

LA GALERIE DE L'INSTANT

JOYEUX ANNIVERSAIRE  
MONSIEUR CAUCHETIER !

exposition du 3 septembre au 22 novembre 2020

dossier de presse

**LA GALERIE DE L'INSTANT**  
**46 rue de Poitou Paris 75003**  
**tél : 01 44 54 94 09**

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr  
facebook.com/lagaleriedelinstant  
instagram.com/lagaleriedelinstant  
twitter.com/galerieinstant

ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h  
le lundi de 14h à 19h  
le dimanche de 14h30 à 18h30

**Contact Presse :**

**2e BUREAU**

Marie-Laure Girardon  
m.girardon@2e-bureau.com  
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

# La Galerie de l'Instant

exposition du 3 septembre au 22 novembre 2020

## **JOYEUX ANNIVERSAIRE MONSIEUR CAUCHETIER !**

Après une première exposition hommage au travail de Raymond Cauchetier en 2015, nous sommes heureux de présenter une seconde exposition d'images totalement inédites, célébrant les 100 ans de ce photographe unique !

J'ai eu la chance de découvrir en passant du temps chez Raymond et son épouse Kaoru, les extraordinaires archives des tournages auxquels il participa. Grâce à cette confiance, j'ai eu un accès total pendant des semaines à une autre époque, à travers ces innombrables classeurs si méticuleusement classés. La difficulté fut de se limiter dans le nombre d'images, tant le cadrage, la lumière, les scènes photographiées étaient belles, pures et lumineuses !

Après avoir été reporter lors de la guerre d'Indochine dans les années 50, Raymond Cauchetier retourna en France et débuta une carrière de photographe de plateau l'été 1959 aux côtés de Jean-Luc Godard sur le tournage du cultissime « À bout de souffle », film emblématique de la Nouvelle Vague, ce mouvement de réalisateurs cinéphiles qui dura une dizaine d'années, de la fin des années 50 à la fin des années 60.

Raymond devint ainsi le témoin privilégié de nombreux films essentiels de ce mouvement : « Jules et Jim », « Lola », « Une femme est une femme », « La Peau Douce », « Baisers volés », « La Baie des Anges »...et le complice de ces jeunes artistes, réalisateurs et acteurs dont la vitalité et la fraîcheur allaient révolutionner le cinéma d'auteur : Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, François Truffaut, Jacques Demy, Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Jeanne Moreau, Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Françoise Dorléac, Jean-Pierre L aud, Anouk Aimée... Il sut traduire en images cet élan de la jeunesse, cette spontanéité, chère   la Nouvelle Vague, et aujourd'hui encore le sentiment de liberté, de naturel qui s'en dégage nous laisse rêveur, et nostalgique.

François Truffaut disait : « le film de demain sera un acte d'amour », il me semble bien que cette définition s'applique également aux photographies de Raymond Cauchetier, sans cet amour, elles n'auraient pu exister.

Julia Gragnon

*À bout de souffle* - Jean-Luc Godard - 1959  
Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg,  
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





*À bout de souffle* - Jean-Luc Godard - 1959  
Jean Seberg,  
Hôtel de Suède, Quai Saint Michel, Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

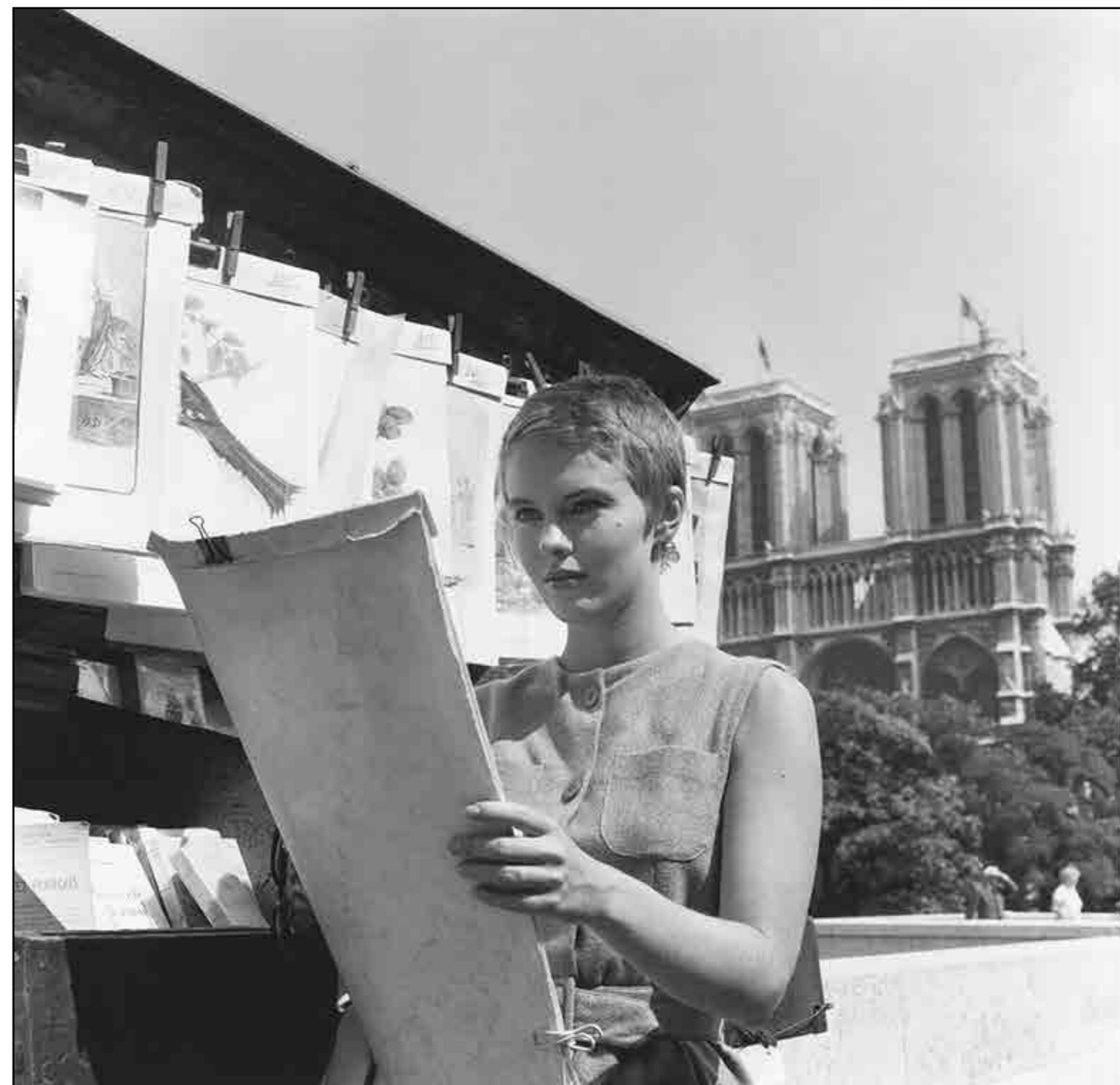
*À bout de souffle* - Jean-Luc Godard - 1959  
Jean-Paul Belmondo,  
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



*À bout de souffle* - Jean-Luc Godard - 1959  
Jean Seberg,  
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





*Jules et Jim* - François Truffaut - 1961 - Jeanne Moreau, Henri Serre, Oskar Werner - Charenton-le-Pont - Paris  
(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



*Jules et Jim* - François Truffaut - 1961  
Jeanne Moreau, Henri Serre, Oskar Werner, Suzanne Schiffman,  
Charenton-le-Pont - Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





*Une Femme est une Femme* - Jean-Luc Godard - 1961 - Anna Karina, Jean-Paul Belmondo - Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



*Une Femme est une Femme* - Jean-Luc Godard - 1961 - Jean-Paul Belmondo - Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



*Lola* - Jacques Demy - 1960 - Anouk Aimée - Nantes  
(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

*La peau douce* - François Truffaut - 1963  
Françoise Dorléac,  
Rambouillet

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





*Baisers Volés* - François Truffaut - 1968, Jean-Pierre L aud - Paris  
( RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)

*Baisers Volés* - François Truffaut - 1968  
Delphine Seyrig,  
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





*Baisers Volés* - François Truffaut - 1968  
Delphine Seyrig,  
Paris

(©RAYMOND CAUCHETIER/ LA GALERIE DE L'INSTANT)