

# LA GALERIE DE L'INSTANT

présente

## MES STARS EN AMÉRIQUE

JEAN-PIERRE LAFFONT

exposition du 06 mars au 28 avril 2020

[dossier de presse](#)

**GALERIE DE L'INSTANT**  
**46, rue de Poitou Paris 75003**  
**tél : 01 44 54 94 09**

lagaleriedelinstant.com - julia.gragnon@wanadoo.fr  
facebook.com/lagaleriedelinstant  
instagram.com/lagalerieinstant  
twitter.com/galerieinstant

**Contact Presse :**

**2e BUREAU**

Marie-Laure Girardon  
m.girardon@2e-bureau.com  
www.2e-bureau.com

T. +33 1 42 33 93 18

# LA GALERIE DE L'INSTANT

exposition du 06 mars au 28 avril 2020

## MES STARS EN AMERIQUE

Au milieu des années 60, Jean-Pierre Laffont arrive à New York et commence sa carrière de photjournaliste. Il couvre le monde de la politique, les mouvements libertaires de cette période, la vie culturelle et sociale du pays ainsi que les stars françaises de l'époque visitant la Grande Pomme et le reste des Etats Unis : **Yves Montand, Charles Aznavour, Brigitte Bardot, Françoise Hardy, Sheila, Antoine, Gilbert Becaud, Sylvie Vartan....**

Avec sa femme Eliane, ils créent le bureau Gamma US, puis Sygma Photos News, dans les tumultueuses années 70. Dans cette seconde exposition ensemble, consacrée à ces années new yorkaises, nous avons choisi de privilégier son rapport aux artistes français et internationaux dont **Marlon Brando, Antony Quinn et Andy Warhol...**

Témoin privilégié, et complice de ces stars, Jean-Pierre nous fait partager ces instants magiques, sa passion de l'image et nous fait voyager à leurs côtés, sans mise en scène, sans barrière...

La photographie dans toute sa simplicité et sa beauté.

Julia Gragnon

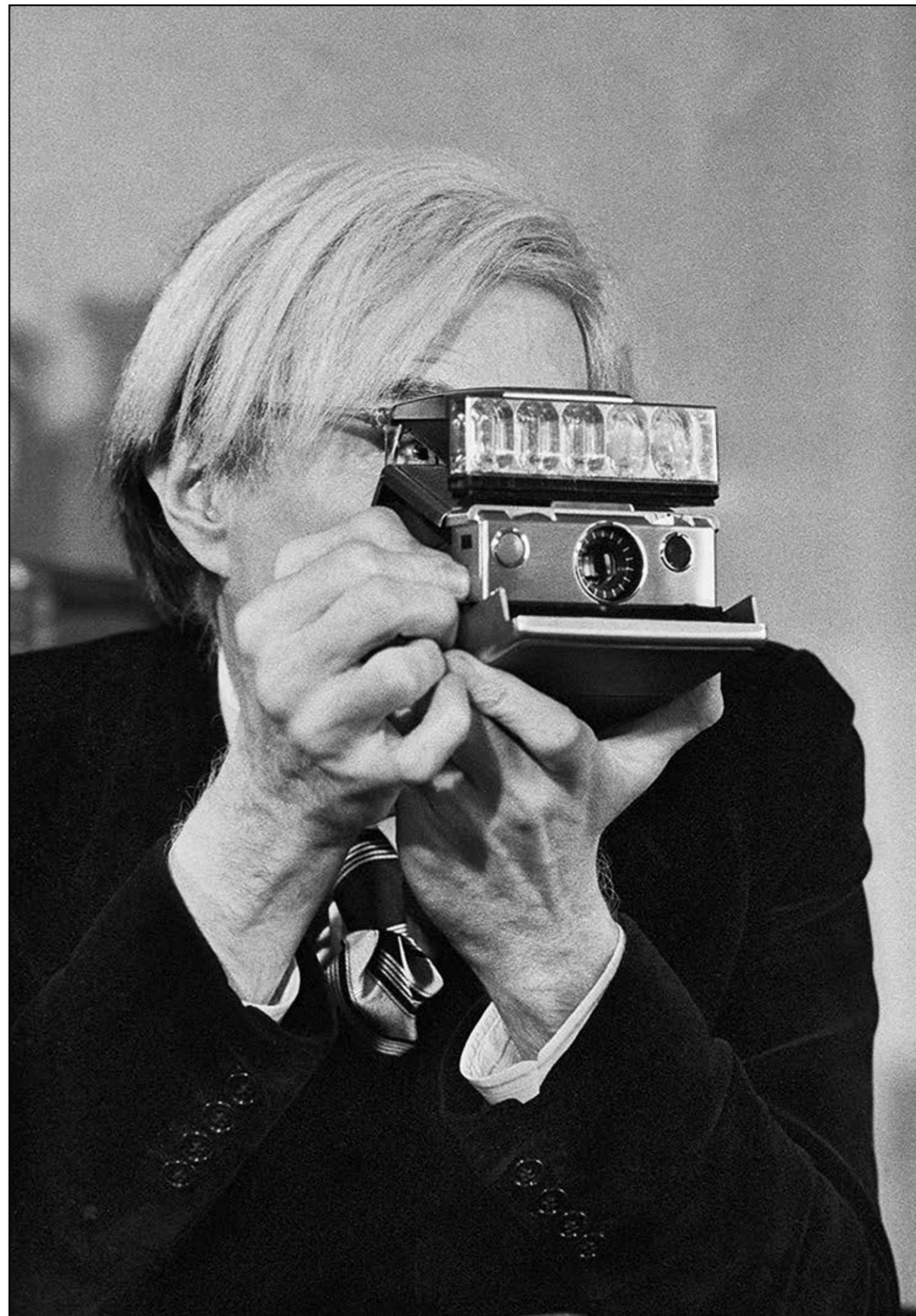


Sylvie Vartan prend un cours de danse avec Jojo Smith à la Jojo Dance Factory à Broadway après après s'être remise des blessures dues à un accident de voiture.

NYC, mars 1970

Andy Warhol  
NYC, 1974

(©JEAN-PIERRE LAFFONT/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





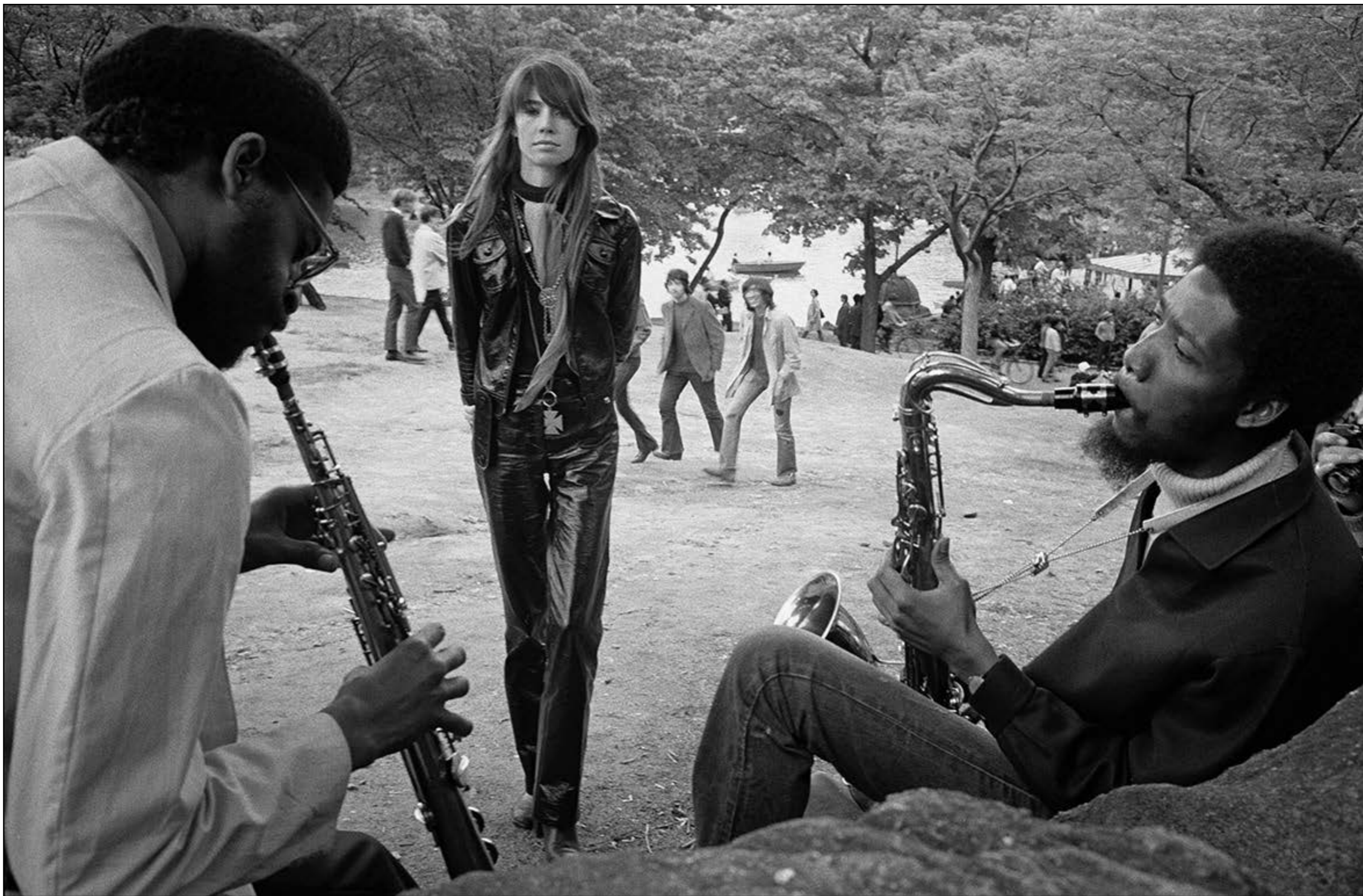
Gilbert Bécaud devant l'Empire State building,  
NYC, octobre 1966

(©JEAN-PIERRE LAFFONT/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Jacques Brel  
NYC, décembre 1965

(©JEAN-PIERRE LAFFONT/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Françoise Hardy à Central Park  
NYC, mai 1969



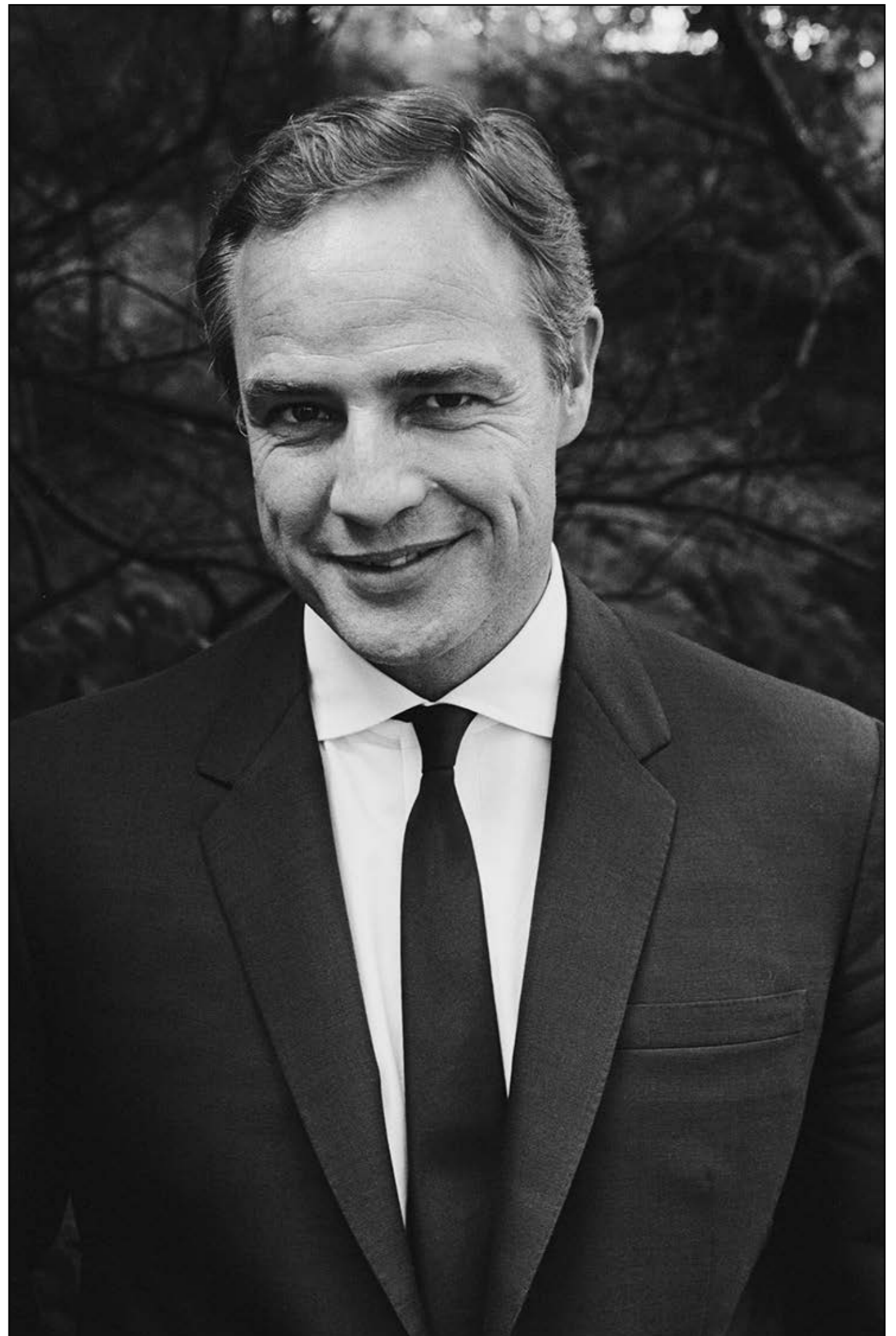
Sheila.

Los Angeles, juin 1978



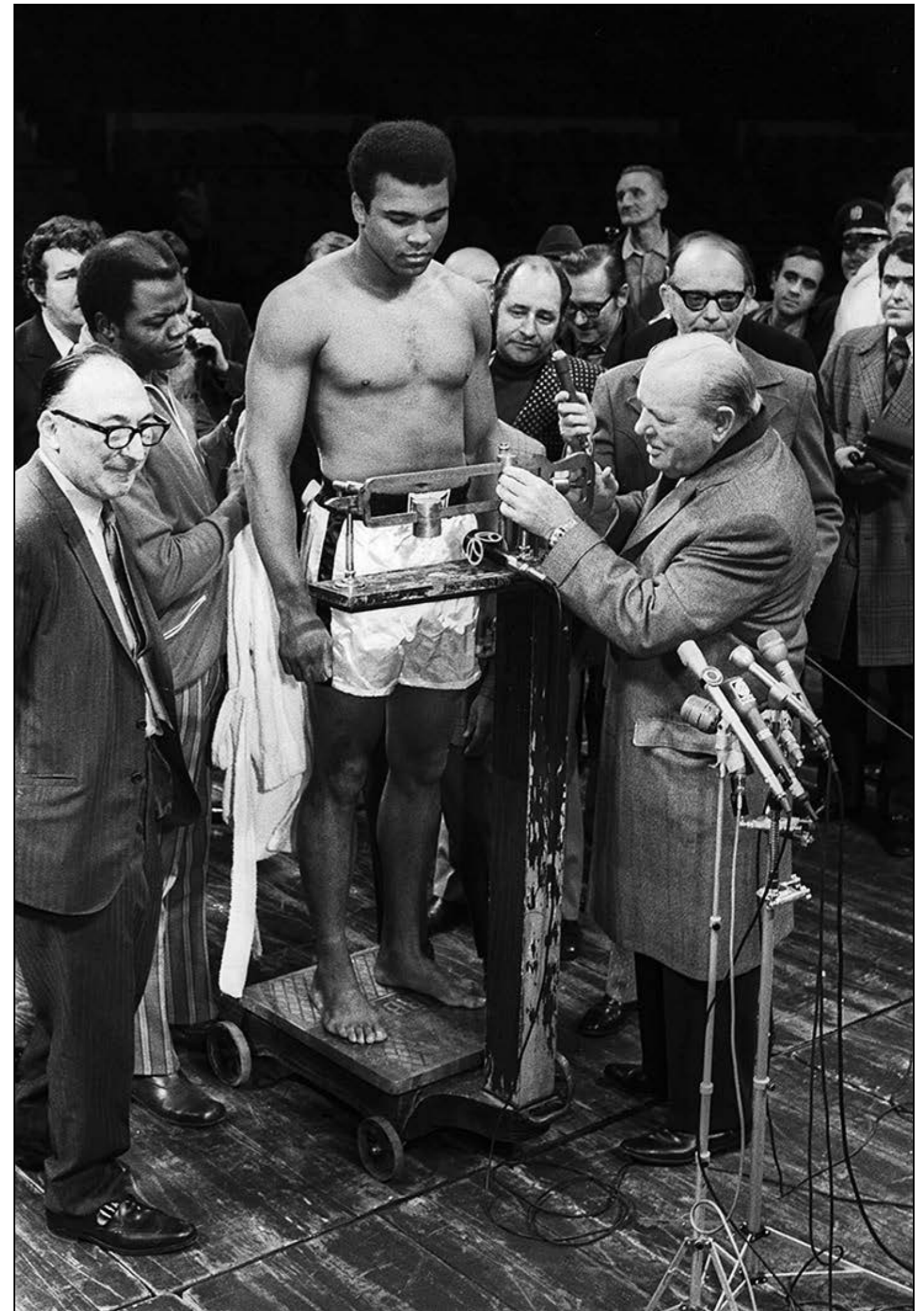
Marlon Brando  
NYC, juin 1968

(©JEAN-PIERRE LAFFONT/ LA GALERIE DE L'INSTANT)



Muhammad Ali avant son second combat où il va enfin  
gagner son match revanche contre Joe Frazier à Madison Square Garden  
NYC, 23 janvier 1974

(©JEAN-PIERRE LAFFONT/ LA GALERIE DE L'INSTANT)





Brigitte Bardot arrive à l'hôtel Plaza pour la promotion de Viva Maria réalisé par Louis Malle  
NYC, décembre 1965



Jean Pierre Laffont photographiant Brigitte Bardot à l'hôtel Plaza pour la promotion de Viva Maria réalisé par Louis Malle  
NYC, décembre 1965

## Six livres

1976 - CB Bible, (Doubleday).

1981 - Women Of Iron, (Playboy).

2008 - Jean Pierre Laffont Correspondant Etranger, (Editions C.D.P.).

2014 - Le Paradis d'un Photographe : Tumultueuse Amérique 1960-1990, (Glitterati).

Meilleur livre photo 2015 décerné par Photo District News. Et le prestigieux Lucie Award.

2017 - New York City Up and Down, (Glitterati).

2019 - Nos Stars en Amérique : Cartes postales de Jean-Pierre Laffont

(Éditions de la Martinière)

## Expositions

1996 - « Rétrospective » Visa Pour l'Image, Perpignan, France

2012 - « Mon Algérie » projection pour Visa Pour l'Image Perpignan, France

2014 - « Le Paradis d'un Photographe – Turbulente Amérique 1990-1960»

Vidéolivres pour Visa Pour l'Image, Perpignan, France

2015 - « Tumultueuse Amérique » Maison Européenne de la

Photographie (MEP), Paris, France

« Photographer's Paradise», centre culturel de Foto Fusion, Palm Beach, Floride, USA

2016 - « Tumultueuse Amérique », photo biennale de Moscou, Russie

« Tumultueuse Amérique », Tripostal, Lille, France

« Turbulent America », Festival International de la Photographie, Pingyao, Chine

« Tumultueuse Amérique », Musée de l'Arsenal, Metz, France

« Amérique Mythes et Légendes », Eglise Saint-Vicent, Mérignac, France

2017 - « New York City Up and Down » projection pour Visa Pour l'Image, Perpignan, France

« Jean Pierre Laffont – Un Français à New York » Galerie de L'Instant, Paris, France

2018 - « Turbulent America » Sous Les Étoiles Gallery, New York, USA

« Laffont's Long March » Galerie Beaugeste, Shanghai, Chine

« New York Up & Down » Shenzhen Photo Festival, Shenzhen, Chine

« Jean Pierre Laffont Down and Out » Leica Store, New York, Soho, NY, USA

2019 - « Turbulent America » Centro Culturale Candiani, Mestre, Italy.

## JEAN-PIERRE LAFFONT

### BIOGRAPHIE

Né en Algérie en 1935, Jean-Pierre Laffont est diplômé de l'École des Arts et Métiers de Vevey, en Suisse. Sert ensuite dans l'armée française pendant la Guerre d'Algérie (Croix de la Valeur Militaire pour ses actions humanitaires).

Emigre aux Etats-Unis en 1965 et devient avec sa femme Eliane, membre fondateur des agences Gamma USA et Sygma Photo News

Pendant cinquante ans, Jean-Pierre Laffont parcourt le globe et photographie actualités, personnalités, problèmes économiques et sociaux de son temps. Ses images paraissent dans les principaux magazines internationaux : Time, Newsweek, New York Times, Paris Match, Figaro Magazine, Stern...

Jean-Pierre Laffont réside à New York avec sa femme Eliane, sa fille Stéphanie, et ses deux petites filles Sparrow et Silvie.

1980 - prix du World Press pour son reportage sur l'exploitation des enfants dans le monde.

1996 : Nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.