

LA GALERIE DE L'INSTANT

présente

LE REGARD D'UNE ARTISTE, FRIDA KAHLO PAR LUCIENNE BLOCH

exposition du 15 décembre 2020 au 14 mars 2021

[dossier de presse](#)

LA GALERIE DE L'INSTANT
46, rue de Poitou Paris 75003
tél : 01 44 54 94 09

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr
facebook.com/lagaleriedelinstant
instagram.com/lagalerieinstant
twitter.com/galerieinstant

LA GALERIE DE L'INSTANT

LE REGARD D'UNE ARTISTE,
FRIDA KAHLO PAR LUCIENNE BLOCH

exposition du 15 décembre 2020 au 14 mars 2021

Contact Presse :

2e BUREAU

Marie-Laure Girardon
m.girardon@2e-bureau.com
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

vernissage le mardi 15 décembre à 19 h

LE REGARD D'UNE ARTISTE, FRIDA KAHLO PAR LUCIENNE BLOCH

Frida Kahlo's life is such an endless source of inspiration and fascination!

As we can notice how successful all the books and exhibitions set up around her name and how impactful she is on the audience.

I was lucky enough, last year, to visit the show "Frida Kahlo, Appearances can be Deceiving" at the Brooklyn Museum, and to admire her paintings, drawings, letters, clothes, personal belongings and dozens of photographs, including a very delicate portrait, taken by her friend and Diego Rivera's assistant: Lucienne Bloch, when they were in New York in 1933.

She is sitting still, in her hotel room, a cigarette in her hand, just below her "Self-Portrait with Beads".

This penetrating gaze, so intense, her self-confidence, and the pressure from this double look, created by the painting above her, had a tremendous impact on me that day!

It occurred that a few days later, I bumped into this image again, this time at the AIPAD PHOTO FAIR where I was working, still in New York, on another gallery's booth. I was more than happy to buy it, and so proud that I decided to post it on Instagram. I tagged "@LucienneBloch" and a few hours later I received a message from her granddaughter thanking me for it!

Thanks to Instagram we started chatting me and Lucienne Allen who coincidentally bears her grandmother's name.

This is how, almost one year later, I am so proud and happy to present this show of Frida's portraits by Lucienne Bloch...these very simple and intense portraits, of such an important artist, such an extraordinary character, that was Frida Kahlo; who still inspires so many people in the world. It's a real privilege to be able to share these images with her many many admirers.

Julia Gragnon

La vie de Frida Kahlo est une source d'inspiration et de fascination inépuisable.

Il suffit de voir le succès des livres et autres expositions, créés autour de son nom pour réaliser l'impact qu'elle a sur le public.

J'ai eu la chance l'année dernière de visiter l'exposition *Frida Kahlo, Appearances can be Deceiving*, à New York, et d'admirer ses tableaux, dessins, lettres, vêtements, effets personnels et des dizaines de photographies dont un délicat portrait, réalisé par son amie, l'assistante de Diego Rivera : Lucienne Bloch, lors de leur séjour à New York en 1933. Elle y est sagement assise dans sa chambre d'hôtel, une cigarette à la main, juste au-dessous d'un petit tableau : « Autoportrait au collier ».

Ce regard pénétrant, tellement intense, sa confiance en elle et le poids de ce double regard du tableau au-dessus d'elle, m'avaient profondément marqué lors de cette visite.

Il se trouve que quelques jours après, je croisais à nouveau cette photo, alors que j'exposais au salon AIPAD, toujours à New York, sur le stand d'un confrère ; j'ai ainsi pu m'offrir ce merveilleux tirage. Toute à ma joie et fière de mon achat je décidais alors de le montrer sur Instagram, et trouvais le tag @LucienneBloch...quelques heures plus tard, je recevais un message de sa petite fille, me remerciant de mon post !

C'est donc grâce à Instagram que j'ai pu commencer à échanger avec Lucienne Allen, qui porte le même prénom que sa grand-mère, et c'est ainsi que près d'un an plus tard, je suis si fière et si heureuse d'organiser cette exposition inédite de portraits de Frida Kahlo par Lucienne Bloch et de pouvoir partager ces instantanés avec ses nombreux admirateurs... ces portraits si simples et si puissants, de cette immense artiste, de ce personnage véritablement extraordinaire qu'était Frida Kahlo.

Julia Gragnon

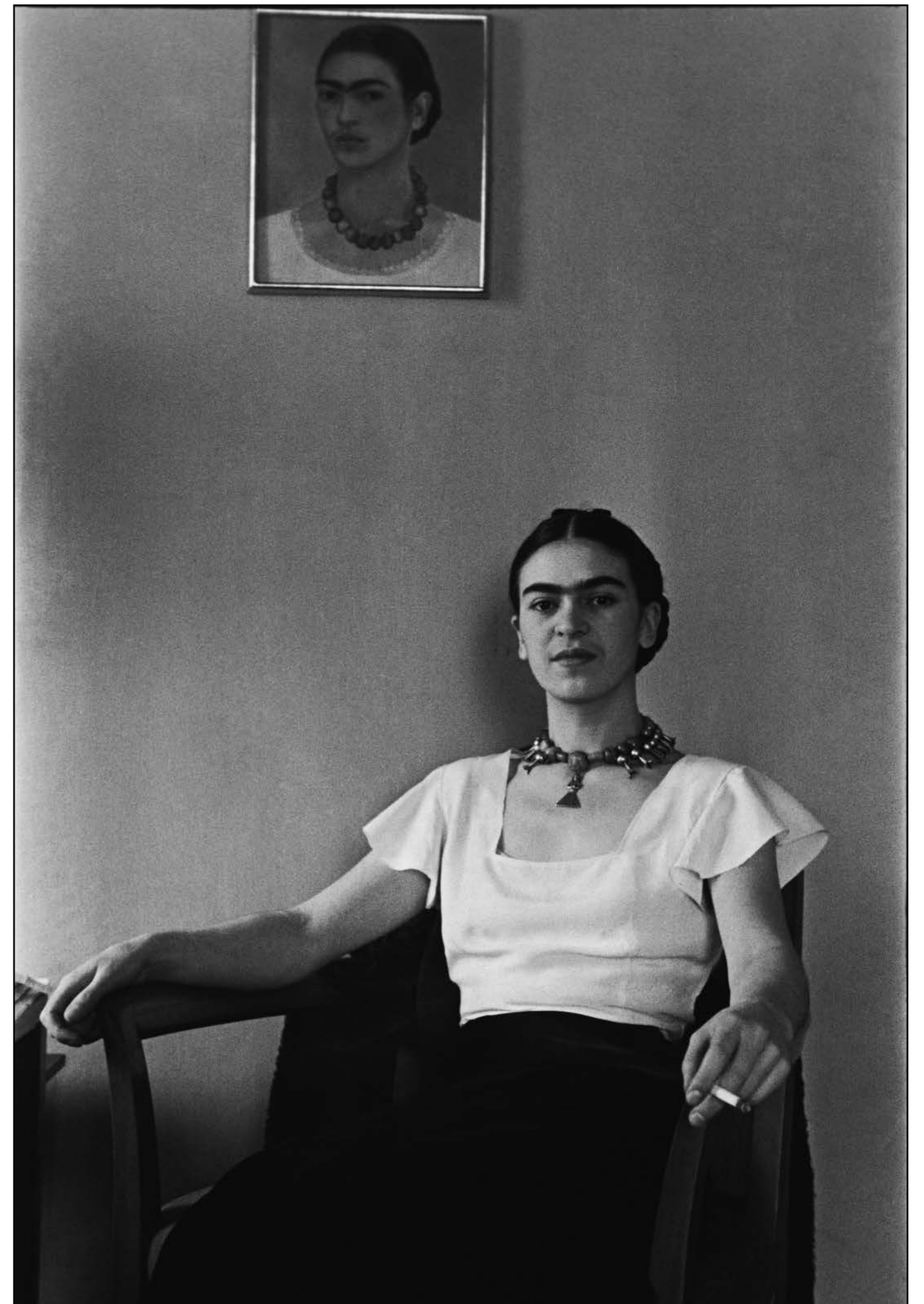


Frida Biting her Necklace,
New Workers School, NYC, 1933

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)

Frida at the Barbizon Plaza Hotel,
NYC, 1933

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)



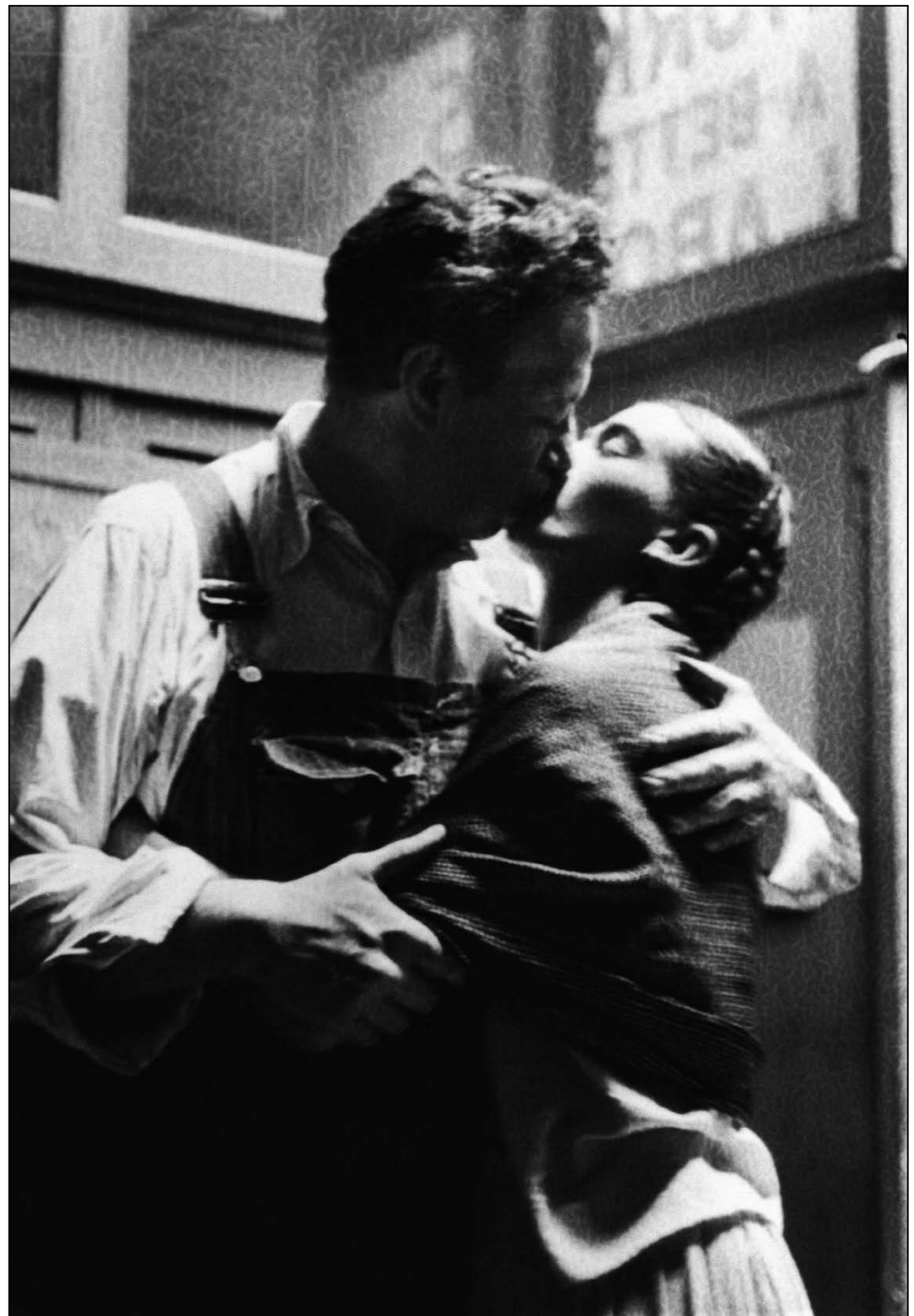
Frida at the Border,
Laredo, Texas, 1932

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)



Diego and Frida Caught Kissing,
New Workers School, NYC, 1933

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)



Frida Under the Negroes Sign,
Laredo, Texas, 1932

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)





Frida by the Cactus,
Mexico, 1932

(©LUCIENNE BLOCH, COURTESY GALERIE DE L'INSTANT, PARIS)