

PRIX PICTO DE LA MODE

DOSSIER DE PRESSE ÉDITION 2020
PRÉSENTATION DES 26 PHOTOGRAPHES FINALISTES

L'ÉDITION 2020

Dans le cadre de la 22^{ème} édition du Prix Picto de la Photographie de Mode, Picto Foundation est heureux de présenter les 26 photographes nominés.

La cérémonie de remise des Prix aura lieu le mardi 13 octobre 2020 au Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, après les délibérations d'un jury présidé par la photographe **Sarah Moon**.

L'édition 2020 est marquée par des nouveautés stimulantes. En plus de l'exposition produite par Picto, de la campagne d'affichage offerte par JCDecaux, le « **Lauréat du Prix Picto de la Photographie de Mode** » recevra un appareil photo Leica. De même, le lauréat du **2ème prix, « Dotation 19M de la photographie des Métiers d'art »**, collaborera avec l'une des onze Maisons rassemblées au sein du nouveau site le 19M, pensé et conçu par CHANEL et dédié aux Métiers d'art de la Mode. Enfin, le photographe Paolo Roversi remettra le **3ème prix, « Dotation Filippo Roversi**», qui mettra en lumière l'originalité d'un savoir-faire technique mis en avant par un photographe. Avec le soutien de ses partenaires, le **Prix Picto de la Photographie de Mode** entend renforcer sa volonté de faire découvrir et progresser de nouveaux talents.

Partenaire du Prix Picto de la Photographie de Mode depuis 2017, le **Palais Galliera** accueillera la cérémonie dans le cadre de l'exposition *Gabrielle Chanel. Manifeste de mode*. Le Palais Galliera permet aux photographes primés d'entrer dans une collection publique reconnue.

LES FINALISTES 2020



© Gabriel Dia



© Douce d'Ivry



© Zhenzhen Cao



© Lucie Khahoutian



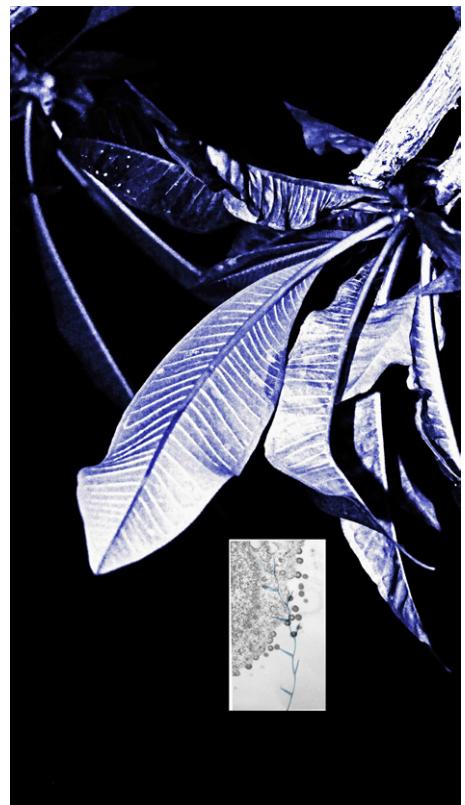
© Yannick Taranco
& Maxime Prevot



© Mélanie Rey



© Alessandra Guttagliere



© Gian Cruz



© Blandine Garchery

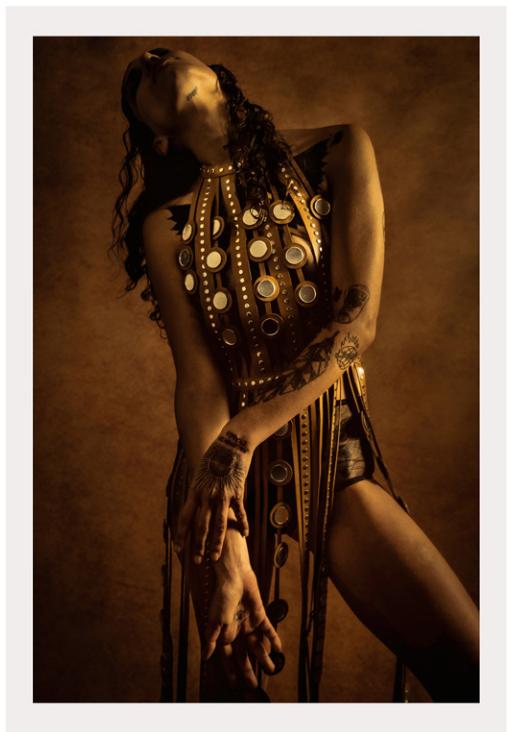


LA CERISAE

© Margarita Ivanova



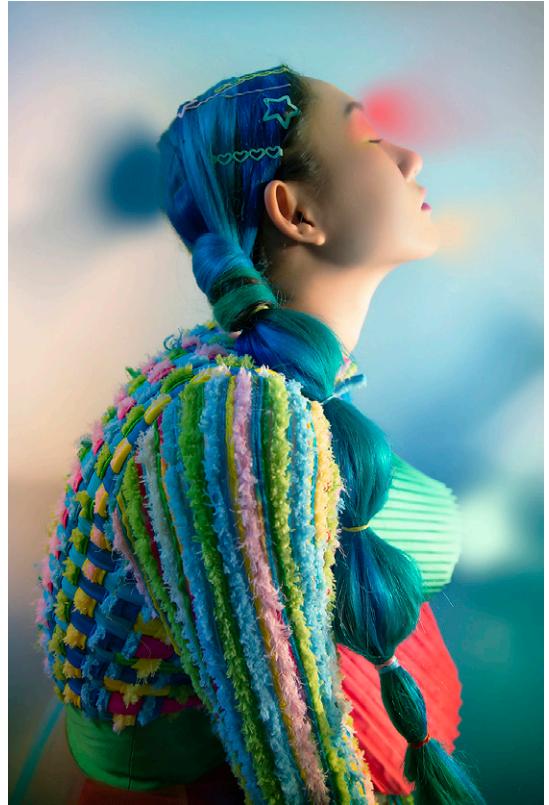
© Anne-Sophie Soudoplatoff



© Axel Auréjac



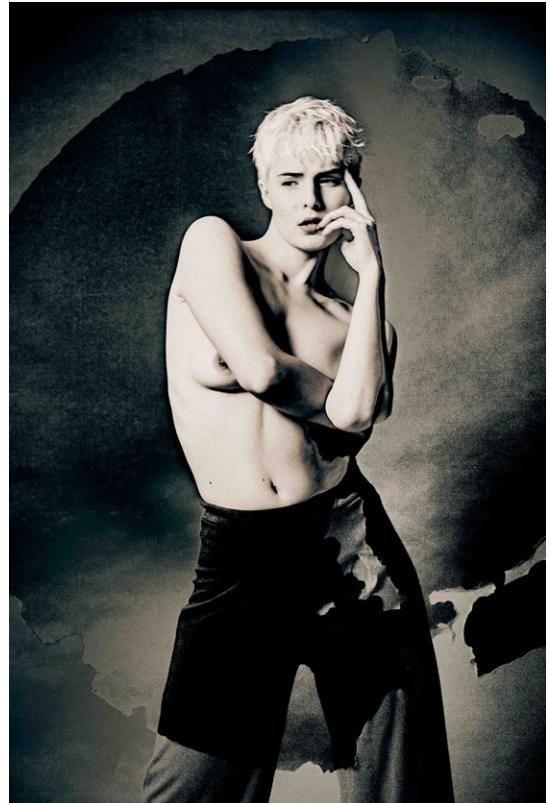
© Mélodie Roux-Dufort



© Chiron Duong



© Poline Harbali



© Cosimo Cella



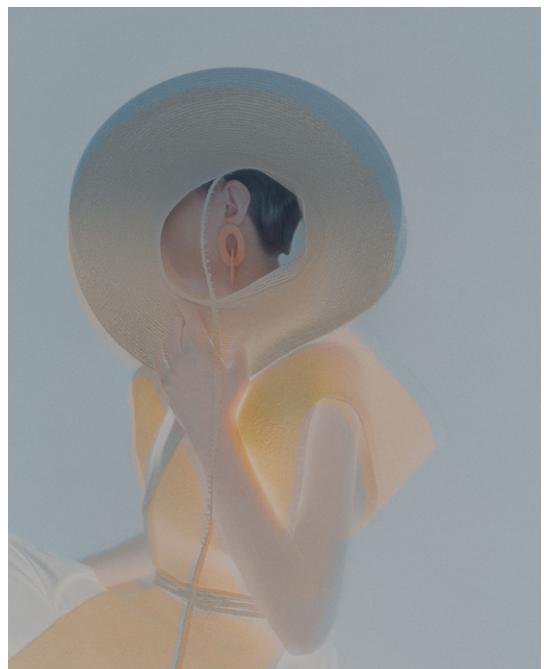
© Vivienne Mok



© Antonio Miucci



© Ugo Woatzi



© Ella Bats



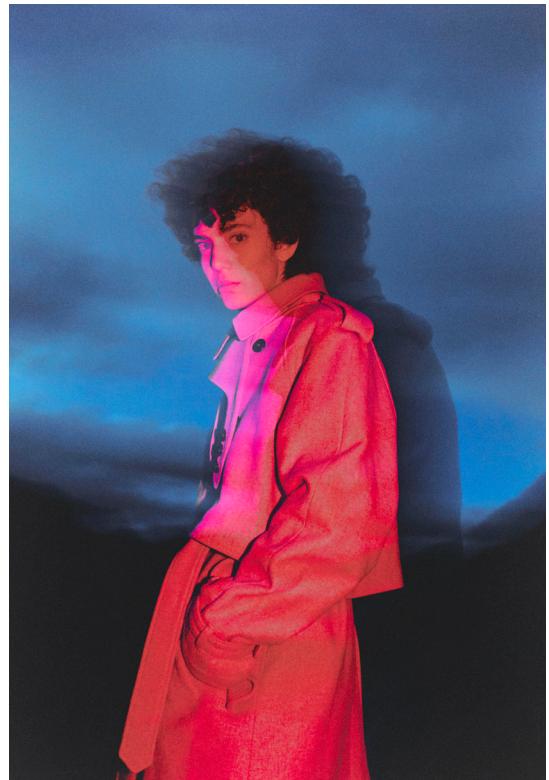
© Sara Imloul



© Nelly Briet



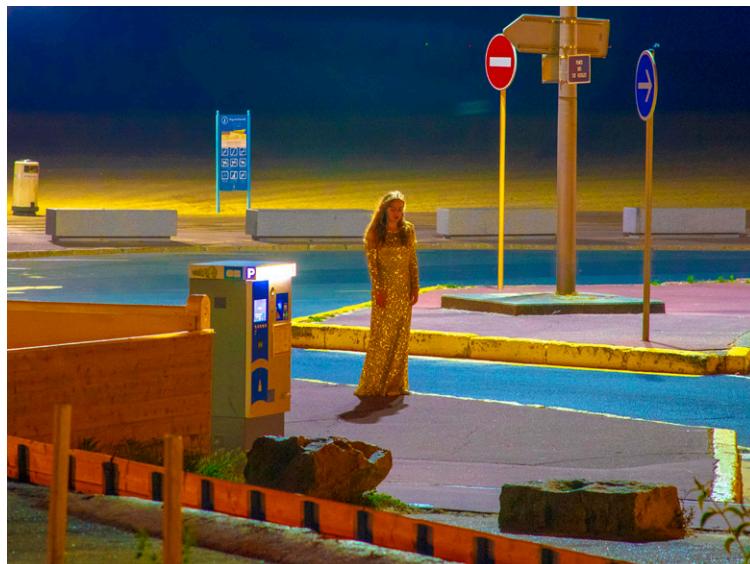
© Léa Fiterman



© Ben Fourmi



© Daphné Launay



© Hugo Vouhé

LES DOTATIONS

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **PREMIER PRIX**

DOTATION PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE

- Un appareil photo Leica Q2 d'une valeur de 4990 €.
- Une exposition d'une valeur de 2000 € de fabrication chez Picto.
- Une campagne d'affichage JCDecaux à Paris.
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **DEUXIÈME PRIX**

DOTATION 19M DE LA PHOTOGRAPHIE DES MÉTIERS D'ART

- Une commande photographique d'une valeur de 5 000 € réalisée pour le compte d'une des 11 maisons rassemblées au sein du 19M.
- 1000 € d'aide à la réalisation auprès des services Picto
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

PRIX PICTO DE LA PHOTOGRAPHIE DE MODE /// **TROISIÈME PRIX**

DOTATION FILIPPO ROVERSI

- Un workshop d'une journée avec Paolo Roversi.
- Un tirage signé de Paolo Roversi.
- 1000 € d'aide à la réalisation auprès des services Picto
- L'entrée dans les collections publiques du Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris.

L' HISTOIRE DU PRIX

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a été initié en 1998 par le laboratoire Picto avec la vocation de soutenir les photographes de mode de moins de 35 ans, de les aider à débiter leur carrière et de faire émerger de jeunes talents. Le prix a révélé des photographes talentueux qui ont maintenant une carrière internationale : **Louis Decamps** (Lauréat 1998), **Sofia & Mauro** (Lauréats 2002), **Marjolijn de Groot** (Lauréat 2003) ou encore **Kourtney Roy** (Mention spéciale 2007).

Le Prix Picto de la Photographie de Mode a rapidement évolué, grâce à ses fidèles partenaires et à des jurés chaque année renouvelés dans le monde la mode, du luxe, de la publicité, de l'art et de la photographie. En 2013, le prix entame son ouverture à l'international et compte des lauréats internationaux tels qu'**Alice Pavesi Fiori** (Italie) - Mention spéciale 2013, **Ting Ting Wang** (Chine) - Lauréate 2013, **Charlotte Abramow** (Belgique) - Lauréate 2014 ou **Laurent Henrion** (Belgique) - Lauréat 2016.

Depuis 2014, le prix récompense chaque année 3 photographes. En 2016, le Prix Picto de la Photographie de Mode rejoint les programmes de **Picto Foundation**. Une nouvelle dimension est donnée à la distinction et offre un éclairage particulier aux travaux des photographes primés qui entrent dans les collections du fonds de dotation. En 2017, le Prix Picto de la Photographie de Mode voit l'arrivée d'un nouveau partenaire prestigieux, le Palais Galliera. Cette association s'inscrit dans une volonté commune de créer un lien pérenne entre les univers de la mode et de la photographie émergente. Par ce partenariat, Picto Foundation permet également à chacun des lauréats de voir ses oeuvres entrer dans les collections publiques du Palais Galliera.

ORGANISATEUR

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est organisé dans le cadre des programmes de **Picto Foundation**. Le fonds de dotation des laboratoires Picto rassemble les initiatives soutenues par le labo en répondant aux attentes des photographes : promouvoir, partager et préserver la photographie.

Promouvoir la photographie...

Picto Foundation soutient et anime des prix visant à révéler et à simuler les talents photographiques. Picto Foundation développe et accompagne : le Prix Picto de la Mode, Carte Blanche Etudiants à Paris Photo, le Prix Niépce, la Bourse du Talent et l'Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award.

Partager la photographie...

Il s'agit de soutenir les photographes dans la diffusion de leurs œuvres et les manifestations pour la conception de leurs programmations. Picto Foundation est notamment partenaire de : Paris Photo, The Eyes, Fisheye Gallery, les Promenades photographiques de Vendôme, les Rencontres d'Arles.

Préserver la photographie...

Picto Foundation sauvegarde et transmet un savoir-faire alliant artisanat et technologie de pointe en collaborant avec plus de trente écoles d'arts visuels et de photographie, et entreprend sa collection.

PICTO
FOUNDATION

PARTENAIRES

Le Prix Picto de la Photographie de Mode est accompagné par un groupe de partenaires fidèles, rejoint par le Palais Galliera.

PALAIS
MUSEE DE LA MODE
GALLIERA
DE LA VILLE DE PARIS



19M

JCDecaux

FONDATION
LOUIS
ROEDERER

LUMIERE
ILFORD

STUDIO PARIS
DAGUERRE



madame
FIGARO

fisheye

CONTACTS

PRIX PICTO DE LA MODE

Clara Bergdoll-Lasserre

Chargée de projet et de communication

clarab@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 28

BUREAU DE PRESSE

2e BUREAU

Martial Hobeniche, Caroline Comte

pictofoundation@2e-bureau.com

Tél : +33 1 42 33 93 18



Vincent Marcilhacy

Directeur du fonds de dotation

des laboratoires Picto

vincentm@picto.fr

T : +33 1 53 36 21 21