

1^{ère} édition

PRIX PIERRE GIQUEL DE LA CRITIQUE D'ART

REMISE DU PRIX

le MERCREDI 21 OCTOBRE 2020

sur le COMPTE INSTAGRAM @prixpierregiquel

Connectez-vous !

Créé en hommage à Pierre Giquel par Fabrice Hyber et Pierre-Jean Galdin, le Prix Pierre Giquel de la critique d'art est décerné à un auteur dont les textes, écrits ou dits, accompagnent une œuvre. Il s'intéresse particulièrement à la figure de l'auteur comme un compagnon des artistes, à la fois passeur et complice engagé.

« Il y a toujours eu, à côté des artistes, des gens qui écrivent, qui posent des mots sur des œuvres, sur des attitudes et ce Prix permet de représenter cette communauté.

Tout à coup ce groupe émerge et en étant rendu visible, il permet de valoriser une partie importante de la création d'aujourd'hui. »

Fabrice Hyber

En écho et en filiation avec la figure de Pierre Giquel, ce Prix revendique une certaine idée du style et du non format, recherche des singularités et s'adresse au monde éditorial de l'art où s'entrecroisent critiques d'art, essayistes, historien.nes de l'art, commissaires d'exposition, journalistes, poètes et auteur.e.s.

Près de 300 candidat.e.s ont postulé pour cette 1^{ère} édition.

Initialement prévue au Musée de la Monnaie de Paris en mars dernier, la remise du prix ne peut se faire en public au vu de l'évolution des directives sanitaires.

La désignation du lauréat.e du Prix aura lieu le mercredi 21 octobre à 18h30 sur le compte instagram @prixpierregiquel.

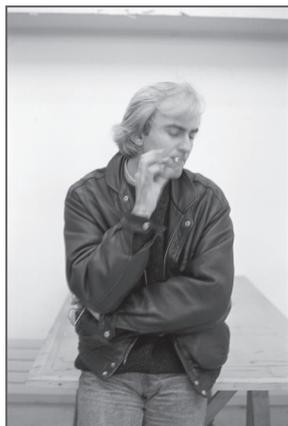
Ce Prix est doté de 15 000 €

Pour sa 1^{ère} édition, le jury du Prix Pierre Giquel de la critique d'art a réuni : **Frédéric Emprou** - critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, **Fabrice Hyber** - artiste, **Pierre-Jean Galdin** - directeur de l'école des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, **Anna Mouglaïs** - actrice, **Georgia Nelson** - artiste et **Fabrice Raymond** - écrivain.

Enseignant à l'école des beaux-arts de Nantes, Pierre Giquel a contribué à de nombreux catalogues d'expositions et revues d'art. Signature marquante, ses textes ont été édités dans diverses publications d'art contemporain et d'institutions tels le Capc de Bordeaux, le Mac/Val, le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, le Frac des Pays de la Loire. Publié chez Flammarion et Hazan pour sa participation à des monographies d'artistes, ses écrits ont donné lieu sous la forme d'expositions ou de livres d'artiste, à de multiples productions par le biais de chansons, lectures, pièces sonores ou œuvres d'art en collaboration. Une trajectoire continue comme une certaine idée de la critique d'art et de son écriture : une forme littéraire et autonome, à la croisée de la variété, de la chanson et de la poésie.



PRIX PIERRE GIQUEL



© Laurent Moriceau