 60 photographes asiatiques, présenteront leurs travaux dans le cadre du programme 2013. Le festival affirme ainsi sa principale mission: la découverte de photographes asiatiques émergents.

COMMISSAIRES INVITÉS 2013

Chaque année, le festival donne "Carte Blanche" à deux commissaires invités pour présenter sous forme de projection les travaux photographiques de leur choix.

SHAHIDUL ALAM
Director
Chobi Mela - Dhaka, Bangladesh

&

JEAN-FRANÇOIS LEROY
Director
Visa pour l'Image - Perpignan, France

Shahidul Alam et **Jean-François Leroy**, noms aussi célèbres qu'influents dans le milieu de la photographie, ont accepté l'invitation du festival. Ils seront tous deux commissaires pour une soirée de projection pendant la semaine du Festival International de Photographie d'Angkor. Possédant une expérience conséquente dans le monde de la photographie, les deux commissaires invités sont aussi à la tête de deux des plus importants festivals de photographie au monde.

> **Shahidul Alam**, photographe Bangladais, auteur et activiste, est le fondateur et le directeur de Chobi Mela, une biennale internationale de photographie se déroulant à Dhaka – Bangladesh.

> Depuis 1989, **Jean-François Leroy** est le directeur de Visa pour l'Image, unique festival dédié au photojournalisme. Ce festival se tient chaque année en France, à Perpignan.

QUELQUES MOTS DES COMMISSAIRES INVITÉS POUR 2013



SHAHIDUL ALAM, BANGLADESH

"Cela fait longtemps que je m'intéresse au Festival International de Photographie d'Angkor. C'est l'un des festivals les plus importants d'Asie du Sud Est et il est surtout un tremplin dans la carrière de nombre de jeunes photographes. Etre invité en tant que commissaire cette année me donne l'opportunité de découvrir ce qui fait sa spécificité."

JEAN-FRANÇOIS LEROY, FRANCE

"Je suis venu à l'Angkor Photo Festival par curiosité. J'avais entendu beaucoup de bonnes choses sur ce festival. Sur place, j'ai été frappé par l'enthousiasme de tous ces jeunes photographes asiatiques. J'ai adoré le côté éducatif en direction de ces photographes émergents. J'ai adoré la gratuité de tout cela. J'ai aimé la générosité de toute l'équipe. Et j'ai eu envie de revenir, et de partager tout cela, une fois encore!"



EXPOSITIONS PHOTOGRAPHES - SELECTION 2013



THE LOFT

ACTIVESTILLS.ORG

THE WALL AND THE POPULAR STRUGGLE
ISRAEL & PALESTINE



MCDERMOTT GALLERY

Martin USBORNE

MUTE: THE SILENCE OF DOGS IN CARS
UK WWW.MARTINUSBORNE.COM

Herbie YAMAGUCHI

HATACHINOSHOKEI
JAPAN



THE 1961 GALLERY

Yusuf SEVINCLI / GALERIE LES FILLES DU CALVAIRE, PARIS

POST

TURKEY WWW.YUSUFSEVINCLI.COM

Patrick WILLOCOQ

FROM BIKORO TO BOKONDA
FRANCE PATRICKWILLOCOQ.COM



RAFFLES GRAND HOTEL D'ANGKOR (GARDENS)

LIU Jie / XINHUA NEWS AGENCY

MIGRANT NATION

CHINA

Brian SOKOL / UNHCR

THE MOST IMPORTANT THING

USA WWW.BRIANSOKOL.COM



ECOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT

Subrata BISWAS

BEHIND THE MASK (INDIA)

INDIA WWW.SUBRATABISWAS.COM



SHINTA MANI

ANJALI HOUSE

ANJALI PHOTO WORKSHOPS - RETROSPECTIVE
CAMBODIA

Expositions réalisées grâce au soutien de



PROJECTIONS COMMISSAIRES INVITÉS 2013



© MIRO SVOLIK



© JOAN FONTCUBERTA

SHAHIDUL ALAM
Director of Chobi Mela
BANGLADESH

TAKING HUMOUR SERIOUSLY

Jouer avec la photographie : on s'assoit bien droit quand on est photographié et on vérifie que l'on est bien coiffé. En choisissant leurs sujets à photographier, mes étudiants font leur sélection de thèmes qui varient entre « les drogués », « la prostitution » ou « le travail des enfants ». Les plus aventureux d'entre eux partent pour des zones de guerre. Ce que nous photographions, ce sont des sujets qui ont un impact. On pourrait se faire photographier en affichant le V de la victoire ou en arborant un grand sourire. Même notre frivolité résulte de certaines normes de conduite sociale. Dans notre recherche justifiée à être pris au sérieux, nous limitons notre compétence par l'usage de barrières qui restreignent considérablement notre habileté à explorer l'espace social. Une fois la photo prise, le photographe et le sujet de la photographie peuvent retourner à leur vie normale. Nous sommes à nouveau enveloppés par notre monde imparfait avec son imprévisibilité, ses heureux hasards, ses bizarreries et surtout son humour.

instruments qui n'expriment pas seulement l'hilarité, mais qui permettent de critiquer, de disséquer et de jouer avec les subtilités de l'émotion humaine. Sa gaieté nous permet une proximité qui serait difficile à atteindre autrement. En étant moins « sérieux », on a le pouvoir de faire des déclarations qui sont beaucoup plus provocatrices que celles autorisées dans un cadre plus conventionnel. On peut ainsi facilement être pris au dépourvu et ceci nous rend plus réceptifs. Ce « fun » nous donne une liberté qui est à la fois puissante et effective. Comme l'enfant qui parlait des habits de l'empereur, ce qui est évident mais inexprimé peut être mis à jour alors que dans une autre situation on aurait pu rester silencieux. « Ce n'était qu'une plaisanterie » peut trouver des failles dans une armure que même des armes lourdes ne pourraient percer.

En fin de compte, cela nous fait rire, réfléchir et peut-être cogiter. Un acte qui en vaut la peine.

Cette attitude a également un aspect plus « sérieux ». L'humour, la satire et l'ironie sont de merveilleux

Shahidul Alam

PROJECTIONS COMMISSAIRES INVITÉS 2013

JEAN-FRANÇOIS LEROY

Director, Visa pour l'Image - Perpignan

FRANCE

Eric BOUVET

BURNING MAN FESTIVAL
FRANCE WWW.ERICBOUVET.COM

Gratiane DE MOUSTIER

DREAMSEEKERS
FRANCE WWW.GRATIANEDEMOUSTIER.COM

Russell FREDERICK

VEILED BEAUTY
USA WWW.RUSSELLFREDERICK.COM

Mohammad GOLCHIN

SCHOOLS IN RURAL IRAN
IRAN

David GUTTENFELDER / AP

NORTH KOREA
USA DAVIDGUTTENFELDER.COM

Yunghi KIM / CONTACT PRESS IMAGES

COMFORT WOMEN
SOUTH KOREA WWW.YUNGHIKIM.COM

Sara LEWKOWICZ

/ REPORTAGE BY GETTY IMAGES
SHANE AND MAGGIE:
A PORTRAIT OF DOMESTIC VIOLENCE
USA SARANAOMIPHOTO.COM

Sylvain LESER / HAYTHAM PICTURES

LES AUTRES
FRANCE WWW.SYLVAINLESER.COM

Fausto PODAVINI

MIRELLA
ITALY WWW.FAUSTOPODAVINI.EU/HOME.HTML

Paolo PELLEGRIN / MAGNUM PHOTOS

/ NATIONAL GEOGRAPHIC
THE TUNNELS OF GAZA
ITALY

Marc SHOUL

BRAKPAN, DUSK
SOUTH AFRICA WWW.MARC SHOUL.COM

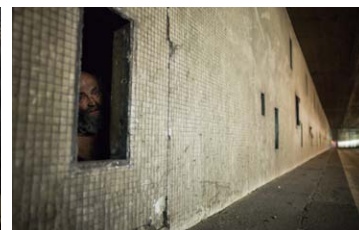
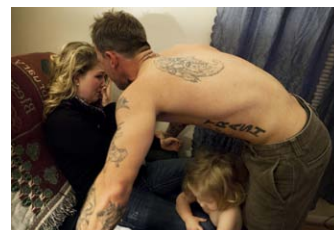
Stephan VANFLETEREN / PANOS PICTURES

BELGICUM
BELGIUM STEPHANVANFLETEREN.COM

COLOUMN 1, L-R



COLOUMN 2, L-R



COLOUMN 3, L-R



PROJECTIONS PHOTOGRAPHES - SELECTION 2013

Abir **ABDULLAH** / EPA

RANA PLAZA SURVIVORS [BANGLADESH]
BANGLADESH WWW.ABIRPHOTO.COM

Anirudh **AGARWAL**

NYSHA AND HER SUNBEAM TALBOT [INDIA]
INDIA WWW.ANIRUDHAGARWAL.IN

Taslima **AKHTER**

LIFE AND STRUGGLE OF GARMENT WORKERS
BANGLADESH WWW.TASLIMAAKHTER.COM

Carole **AL FARAH**

AFTER THE BOMBING [SYRIA]
SYRIA WWW.CAROLEALFARAH.COM

Harald **ARNOLD**

EUROPEAN BIKE WEEK [AUSTRIA]
AUSTRIA WWW.HARALDARNOLD.COM

Olivia **ARTHUR** / MAGNUM PHOTOS

MAKING GROUND [AFRICA]
UK WWW.OLIVIAARTHUR.COM/

Patrick **AVENTURIER** / GAMMA

MLABRIS : 'THE PEOPLE FROM THE YELLOW LEAVES' THE LAST SURVIVORS [THAILAND & LAOS]
FRANCE WWW.PATRICKAVENTURIER.COM

Oscar B. **CASTILLO** / FRACTURE COLLECTIVE

OUR WAR - OUR PAIN [VENEZUELA]
VENEZUELA WWW.ELTESTIGO.NET/

Pablo **BARTHOLOMEW**

NOTES ON THE CHINESE INDIANS
INDIA WWW.BARTHOLOMEW.TV

Raed **BAWAYAH**

THE CRACKING OF THE SKIN [MOROCCO]
PALESTINE WWW.RAEDBAWAYAH.COM

Fatemeh **BEHBOUDI**

LIFE AFTER EARTHQUAKE [IRAN]
IRAN VIIPHOTO.NING.COM/PROFILE/FATIMABEHBOUDI

Arthur **BONDAR**

THE HOLY WAR [UKRAINE]
UKRAINE WWW.ARTHURBONDAR.COM

Alejandro **CARTAGENA**

THE CAR POOLERS [MEXICO]
MEXICO WWW.ALEJANDROCARTAGENA.COM

James **CHANCE**

LIVING WITH THE DEAD [PHILIPPINES]
UK WWW.JAMESCHANCE.COM

Rasel **CHOWDHURY** / MOST ARTISTS

LIFE ON WATER [BANGLADESH]
BANGLADESH WWW.RASELCHOWDHURY.COM

CUONG Do Manh

THE TWINS [VIETNAM]
VIETNAM WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/CHOACCLUB

Binh **DANG**

SMALL THINGS [VIETNAM]
VIETNAM BINHDANGME.TUMBLR.COM

Kapil **DAS**

ABOL TABOL [ASIA]
INDIA

Arko **DATTO**

LA VIE DES AUTRES [PARIS]
INDIA WWW.ARKODATTO.COM

Marie **DORIGNY**

IS THIS HOW WOMEN LIVE? [NEPAL]
FRANCE WWW.MARIEDORIGNY.COM

Carl De **KEYZER** / MAGNUM PHOTOS

MOMENTS BEFORE THE FLOOD [EUROPE]
BELGIUM WWW.CARLDEKEYZER.COM

Maxim **DONDYUK**

THE CRIMEA SICH [UKRAINE]
UKRAINE WWW.MAXIMDONDYUK.COM

Yurko **DYACHYSHYN**

CARPATHIAN SHEPHERDS [UKRAINE]
UKRAINE WWW.DYACHYSHYN.COM

Andrew **ESIEBO** / BLACK BOX COLLECTIVE OF NIGERIA

PRIDE [WEST AFRICA]
NIGERIA WWW.ANDREWESIEBO.COM

Corentin **FOHLEN** / DIVERGENCE

DADAAB [KENYA]
FRANCE WWW.CORENTINFOHLEN.COM

Misha **FRIEDMAN** / COSMOS

PHOTO51: IS CORRUPTION IN RUSSIA'S DNA?
USA WWW.MEDVEDIA.COM

Orlando **GARCIA**

CUBA
CUBA

Natela **GRIGALASHVILI**

A GEORGIAN VILLAGE
GEORGIA WWW.NATELAGRIGALASHVILI.GE

Marco **GUALAZZINI**

M23 - KIVU: A REGION UNDER SIEGE
ITALY WWW.MARCOGUALAZZINI.COM

Benoit **GYSEMBERGH** / PARIS MATCH

JAIL'S MASCOT [CAMBODIA]
FRANCE

Frank **HERFORT**

IMPERIAL POMP - POST SOVIET HIGHRISE
GERMANY WWW.FRANKHERFORT.DE

Norihisa **HOSAKA**

SAKURA [JAPAN]
JAPAN WWW.HOSAKANORIHISA.COM

HOSSEIN Fatemi / PANOS

TO BE A WOMAN IN AFGHANISTAN
IRAN WWW.HOSSEINFATEMI.COM

Zann HUANG Huizhen

REMEMBER SHATILA [LEBANON]
SINGAPORE WWW.EYEOFZANN.COM

Nozomi IJIMA

SCOFFING PIG [JAPAN]
JAPAN IJIMANOZOMI.COM

Steeve IUNCKER / AGENCE VU

COLDEST CITY IN THE WORLD - YAKUTSK [SIBERIA]
SWITZERLAND WWW.IUNCKER.CH

Samuel JAMES / COSMOS

THE WATER OF MY LAND [NIGERIA]
UK SAMUELAJAMES.COM

KIM Jaesong

THE RETURN [SOUTH KOREA]
SOUTH KOREA WWW.KIMJAESONG.COM

Edwin KOO / COSMOS

WE WOULD BE HEROES [NEPAL]
SINGAPORE WWW.EDWINKOO.COM

Meeri KOUTANIEMI / ECHO PHOTO AGENCY

OASIS [MEXICO]
FINLAND WWW.MEERI.FI

LIM Weixiang

OUR COASTLINE [SINGAPORE]
SINGAPORE WEIXIANG.VIEWBOOK.COM

Lung LIU

BULLETPROOF [USA]
CANADA WWW.LUNGLIU.COM

Sayed Asif MAHMUD

TOBACCO TALES [BANGLADESH]
BANGLADESH WWW.SAYEDASIFMAHMUD.COM

Pascal MAITRE / COSMOS

THE SILK HIGHWAY
FRANCE PASCALMAITRE.FR

Gianmarco MARAVIGLIA / ECHO PHOTO AGENCY

GLOBAL RELIGION
ITALY WWW.ECHOPHOTOAGENCY.COM

Rebecca MARTINEZ

preTenders [USA]
USA WWW.REBECCAMARTINEZ.COM

Justin MAXON / PROSPEKT

WHEN THE SPIRIT MOVES [USA]
USA WWW.JUSTINMAXON.COM

Angelo MERENDINO

MY WIFE'S FIGHT WITH BREAST CANCER
USA WWW.MYWIFESFIGHTWITHBREASTCANCER.COM

Jean-François MUTZIG / BIOSPHOTO

OF ELEPHANTS AND MEN [ASIA]
FRANCE WWW.JEANFRANCOISMUTZIG.COM

Toyokazu NAGANO

MAGIC ROAD
JAPAN WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/TOYOKAZU

Nguon Huynh NGUYEN

EN SUSPENSION [VIETNAM]
VIETNAM

Dina OGANOVA

I AM GEORGIA
GEORGIA WWW.DIKARKA.GE

Kosuke OKAHARA

FRAGMENTS/FUKUSHIMA
JAPAN WWW.KOSUKEOKAHARA.COM

Emmanuel OSODI

MAKOKO - THE FLOATING SLUM [NIGERIA]
NIGERIA WWW.EMMANUELOSODI.BLOGSPOT.COM

Jongwoo PARK

THE FORBIDDEN FOREST [SOUTH KOREA]
SOUTH KOREA WWW.PARKJONGWOO.COM

Yago PARTAL

ZOO PORTRAITS
SPAIN WWW.YAGOPARTAL.COM

Per-Anders PETTERSSON / COSMOS

SOWETO: THE HEARTBEAT OF SOUTH AFRICA
SWEDEN WWW.PERANDERSPETTERSSON.COM

Giulio PISCITELLI / CONTRASTO

FROM THERE TO HERE [ITALY]
ITALY WWW.GIULIOPISCITELLI.VIEWBOOK.COM

Philip POUPIN / COSMOS

CRYSTAL CHILDREN [AFGHANISTAN]
FRANCE WWW.PHILIPPOUPIN.FR

Altaf QADRI / AP

SCHOOL FOR LESS FORTUNATE [NEW DELHI]
INDIA WWW.ALTAFAQADRI.COM

Antoine RAAB

KHMER BOXERS [CAMBODIA]
FRANCE WWW.ANTOINERAB.COM

Andrea Star REESE

DISORDER [INDONESIA]
USA ANDREASTARREESE.PHOTOSHELTER.COM

Nicolas RIGHETTI

TRANSNISTRIA - A COUNTRY THAT DOES NOT EXIST
SWITZERLAND & ITALY

Moises SAMAN / MAGNUM PHOTOS

NOWHERE PEOPLE [SYRIA]
SPAIN / USA WWW.MOISESSAMAN.COM

Sankar SARKAR / DRIK INDIA/ MAJORITY WORLD

FACING ONE'S OWN [INDIA]
INDIA

Hashem SHAKERI

UNBREAKABLE [IRAN]
IRAN WWW.LIGHTSTALKERS.ORG/HASHEM-SHAKERI-2

Serge SIBERT / COSMOS

MONGOLIA: THE NEW EMIRATE OF THE STEPPES
FRANCE

SIM Chi Yin / VII MENTOR PROGRAM

BEIJING'S RAT TRIBE [CHINA]
SINGAPORE WWW.CHIYINSIM.COM

Mona **SIMON**

CALDARARI: BETWEEN YESTERDAY AND TOMORROW [ROMANIA]

GERMANY WWW.MONASIMON.COM

Vivek **SINGH**

ASSAM AFTERMATH [INDIA]

INDIA WWW.VIVEKSINGHPHOTOGRAPHY.COM

Vlad **SOKHIN** / AGENTUR FOCUS / COSMOS

RESTAVEKS - CHILD SLAVERY IN HAITI

RUSSIA / PORTUGAL WWW.VLADSOKHIN.COM

Amirtharaj **STEPHEN**

KOODANKULAM: IN MY BACKYARD

INDIA WWW.LIGHTSTALKERS.ORG/AMIRTHARAJ_STEPHEN

Kuni **TAKAHASHI**

ENDLESS MISERY [NEPAL]

JAPAN WWW.KUNITAKAHASHI.COM

Pierre **TERDJMAN** / COSMOS FOR PARIS MATCH

UNITED WE WERE STRONG [ISRAEL]

FRANCE WWW.PIERRETERDJMAN.COM

Gali **TIBBON**

GRABARKA - THE FOREST OF THOUSANDS OF

CROSSES [POLAND]

ISRAEL WWW.GALITIBBON.COM

Gaël **TURINE** / AGENCE VU

THE FENCE OF SHAME [INDIA - BANGLADESH]

BELGIUM WWW.GAELTURINE.COM

Laurent **VAN DER STOCKT**

CHEMICAL WAR IN DAMASCUS [SYRIA]

FRANCE

Kurt **VANSTEELANT**

CHINA-EXPRESS

BELGIUM WWW.KURTVANSTEELANT.BE

Marylise **VIGNEAU**

LITTLE STORIES FROM PHNOM PENH

FRANCE WWW.MARYLISEVIGNEAU.COM

John **VINK** / MAGNUM PHOTOS

3 RIVERS DAMS [CAMBODIA]

BELGIUM JOHNVINK.COM

Christian **WERNER** / LAIF

DEPLETED URANIUM - THE SILENT GENOCIDE [IRAQ]

GERMANY WWW.WERNER-PHOTOGRAPHY.COM

Ann-Christine **WOEHL** / ECHO PHOTO AGENCY

WITCHES IN EXILE [GHANA]

GERMANY/FRANCE WWW.ANN-CHRISTINE-WOEHL.COM

Sumon **YUSUF**

THE TALE OF A RIVER [BANGLADESH]

BANGLADESH WWW.YUSUFIMAGES.COM

Ronan **YVER**

ANIMAL MOODS [FRANCE]

FRANCE RONAN.FOTOLOO.FR

Paul **ZHANG** / Southern Weekly

THE LAST PUBLIC BATHHOUSE IN BEIJING

CHINA

Sheila **ZHAO**

WORK IN PROGRESS [CHINA]

USA WWW.SHEILA-ZHAO.COM

ZALMAÏ

TIMELESS HAVANA [CUBA]

AFGHANISTAN & SWITZERLAND WWW.ZALMAI.COM

AGENCE FRANCE PRESSE

2013 RETROSPECTIVE ASIA

GREENPEACE

FOREST FIRES IN SUMATRA

WWW.GREENPEACE.ORG

> **Ferina Natasya AZIZ** SINGAPORE FERINATASYA.COM

> **Ulet IFANSASTI** INDONESIA

THE PHNOM PENH POST

FUNERAL OF KING FATHER NORODOM SIHANOUK

CAMBODIA WWW.PHNOMPENHPOST.COM

> **HENG Chivoan** CAMBODIA

> **HONG Menea** CAMBODIA

> **Vireak MAI** CAMBODIA

> **SRENG Meng Srun** CAMBODIA

> **PHA LINA** CAMBODIA

RUOM COLLECTIVE

INSIDE THE 969 MOVEMENT [MYANMAR]

CAMBODIA WWW.RUOM.NET

> **Thomas CRISTOFOLLETTI** ITALY

> **Nicolas AXELROD** AUSTRALIA

SIPA PRESS

PROTESTS IN TURKEY AND EGYPT

WWW.SIPA.COM

9^{ème} ANGKOR PHOTO WORKSHOPS

ATELIERS GRATUITS POUR LES JEUNES PHOTOGRAPHES ASIATIQUES



Depuis sa création en 2005, plus de 300 jeunes photographes asiatiques ont été sélectionnés pour participer gratuitement aux Angkor Photo Workshops. **Encadrés bénévolement par des photographes professionnels internationaux**, les ateliers apportent aux participants un apprentissage professionnel, une visibilité internationale et des conseils de carrière.

Cette année, plus de 30 participants en provenance de toute l'Asie sont sélectionnés sur le mérite de leur portfolio pour participer aux ateliers!

> **Comme toujours, le travail produit par chaque participant sera présenté sous forme de projection lors de la soirée de clôture du festival, le 30 novembre 2013.**

> **HOPE, Françoise Demulder Award** : Chaque année, un PRIX PHOTO récompense le meilleur reportage produit pendant les ateliers. Le gagnant 2013 sera sélectionné par un jury indépendant, et annoncé lors de la soirée de clôture du Angkor Photo Festival! Un prix de 2.000 est sponsorisé par l'association "Un Déclat Contre une Claqué".

9th ANGKOR PHOTO WORKSHOPS

23 - 30 NOVEMBRE 2013
SIEM REAP - CAMBODGE

2013 TUTORS

ANDREA STAR REESE
ANTOINE D'AGATA / MAGNUM PHOTOS
KOSUKE OKAHARA
PATRICK DE NOIRMONT / NEWS-PICTURES.COM
SOHRAB HURA
SUTHEP KRITSANAVARIN

2013 PARTICIPANTS

A H M Quamrul Abedin BANGLADESH
Aripai Leangphet THAILAND
Czar Kristoff Portin PHILIPPINES
Dina Oganova GEORGIA
Divya Agrawal INDIA
Do Manh Cuong VIETNAM
Ekkarat Punyatara THAILAND
G. Arivazhagan INDIA
GC Orange Brinas PHILIPPINES
Giancarlo Olegario Cruz PHILIPPINES

Gisela Marcelang PHILIPPINES
Ikuko Ishida JAPAN
Jefri Andi Putra Tarigan INDONESIA
Katnapa Sanmongkon THAILAND
Kazi Riasat Alve BANGLADESH
Hkun Li MYANMAR
Mai-Tram Tran VIETNAM
Md. Farhad Rahman BANGLADESH
Michael de Vera PHILIPPINES
Money Sharma INDIA

Parvez Ahmad Rony BANGLADESH
Saw Mort MYANMAR
Siti Sri Nor Intan MALAYSIA
Soham Gupta INDIA
Sopha Neak CAMBODIA
Soumyadip Ghosh INDIA
Sun Vanndy CAMBODIA
Tandia Bambang Permadi INDONESIA
Thuy Tien Nguyen VIETNAM
Wahyu Putro Arinto INDONESIA

SUPPORTED BY



UN DÉCLAT CONTRE UNE CLAQUÉ



The Phnom Penh Post
CAMBODIA'S NEWSPAPER OF RECORD



9^{ème} ANJALI CHILDREN'S WORKSHOP

ATELIERS PHOTO OFFERTS POUR LES ENFANTS DU CENTRE ANJALI HOUSE



Anjali House fait partie de l'Association Angkor Photo, ONG internationale enregistrée en France et au Cambodge.

Ces ateliers, initiés dès 2005 par le photographe Antoine d'Agata (Magnum Photos,) sont encadrés bénévolement par de jeunes photographes internationaux. Pendant le festival, les enfants de Anjali House documentent leur vie quotidienne, amis, familles, etc...

> **Chaque année, dans le cadre du festival, nous organisons une journée spéciale pour les enfants de Anjali House. C'est l'occasion pour les enfants de célébrer ensemble les résultats du 9^{ème} Anjali Photo Workshops, et profiter d'une série de sujets photo sélectionnés par Françoise Callier.**

2013 TUTORS

SOHRAB HURA (COORDINATEUR) / ANSHIKA VARMA / AUJIN REW / KAPIL DAS / KIM HAK / PAOLO PATRIZI / RAHMAN ROSLAN / SEAN LEE / SHEILA ZHAO / TANZIM IBNE WAHAB



www.anjali-house.com



MERCI BEAUCOUP!

Nous tenons à remercier nos généreux donateurs qui nous ont aidé pour notre collecte de fonds en faveur des enfants de Anjali House sur KissKissBankBank.

NANCY WONG
JEFFREY HARGROVE
LILY TANG
AJAY HIRANI
ANDRI TAMBUNAN
ELTON LIM

ANIMESH RAY
ZINKIE AW
ANDREA STAR REESE
VIVIANE MOOS
ERIKO KOGA
CATHERINE VAUGHAN WILLIAMS

WAIYEE WAN
LYN O'GRADY
JEFF MOORFOOT
GARY KNIGHT
MARIE FLOQUET

BLOWUP ANGKOR IV



Depuis quatre ans, le festival accueille **BLOWUP Angkor** au sein de son programme. Organisé par BlindBoys, cette initiative a pour but d'intégrer la photographie dans la vie quotidienne de la communauté locale : distribution de cartes postales et installations de photographies dans les lieux publics de Siem Reap.



www.facebook.com/theloft.angkor

CENTRE DU FESTIVAL 2013

Cette année, toutes les activités du festival seront réunies sous le même toit. "The Loft", situé au centre de Siem Reap, devient le centre du festival.

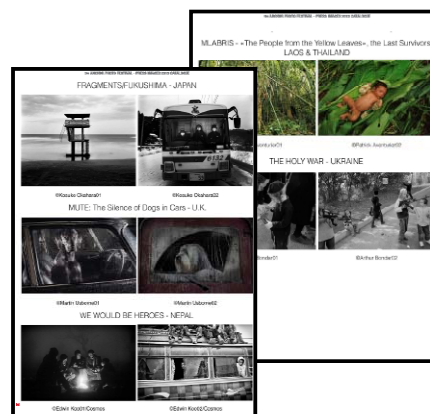
Le festival organise pendant quatre après-midis une série de lectures de portfolios, au centre du festival, The Loft. Les lectures sont ouvertes et gratuites pour tous les photographes intéressés.



PHOTOS DE PRESSE 2013 ET CATALOGUE

Faites votre sélection de photos et nous vous les enverrons sur demande en H/D. Les photos de presse sont libres de droits et leur utilisation est autorisée uniquement dans le cadre de la promotion du festival.

Pour télécharger les photos de presse, cliquer sur
http://bit.ly/2013APF_PP



CONTACT PRESSE

ASIA > ANGKOR PHOTO ASSOCIATION

JESSICA LIM

Coordinatrice Asie

jessicalim@angkor-photo.com

+855 9593 0090

FRANÇOISE CALLIER

Coordinatrice du Programme

francoise@angkor-photo.com

JEAN-YVES NAVEL

Directeur

jy@angkor-photo.com

OFFICIAL PRESS AGENCY / FRANCE > 2^e BuREAU

2^e BUREAU

mail@2e-bureau.com

Tel: +33 (0)1 42 33 93 18

SYLVIE GRUMBACH

Directeur

sylvie.grumbach@2e-bureau.com

MARTIAL HOBENICHE

m.hobeniche@2e-bureau.com

VALERIE BOURGOIS

v.bourgeois@2e-bureau.com

PARTENAIRES 2013

Merci à tous nos partenaires et à nos donateurs privés. Vous pouvez encore faire partie de la liste des partenaires du Angkor Photo Festival 2013 et soutenir sa 9^{ème} édition.

PARTENAIRES PRINCIPAUX



PARTENAIRES



PARTENAIRES LIEUX



PARTENAIRES LOGEMENT



PARTENAIRE VIN



PARTENAIRES BOISSONS



PARTENAIRES TECHNIQUES



PARTENAIRES LABO



PARTENAIRES MEDIA



SOUTENUE PAR



DEVENIR PARTENAIRE ?

Le 9^{ème} Angkor Photo Festival reste ouvert à de nouveaux partenariats ! Soutenez un événement culturel original avec une passion pour l'Asie et une dimension internationale.

CONTACT

(Europe) Jean-Yves Navel jy@angkor-photo.com
 Françoise Callier francoise@angkor-photo.com
(Asia) Jessica Lim jessicalim@angkor-photo.com